



《加华文苑》编委会

主任：林楠

委员：微言 程宗慧 冯玉 刘明孚 许嘉莹

主编：微言 冯玉

执行主编：刘明孚

执行编委：许嘉莹

责任编委：

王志光 jhwywp@gmail.com（文学评论）

梁娜 nakapitany@yahoo.ca（散文类）

段莉洁 duanlj@yahoo.com（散文类）

杨柳 willowyang0@gmail.com（小说）

孙玲 lingsun9668@gmail.com（剧本）

范文瑜 wyfanwenyu@gmail.com（传统诗词）

索妮娅 helei_s@yahoo.com（新诗）

张馨元 zhangsophia8@gmail.com（诗文翻译）

韩长福 1256767968@qq.com（诗文诵读）

古中 ggkosho@gmail.com（书法）

刘德 grand_east@hotmail.com（绘画）

谢孝宠 jsztcpx@126.com（常州会员各类作品）



加华文苑 第17期 2022年2月15日

目录

【文学评论】

[教我惊叹连连的奇诗 —— 读桑恒昌](#) 刘荒田
[芦荻《洛夫的诗意人生》赏析](#) 杨柳

【散文】

[春节的回忆](#) 段莉洁
[遥远的竹枝](#) 甘茂华
[“跳锅边舞者”不亦乐乎](#) 方笑
[苍凉的回音 秘鲁之行之三——马丘比丘](#) 王志光
[春色如梦花似海](#) 王维新
[缅怀班主任刘晓峰老师](#) 李爱英
[何日才能回故乡？](#) 半张

【小说】

[小婉（八）](#) 艾伦
[父亲](#) 王维新

【剧本】

[两只甲鱼](#) 张新贵
[疫情 忆情](#) 夏姘

【诗词联赋】

[七绝·恭贺程宗慧老师《枫园寄韵》付梓成秩（藏头）](#) 听雪斋主
[忆江南·答谢刘德老师慷慨赋诗兼贺加华笔会《枫笺集》一书出版](#) 芦卉

[七律·居庸诗社见游滇池诗而和](#) 南山

[七绝·辛丑除夕](#) 秀玉

[七绝二首·小寒](#) 秀玉

[七绝·静饮清茶作半仙](#) 水木清华

[七绝·雪沃梅心过旧年](#) 水木清华

[七绝两首·元旦](#) 王益石

[好事近·大词派辛丑云端年会有寄](#) 邵丽

[七绝·喜读《中外诗友小年吟怀集》感赋](#) 陈伟超

[七律·且待春音](#) 文质彬彬

[浪淘沙·忆故乡](#) 心漫

[汉宫春·梅](#) Wenyu

[踏莎行·彼岸花](#) 随爱飘游

[七律·除夕他乡述怀](#) 雨田

[七律·依韵雨田兄《除夕他乡述怀》](#) 李抗

[春风迎壬寅](#) 谢兴炳

[庆新岁 2022](#) 谢兴炳

[牛年回顾](#) 谢兴炳

【新诗】

[雪中情](#) 冯玉
[雪一直下](#) 艾伦
[年味之，蛋饺](#) 海澜
[沉睡的玫瑰](#) 海澜
[另外一个结局](#) 南峰
[大雪纷飞](#) 水木清华
[熵增](#) 水木清华
[不想](#) 紫伊
[雪韵](#) 秀玉
[帽子二则](#) 盛坤
[这个季节，我把头盔丢了](#) 张新贵
[小年 祭灶](#) 晚秋
[年味](#) 晚秋
[春节的问候](#) 梧桐

【译丛】

[离乡那条路](#) 作者：徐英才
[长相思·汴水流](#) 作者：唐·白居易，英译：张士方
[长相思·汴水流](#) 作者：唐·白居易，英译：刘明孚
[微型诗一组](#) 作者：盛坤

【诵读】

[春子](#) 作者/诵读：艾伦
[秋风微凉](#) 作者：竹笛，朗诵：竹笛、Matt
[沼泽](#) 作者：叶潇，朗诵：胡发翔
[雪花的快乐](#) 作者：徐志摩，朗诵：赵淑香

【书法】

[江山如画](#) 白居易·暮江吟 陈汉忠
[温故知新](#) 怀素·自叙帖之一 曲永仲
[厚积薄发](#) 《诗经·短歌行》句录 苏方
[篆书](#) 雷静
[春归花不落](#) 古中

【绘画】

[郑胜天（雕塑 油画）](#) 程树人

[标准像（水彩）](#) 李天行

[梦赏故乡梅（国画）](#) 刘德

[Blessed are the Meek 2 受祝福的谦卑者 2](#) Coral 珊瑚/温哥华

[国画](#) 雷鸣东

[春酣（国画）](#) 崔玉凤

[父亲 蓝色的沉思](#) 陶景迅

【文学评论】

教我惊叹连连的奇诗

——读桑恒昌

刘荒田/旧金山（加华笔会顾问）



《按语》在网络文学爆炸的时代，似乎人人是诗人，作品已多到读不胜读。然而，能在诗海打出水漂者，少；能品到诗歌个中三昧者，寡。

感谢散文大家刘荒田以其优美的笔调和对诗歌审美的真知灼见，情理交织，夹叙夹议，让我们认识了一位中国新诗坛佼佼者桑恒昌。古有凌濛初的三刻拍案惊奇，荒田亦以三个奇字概括了桑诗的特点：奇在胸襟、奇在深情、奇在平凡。而这三个奇恰恰是诗歌创作之要素：调、情、化。

好诗，要有格调，局气；要有情致，审美；要有幻化，实变虚。读刘荒田的评论，即可看到桑诗是如何从具象幻化成抽象，自实体羽化为精神，由平凡升华到奇伟，一领好诗的风采和魅力。

——霞之光

我和桑恒昌先生并无私交，但上世纪 80 年代末在海外，已读到他许多诗作和他任主编的《黄河诗报》。与他初识于 12 年前的珠海，在国际诗人笔会，交换名片后，谈笑片刻而已。2015 年 7 月，又是国际诗人笔会，我和他聚首于南宁。我握着他的手说：“报到以后，最先惦记的，是你来了没有？”这绝非客套。触景生情，在诗人云集之处想起卓越诗家自然不过。笔会的第二天，我的房间放着他送来的两本诗集：《诗醒了，世界便睁开眼睛》和《桑恒昌怀亲诗选》。诗人之会，岂能无诗。那些日子，会上会下谈诗读诗，手头总脱不了大会发的或者诗人赠的诗集、诗辑、诗论，于是

乎有所谓“审美疲劳”，即对诗的麻木。然而，桑恒昌的诗集还是像麻姑之爪或当头棒喝，教我陶醉，或者警醒。

我想以一个字概括桑恒昌短诗的特质：“奇”。

奇在胸襟

我忘不了打开《诗醒了，世界就睁开眼睛》，读第一首的震撼：“有岸之河/顿成无涯之水/铺天盖而来/盖地而去/满眼都是我/液体的黄土地//拦门沙/是黄河的/最后一道门槛/再往前一步/就把自己走成大海//云开处/太阳赶来/准备/剪彩//”何等浩瀚的意象！“液体的黄土地”，“把自己走成大海”，怎样新颖而贴切的奇句！（《船行黄河入海口》）我本来躺着，至此，凛然而坐。

接下来，还是黄河，从巴颜喀拉山“冰雪和穹窿构筑的高坡”跳下，经过青海，四川，甘肃，宁夏，内蒙，山西，河南，齐鲁大地，“在黄河入海口/抓起一把泥土/就是攥着/我的半个祖国”。没有容纳山川日月、纵横千年青史的胸怀，铺得开这般场面？没有对祖国的挚爱，写得出这样大开大阖的境界？（《攥着我的半个祖国》）

诗人独步于母亲河之滨，“整整一条河/在史书和地图册上倒悬/前有吐蕃，后有大唐/一个是国家，一个是家园/前是逻些，后是长安/一个是家园，一个是故园/日月山上哪是白云哪是哈达哪是经幡/——”读这样激越的诗句，如何能不被俘虏，和诗人一起长啸：“啊，今日之大漠/啊，今日之边关/”，直到“天问”式的结尾：“人啊，血里疼里/一代一代降临世间/莫非就为了/用短暂的生命/向永恒的死亡/挑——战”（《写在三江源》）。

桑恒昌的诗，往往从起句以磅礴的气势压来，意象或尖锐诡异，或出其不意，或莫名其妙，一下子“电击”你的神经中枢。“寻找母亲的去处/一路寻到唐古拉山/母亲为啥不走了/路太颠，风太寒？/是牵挂儿子/是断了盘缠？//有钱舍不得用/凝固不化的雪峰冰川/母亲终不肯再挪动一步/静静地卧成一座大山”（《卧成一座大山》）“大山”是诗人的生身母亲吗？是的，但岂止于此？它是家国，是山河，是历史，是思念与崇拜。

中国的新诗，在特定年代，有过比桑恒昌诗更“豪迈”更“雄伟”的作品，动不动就爬马雅可夫斯基的楼梯，在空想的云端狂吼，却是升虚火而已。二者的区别，在于诗人是否出以真诚。

奇在深情

怀亲诗是桑恒昌的独家品牌，遍观海内外诗家，也许不乏以二三首进入经典的高手，但持续，密集，神妙地将这一题材的作品推向“化境”的，非桑氏莫属。我反复思考，为什么桑恒昌的怀亲篇什，一读泪水就涌上来，难以自己？盖在于：他的赤子之心，他的过人才气，他的血泪苦吟，凝聚成为罕见的艺术冲击力。

尤其要强调的，是他“语不惊人死不休”的“死磕”精神。抒发“至情”，何处是顶点？必须从“谁言寸草心，报得三春晖”，从“惨惨柴门风雪夜，此时有子不如无”，匍匐往前，拼尽吃奶的力气，逼近人性的永恒。“母亲的黑发/一根根一缕缕/在我的头上变白/母亲的泪水/一行行一滴滴/从我的眼里流干//这回怎么了/从山东到山西/从河北到河南/从东海到南海/从平原到高原/从亚洲到欧洲/从地上到天上/从醒着到睡着/从有声到无声/我苦苦喊了四十多年！//娘呵/我喊您/就是想/把您给我的体温和脉搏/还给您”。娘和诗人互相化入，思念遍布人间，融入时间，最后一声，袅袅上升为至高海拔处的“纯粹”。

奇在平凡

“杀死过许多镰刀的野草/在这没有镰刀可杀的地方/在康熙乾隆射猎的木兰围场/杀死了许多岁月”。——“几度秋风/就枯了黄了/一场春雨/又绿着回来/试问/除了野草/谁有这大的江山”。都是熟得不能再熟在词句，诗人的魔杖一挥，次序略加颠倒，“陌生化”突兀而来。我第一次读到它，从扶手椅跳起来，嘟囔着：“这样写，行吗？”然后自答：“怎么不行？绝了！”

桑恒昌就这样，不动声色地在最平淡最难以出彩之处引爆灵感，教你大吃一惊。他所撷取的是实实在在的“非异常”，人人熟视无睹的司空见惯。火候不足的诗人面对平凡，要么泥于事实，流于浮浅；要么故弄玄虚，过度升华。他偏独具只眼。且看《跪下意味着高贵》，触发诗人的写作冲动的，是容被忽略的新闻花边：美国驻华大使骆家辉，在一个公开场合，为了平视平等的交谈，在九岁的上海女孩杨芷湄跟前单腿下跪。全诗四节，句式一样，但意义步步推进。第一节，“人类啊/

如果你，以为/自己很高大/就请跪下/和动物朋友说说话”。以下三节，只换了最后一句。家长——“和自己的孩子说说话”。长官——“和你的人民说说话”。苍天——“和苦难的大地说说话”。俗话说：男人膝下有黄金；诗人反其意，指出：上对下，只有下跪才是高贵。

要问，化平庸为神奇，奥秘在哪里？诗人道：“淡了你的名字/只记得暖暖的你/想一遍/香一香/喊一遍/再香一香/想着喊着/就香透了//禅翼般的心/从此/再也经不起/一滴泪的触摸”。（《蝉翼般的心》）在势利人间的风雨吹打下，有几颗心不变厚变冷变硬？桑恒昌不然，心依然是“蝉翼”，薄而易感，外部与内部世界的动静再轻微，也能使它颤抖，发声。

在南宁参加诗人笔会的几天，空闲时我多以桑诗为伴。尽管诗人连邀我“写点什么”的暗示也没有，我依然不揣浅陋，写下感想。

“有人问我：你老了吗？/我说：‘我有时间写诗/没工夫去老’/又有人问我：你写的是诗吗？/我说：‘你领着那些文字/去问问时间。’”——这是桑恒昌的夫子自道。尽管“时间”没有请我代言，但我以普通读者的身份申明：桑恒昌短诗的相当部分，是能够以中国“两个世纪新诗精华”的资格流传下去的。

2015年7月于佛山

芦卉《洛夫的诗意人生》赏析

杨柳/温哥华（加华笔会会员）



“在那风急天高之际/在那落木萧萧之时/又见鸟飞/又闻猿啼……”芦卉《洛夫的诗意人生》开头起势不凡，极有画面感的双重排比，一下子把读者引入杜甫七律《登高》所表达的沉郁顿挫的诗境中，“风急天高猿啸哀，渚清沙白鸟飞回。”借景生情，诗人的悲秋和旅居的乡愁一泻而出，随着江河“就这样漂呀漂”，一个“漂”字把两位相隔千年的诗人联系在一起。

一千多年前，“诗圣”杜甫忧国忧民，以漂泊天涯的沙鸥自况，留下了千古绝句，晚年病死于湘江舟中。诗人寥寥数语，一唱三叹，精略地概括了杜甫的一生，“一颗跳动的诗心/在这里溘然歇息/于是澄澈的湘江/拥抱着他的精魂/留下了千古悲歌/与天地永存”。

接下来才是全诗的重点，诗人以相当篇幅，浓墨重彩地勾勒出“诗魔”洛夫的漂泊起伏的人生。同样是湘江之子，“离别了衡山岳麓/你漂过洞庭/让浩渺的烟波/把游子送到远方”，从乡愁到山水愁到故国愁，洛夫一生都在思考生命的意义和价值，虽经两度流放，“漂过海峡/漂过重洋”，却毕其一生以诗的形式“把梦寐以求的/精神家园苦苦追寻……”。《唐诗解构》的生成，与“诗圣”共酌，与“诗仙”共饮，活脱脱创造出当今的“诗魔”。“陪伴着你的/是神奇的魔力/一首首地独赏独吟/一杯杯地独饮独斟/浊酒壮诗兴/饮者留其名/继而驻足枫叶之国/在英吉利湾泼墨/在洛基山下豪吟/雪楼雅集/打造了你诗化的家园”，晚年的三千行长诗《漂木》更成就了洛夫“魔歌的绝响”和“诗意的人生”。

芦卉的诗，意象优美，大气磅礴，生动地刻画出“诗魔”洛夫的诗意人生，令读者印象深刻。

【附】程宗慧/芦卉诗选

洛夫的诗意人生
——再品洛夫先生《唐诗解构》杜甫《登高》之断想兼及漂木诗感怀

在那风急天高之际
在那落木萧萧之时
又见鸟飞
又闻猿啼
再一次的多难登临
满怀潦倒与怨懣
那是因为
诗人的秋意
是孤苦 是肃杀
满目疮痍心神交瘁
浊酒伤怀早已停杯
就这样漂呀漂
一千多年前
一位忧国忧民的圣哲
一颗跳动的诗心
在这里溘然歇息
于是澄澈的湘江
拥抱着他的精魂
留下了千古悲歌
与天地永存

而今你
一位世纪的诗人
也来自那里
离别了衡山岳麓
你漂过洞庭
让浩渺的烟波
把游子送到远方
忘不了那楚地楚物
离不开那楚语楚声
异地三春的清寒
勾起乡愁阵阵
茫茫四顾啊
耳畔依稀湘水的呜咽
还有深山鹧鸪的啼鸣
一把故园的泥土
拌和着你
倾心钟爱的李杜文章
漂泊中慰借孤寂的心

随同你颠沛流离
度过了青春的年华
阅尽了人间的沧桑
漂过海峡
漂过重洋
把梦寐以求的
精神家园苦苦追寻

.....

终于你打开了心扉
把江河湖海的水
统统包罗殆尽
那万万千千盅浊酒
恨不能与诗圣共酌
诗鬼早已远去
会须一饮三百杯的
诗仙又在哪儿
陪伴着你的
是神奇的魔力
一首首地独赏独吟
一杯杯地独饮独斟
浊酒壮诗兴
饮者留其名
继而驻足枫叶之国
在英吉利湾泼墨
在洛基山下豪吟
雪楼雅集
打造了你诗化的家园
二十年的苦心耕耘
收获了文坛硕果累累
诗魔美名由此而生
而你依然守望
直到暮年
又开启了奇幻的旅程

.....

这就是你非凡的心路
这就是你漂木的生涯
这就是你魔歌的绝响
这就是你诗意的人生

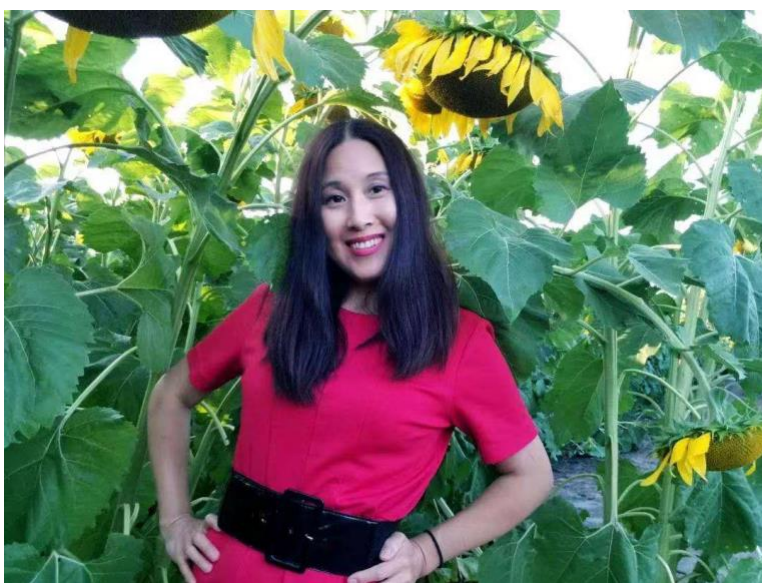
【附】杜甫七律《登高》

风急天高猿啸哀，渚清沙白鸟飞回。
无边落木萧萧下，不尽长江滚滚来。
万里悲秋常作客，百年多病独登台。
艰难苦恨繁霜鬓，潦倒新停浊酒杯。

【散文】

春节的回忆

段莉洁/美国（加华笔会会员）



我来美国二十一年了，春节们来了又走。每年春节，往事丝丝啦啦地如约而来，带着酸酸甜甜的思念。

脑海里最先出现的是上大学以前过春节的画面。那时，爷爷奶奶健在，父母正当年。家里人全，家是完整的。后奶奶对我们较刻薄，据说我十六岁逝去的姑姑被她折磨而亡，平日里我靠近她时头是低着的。但每年春节，我们都在爷爷奶奶家度过。炉火烧得通红，蒸锅里放着热菜，大人们就着昏黄的灯光，围着长方形的大案板包饺子，小孩子们则在一起玩闹。母亲做的饺子肉大油多，是我的最爱。有一年，我们突然发现八岁的小妹和姑姑家的女儿，迷迷糊糊地躺倒在大炕上，小脸儿红扑扑的。旁边，躺着空空的红葡萄酒瓶和装牛肉的空碟子。“真是酒足饭饱啊”，我们笑起来。因每年餐桌上都有猪头肉，来美国的第一个春节，我们寻遍中国超市，买得半个猪头。不巧那天先生的美国同事来访，那枚猪头实在太醒目，引起了他的注意，他皱起眉头问，“这个怎么能吃？”搞得我们对猪头产生了心理上的厌恶，只好都扔掉。现在想来实在可惜。

包饺子是爷爷教我的。男人这样有耐心，也足以看出他对我的偏爱，他有机会便教我，凡是他能想到的。我结婚第一年过春节回家乡去看他，他把我先生支出去，传授给我祖传的头部按摩绝技。他的帕金森氏病已经很严重了，站立不稳，只能坐在炕沿上，用颤巍巍的手，在我头上做示范。我感动又心酸，病魔把帅气的爷爷折磨成这个样子！现在，我好想回到那时，去抱抱爷爷，告诉他我爱他！只可惜和家里人拥抱是来美国后才学的，还是女儿教的，她的美国家庭的朋友说家最重要，要经常拥抱。我们渐渐习惯了拥抱和说我爱你。

嫁了人，春节在公婆家过。炖羊肉和炒豆腐成了我最爱的新美味。公婆把一锅加了生姜、葱段、花椒和大料的带骨头的肥瘦相间的羊肉，在煤火上慢炖。羊肉浸了各种调料的精华，奇香无比。回城时，公婆给我们装满满的一铁盒子炖羊肉。到了我们的小家，我们把它冻起来。吃时，小心翼翼地用勺子挖出一块儿，加汤和葱花，转眼间两碗热腾腾的羊肉面便上了桌。婆婆家的豆腐是我吃过的最有豆味儿的豆腐，卤水点过的、硬硬的，和西红柿炒在一起，等西红柿炒化的时候加葱花出锅，让我这不喜欢吃豆腐的人也喜欢上了豆腐。每年春节，我们的桌上总有一盘炒豆腐。

只有一年我没在婆家过春节。年关先生去北京新东方学英语，我兴高采烈地回了娘家。娘说，嫁出去的女儿在娘家过年对娘家不利。很显然我不知道这风俗，但人回来了总不能再退回去。母亲计划把我送到旅馆里去，说他们到时去旅馆里陪我坐坐。我担心镇上的旅馆不干净，但什么也没说。后来母亲不忍心大过年的把女儿丢到旅馆里，让弟弟骑摩托把我送到附近的小姨家。小姨人长得漂亮，是一名教师。我上初中时小姨怕我想家，让姨父把我接到她家过周末。我和小姨睡在一张床上，往事翻卷而来，我们聊到半夜。小姨家的相框和我家的无异，大大小小的照片都粘在一个大镜框里。我第一次看到了我三岁时的照片：身穿花格子上衣，小脸儿圆嘟嘟的，头上顶着一个冲天小辫儿。这是我最早的照片了，母亲后来说是从小姨从我家抢走的。我想把那张照片带走，无奈面皮薄，只好在那张照片前驻足再驻足，把自己的小模样牢牢地记在心里。

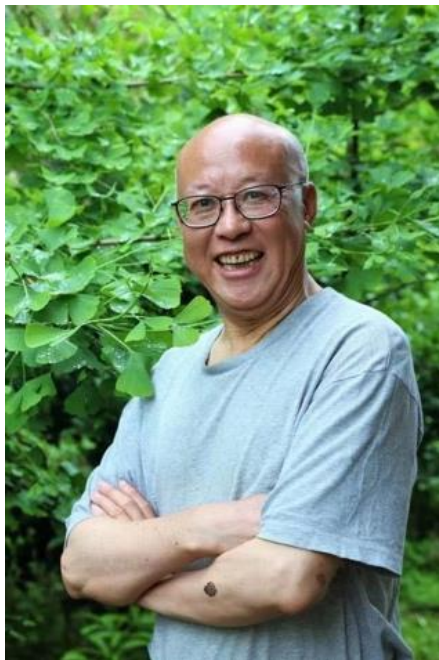
过春节要走亲访友。我最喜欢姥姥做的臊子面，肉不多，但很香。姥姥慈眉善目，笑呵呵地、从容自如地招待着我们这一群贪吃的外甥们。访的朋友皆小学同学，我的山村只有小学。在那物质贫瘠的年代，没什么电子设备，女孩子们穿着妈妈做的大一截的新衣裳串门。上初二的那个春节，我们去改秀（化名）家，她病了，躺在炕一角。后来听人说，她刚做了流产。作孽的是瘸着一条腿的老张。我们家是祖传的骨科世家，城里经常有人慕名而来，这其中就有摔断腿的老张。改秀和两个姐姐是村里的“三朵金花”。改秀家的小卖铺开在医院对面，一来二去全家人都和老张混熟了。改秀的母亲和老张混，年幼的改秀竟也和老张混。利用美貌这个不花钱的资本，总能从城里人那儿赚点儿好处，比如找个城里的工作吧？老张还算讲义气，给改秀找了城里的丈夫，却是个老光棍，老张不过是为了方便长期霸占改秀。村里医疗条件不好，改秀为老张数次流产，不能再生育，后领养了个女儿。我偶然在城里看到她，她头发枯黄、一脸茫然、灵气皆无。一张城市户口改变了她的一生。

来美国的第一个春节，先生去上班，我独自在家，眼泪来了又走，哭了一天。那时，思念的已不是春节的美食，而是父母亲人。我后悔在国内的时候没有多回去看看父母，现在想见他们一面却要穿越万水千山，要付昂贵的路费，还有身份的限制。打长途，也只能听听他们的声音。母亲说她想我，我的声音在电话另一头哽住，于是电话里有短暂的沉默，然而我们又都竭力找着欢乐的话题。母亲思念我急了，就问，“你怎么走那么远啊？”

一年年如流星飞逝，公公婆婆已相继仙逝。过春节时我已不再哭泣，我想这就叫习惯吧。今年，虽疫情作祟，但春节仍会翩翩而来。我会做一桌美食，和家人在视频中相聚。爱，无国界。

遥远的竹枝

甘茂华/湖北宜昌（加华笔会会员 中国作协会员）



唐朝《竹枝词》和《柳枝词》之类，原都是无名氏的创作，经文人的采录和润色之后，流传下来的。

—— 鲁迅《门外文谈》

在遥远的唐朝，一个政治上失意被贬到三峡做夔州刺史的诗人在川东巫山一带看到当地人唱歌跳舞，便对三峡民间歌谣特别青睐，开始模仿巴歌写《竹枝词》。他做梦也没有想到，历史记住的不是他的官职和政治生涯，而是他的诗。特别是他的《竹枝词》，开创了一个诗歌流派，影响后世文人从不同方面向他学习而各有所得。苏轼、苏辙、王安石、徐渭、袁宏道等诗坛大腕，无不以他为活谱。他被清代学者翁方纲誉之为：“以《竹枝》歌谣之调，而造老杜诗史之地位。”

这很像一个长期生活在城市里，身心疲惫而又遭遇失恋打击的人，在偏远的山野旅游中，碰上了一个美丽而质朴的村姑。他对她一见钟情，最后不仅让她成为自己的终身伴侣，而且还成就了一番事业。而那个村姑，竟成了走红时装界的模特儿。唐朝的诗人在三峡汲取民歌的营养，写出一批反映下层社会民众生活和风土人情的好诗。正因为他的诗在创作风格上汲取了巴蜀民歌含思宛转、朴素优美的特色，所以比起一般的文人创作来，另有一番清新自然、健康活泼的韵味，充满着生活情趣。

他叫刘禹锡，唐代文学家、哲学家。刘禹锡生在嘉兴，长在洛阳，自称江南客。19岁左右游学长安，唐贞元九年与柳宗元同榜登进士第。最高的官，当过监察御史。因参与王叔文革新失败，初贬连州，再贬朗州，后来又贬到夔州。也就是说，从广东、湖南一直流放到三峡。从某种角度看，刘禹锡是个行走的作家，漂泊的诗人。他来到三峡，（于是）被三峡的雄山奇水所陶冶，愁眉锁眼为之一扫，于是努力掌握民歌曲调，学唱《竹枝词》，使听者愁绝。遥远的竹枝，该是另一种乡愁？

据《全唐书》记载，刘禹锡自己说过听三峡民歌的感受：“四方之歌，异音而同乐。岁正月，余来建平，里中儿联歌竹枝，吹短笛，击鼓以赴节。歌者扬袂睢舞，以曲多为贤。聆其音，中黄钟

之羽，卒章激迂如吴声。”建平在哪里？郡治在今巫山县。民歌的调式特征是什么？古代川东鄂西人唱歌的音调与调式协黄钟之羽，即似商非商、似羽非羽，自成一体。用现在的说法，刘禹锡这样做叫采风，贴近生活。没有这种沙里淘金的功夫，竹枝永远是竹枝——原汤原味的俗谣俚音，而不可能成为被引入文人诗苑进行创造性实验的竹枝词。如此说来，遥远的竹枝，该是诗人精神的源头？

鲁迅先生在《门外文谈》中指出：唐朝《竹枝词》和《柳枝词》之类，原都是无名氏的创作，经文人的采录和润色之后，流传下来的。

在遥远的唐朝，三峡是蛮荒之地。面对穷山恶水，谁能想到那个时代几乎所有的著名诗人都亲临三峡，并在这里写出了脍炙人口的诗章呢？尤其是刘禹锡，他究竟是因为人杰地灵，还是因为三峡江山成就了诗名？有人说三峡是诗峡，还有人说三峡是诗库。西南师范大学教授蓝勇先生说得好：“千百年来众多文人并不是在写山写水，三峡自然风光的雄伟壮丽感染了这些文人，使他们将自己的人生境遇与大自然融为一体，寄情于三峡的山山水水之间，影响了他们的人生道路。得江山之助，造就了诗人们，也为我们留下了璀璨瑰丽的诗库。而千百年来诗人的沉咏低唱，流传千古，使三峡的人文色彩倍增。”

从来，诗的生机在民间，正如戏剧一样。著名散文家余秋雨先生在研究昆曲的《笛声何处》中指出：“在封建文化统治很严的那个时代和社会环境中，地方戏出自比较自由放达的民间文化领域，因此处处可以看到一种活泼之态、生动之致。广阔的土地、万众的心灵扶助着它们，它们也就不能在整体上流荡着一种蓬勃的生命力。”竹枝词与地方戏的命运十分相似。翻翻史书，中国诗歌史上充斥着宫廷文人的调笑和呻吟，但竹枝开篇，也响亮着来自田野的村歌清风。虽然，民间的山曲儿很俗很小很卑微，但它始终存活在从古至今的诗坛上。

刘禹锡贬谪三峡期间，依调填词，写了许多摹拟民歌的竹枝词，流传到现在仍为广大读者所爱好。如：“杨柳青青江水平，闻郎江上唱歌声。东边日出西边雨，道是无晴还有晴。”诗人借一位初恋少女的口吻，用谐声双关语来表情达意。又如：“山桃红花满上头，蜀江春水拍山流。花红易衰似郎意，水流无限似依愁。”诗人把比兴揉而为一，含思宛转，音节和谐，情韵传神。你细细读来，就读出了三峡流域五句子情歌的味道，甚至可以说，五句子情歌就是竹枝词的母体。

民歌可以入诗，当然也可以入散文、入小说、入影视。现代诗人李季的长篇叙事诗《王贵与李香香》就采用了陕北民歌“信天游”的形式，增强了诗的形象性和音乐性。我们三峡地区的老诗人刘不朽曾深入山村林寨，搜集整理了四百三十多首鄂西情歌，并把这些情歌的养料化为自身诗歌的血肉。从民间文学中汲取营养，历来是中国文学民族化的正道。有些人总以为文学创作越洋越好，谓之与世界接轨，其实，只有这方水土才能孕育黄皮肤黑头发的中国人。哪怕你把头发染成金黄色或棕红色，也不可能改变你的遗传基因、不可能改变你的血液。刘禹锡是照亮我们眼睛的镜子之一，遥远的竹枝或许就是文学的宿命之一。

我隐隐担心的是，三峡百万大移民，他们像蒲公英的种籽被风吹到天南地北，在异乡的土地上重新开始生存，也必然融合于当地的文化之中。而他们适宜生长的水土呢？乡音难改的方言土语呢？多姿多彩的民俗风情呢？曾经诞生过竹枝词的山歌民歌五句子情歌呢……？恐怕也会随着被淹没的城镇而被淹没掉了。不是在故乡，而是在他乡。

因此，离本土文化越远，本土文化就消解得越快。对于竹枝词，该是多么忧患和悲伤啊！看那三峡两岸的山寨里，风把遥远的岁月和歌声积淀在竹林的根部，竹叶却在风中轻轻地摇晃起来。但竹枝的美丽仍旧在历史的心灵里，深深地歌唱，深深地歌唱。

“跳锅边舞者”不亦乐乎

方笑/温哥华（加华笔会会员）



疫情旷日持久，宅家无事有闲，倒使一日三省日渐精进。不少老公夫君主动下厨，乐得成了厨房的生力军。这也是疫情搅闹形成的一道新鲜风景。不意间听到有（智者）把这些钟情于厨艺的人们戏称为“跳锅边舞者”，就此很有感受。

一、 健身运动的好方法：

无论是锅边的、勺边的、刀边的、洗碗的、刷盘的、摘菜、刮皮儿的……凡是围着锅台转的都是在“跳舞”喽。是舞，跳起来，就有助于强身健体，尽人皆知。那本人可跳了四十多年了！如今还在跳着，而且可以升格去跳广场舞了。不能不说“跳锅边舞”为我造就了良好的身体条件。

成家前没进过厨房，没做过饭。成家后，特别是有了一双儿女之后，必然地要进厨房，认真地为孩子安排好每顿饭食。从一窍不通，到能做出家人来客都称赞的美味可口的饭菜，这一路下来，厨房真的是一个开发智力、启迪创意的简便又实践的课堂。每当一份制作独特的饭菜出锅端上桌的时候，多多少少的成就感涌上心头的一刹那，真的好爽好爽！

二、 自娱自乐的平台：

懒于下厨或不屑下厨的人，理解不了，也享受不到锅边舞者的乐趣和愉悦心情。做面食——烙饼、包饺子、蒸馒头、做花卷，随心所欲地揉着，捏着，搓着，于是，面团在我手上成为我所喜欢的模样。欣赏着自己的成品，好看真棒！做菜了——白菜、土豆、胡萝卜、青椒、茄子、西红柿，林林总总，随我挑。要动刀了，切成什么样的？方块、园片、长条？怎么搭配？哪两样儿可以一起炒？哪两样放一起拌，好看又好吃？切好了，码在盘子里，色彩鲜艳，整整齐齐，真漂亮！不禁得意着自己的灵巧有情调，好开心！至于各色作料、辅料的搭配使用，火候的强弱调控，时间长短多少，更是要认认真真地用心思量，不断实践摸索，积累经验，方能成竹在心，做出像样的美食。所以，跳锅边舞的厨公厨娘们活跃在厨房里是很惬意很有乐趣的！

三、 无私奉献爱心的情怀：

厨公厨娘们之所以钟情于跳锅边舞，且乐此不疲，无怨无悔，因为他们心里怀有对亲人们的关爱深情。当他们辛勤劳作的成果一样样一盘盘端上岁桌，看到亲人们津津有味、赞不绝口地吃进嘴里之时，他们的心里充满着这份天伦之乐带给他们的温情和抚慰！他们就不觉得劳作的辛苦，而是甜甜的幸福和满足。

最后想说一句：希望社会人士对众多的不避辛劳、无怨不烦、默默奉献、不图回报的跳锅边舞的厨公厨娘们要给予充分的尊重和关心。感恩他们的无私奉献！

【作者简介】李桂华，笔名方笑，1961年毕业于山东大学中文系。支边被分配到黑龙江省哈尔滨市第三中学，任职高中语文教师三十年。1991年退休。1999年移民加国，现住温哥华。十几年来，曾在BC省山东同乡会会刊，山东大学温哥华校友会网刊上发表多篇文章。

苍凉的回音

秘鲁之行之三——马丘比丘

王志光/温哥华（加华笔会会员）



一米来宽的窄轨上行驶着一列天花板用拱形透明玻璃装饰的瓦蓝色火车，这是从库斯科城开往印加帝国遗址马丘比丘的观光车。



车缓缓地行进在高山谷地之间，两侧的高原风光一览无余。人类已经遨游太空甚至登月，可秘鲁的田园生活依旧，千百年来未曾改变，几乎与印加人的生活方式别无二致。瘦弱的牛羊散落在

田地里，有的悠闲自在地吃草，有的卧在地里咀嚼反刍，还有的躺在田里闭目养神，享受着高原阳光的抚爱。间或，火车鸣着久违的响笛穿过村镇，催开在铁道上悠闲走动的个头矮小、肤色黧黑的村民和同样瘦小的牛羊。小商小贩、农土产品、弯腰采摘或种植的农民、土坯构建的低矮的房屋、还有盖有鸡舍和猪圈的小小的院落，都令人想起改革开放前中国北方农村的景象。

周围的大山逐渐多了起来，车已经进入群山之间。透过车顶的全景玻璃望去，湛蓝的天空和飘浮的白云呈现出一块块长方形的明信片，而两侧的高山峻岭或白雪遮顶，或奇峰突兀，或横成岭侧成峰，不时从眼前闪过。

广播里不时用西班牙语和英语交替介绍沿途的神话传说、物产或地理特点。几百年前印加人建造了库斯科城，并由此城向东西南北四方延伸、征服、扩张，建立了几乎涵盖整个南美洲大陆的文明——印加帝国。在盖丘阿语里，inti 是太阳的意思，inka 即印加王，印加人或曰盖丘阿人自认为是太阳的子孙。

火车左下方的溪谷是亚马逊河重要的支流乌鲁班巴河。高山雪水融化而成的河水清澈见底，沿着铁路线一直向西北方向延伸，时而湍急，时而平缓，在小若瓜桃、大似磐石的鹅卵石河床上日夜不息地翻滚流淌。那翻滚的是印加人的叹息，那流淌的是盖丘阿人的清泪。印加人的母亲河在叹息她的子民们的悲惨命运，为那逝去的伟大文明清泪长流。

等待我们的地陪叫安东尼奥，一个看上去有一米六左右干瘦的老人家。眼不大，双眼皮，炯炯有神；消瘦的脸庞在高原阳光下泛着紫铜色的光辉，典型的盖丘阿人的模样。安东尼奥不善言辞，不问不答。妻和同行的朋友们不无惋惜，遇到这么个木纳的导游算是倒霉。

交谈中得知，他已做了 32 年导游，两个孩子也已经工作，今年 62 岁。但不久就发现，安东尼奥是一个非常热情、很有见地的专业导游。见他接待的客人说他的语言却来自北美，他感到很惊奇。得知笔者是从中国移民的，安东尼奥立刻笑容可掬地说，咱们是亲戚！我们的祖先就是越过白令海峡从亚洲过来的，一见到中国人我就感到很亲切。感情一下子就热络起来。言谈中他对中国的历史和现状了解不少，甚至连最近的中美贸易战也很熟悉。

下了班车，翻过一道岭，魂牵梦萦、神往已久的马丘比丘终于近在咫尺！

石砌的古城座西朝东，雄视着群山峻岭，依山势而上下，傍梯田而错落，层层叠叠，气势雄伟壮观。人类建筑史上凡是石砌的房屋大多都可以保留久远，所以，除了当年用茅草编织的屋顶烟消云散外，五百年来的屋宇宫殿保留完整。遗址西南的那座高峰即马丘比丘，是老年峰；东北侧并列两座山峰，大些的叫青年峰，小点儿的叫幼儿峰。后两者入像后的轮廓颇似印加人的传说，呈现出一个印加王仰望太阳的脸盘，鼻眼清晰，表情生动，令人想起秘鲁名曲“雄鹰逝去”中被暗害的那位面朝太阳、长眠不醒的印加王。

不知印加人用什么方法将乌鲁班巴的河水引上山脊，然后通过一个石砌的水道运到城市高处的水塔，由此泵流到全城，解决了全城用水。不能不叹服当年印第安人的智慧。

看着坐落在古城中部由巨大的灰花岗岩垒砌而成的印加王的寝宫、宫殿、神职人员的住所和低一层类似现代居民小区的平民住宅区，很难想象出近千年前处于新石器时代的印第安人是如何建造如此雄伟的建筑。

在新石器时代，他们竟然利用斜坡原理将几吨甚至十几吨重的石块运到山顶，用含铁的矿石做工具，打磨、切削、钻孔，将石料加工成平展光滑的石块，然后采用中国古建筑的榫卯结构，将凹凸的石块对接咬合，建成坚不可摧的石墙。最令人称奇的是在皇宫两面墙的拐角处，一整块石头被打磨成90度，而且两块大石头之间的缝隙密实，竟然连一片刀片都插不进去！令人击节赞叹！

城墙东面的梯田，根据每一层温度的微调而种植不同的作物，由此产生了发达的农业。至今秘鲁生产的玉米竟然有白黄红紫黑和混色六种颜色，而大小不一、颜色各异的马铃薯竟有三百多种便是一个佐证。西坡一层层类似梯田的结构则是承重墙体，支撑着整个城堡，没有力学知识岂能计算得出呢？宫殿也好，房间也罢，都是东西向，一来采光好，二来通风，在没有空调的古代，不失为聪明的设计。

很想进入皇宫南侧的印加王祭奠太阳神的神台去体验那份庄严和肃穆，可惜由于游客的涂鸦，关闭了。但在印加王寝宫地上的一块长条鹅卵石上看出了端倪——石上有一个十五厘米方圆的水洼。导游告诉我们，上午时分，印加王可以从水洼的反射中看到太阳。低头看去，上下对焦，果然看见了灿烂的金球。难怪印加人如此敬畏太阳，将自己称为太阳的子孙。

他们之所以将马丘比丘建在高山峻岭，首先是认为离太阳神近，二来也是防止夏日雨水丰沛的乌鲁班巴河水泛滥淹没城市。地理位置的独特和几乎与世隔绝，无意中拯救城市于血与火。西班牙人竟然没有发现这座深山石城，否则一定会将它破坏殆尽。

站在皇宫上层的祭祀牺牲大殿，安东尼奥指着朝东的三扇石窗说，这三扇窗户从北向南分别代表了印加人的宇宙观：上界象征是鹰，代表了权力；中界象征是美洲豹，代表了勇猛；下界象征是蛇，代表了智慧。而在世俗观念中则代表了印加人的三个基本信念：不撒谎，不欺骗，不偷懒。据说印加帝国不设监狱，没有法官，也没有犯人，有贵族和平民，但没有穷人，应该是一个相对平等的社会。

听导游讲，每年冬至这天印加王都带领子民朝拜太阳神。妻也想体验一下贴近上苍的神圣，于是站在最高的梯田的东北角，迎着太阳朝着皇宫东北侧的青年峰，双手呈V字形指向苍天。灿烂的冬日霞光万丈，瀑布般地倾洒下来，凸显出一个美丽的剪影。

我的眼前似乎幻化出一只巨大的美洲雄鹰，沐浴着流金向苍穹飞去。此时，一切都归于静寂。风声、人声、水声、万籁俱寂，只有印加王在皇宫北侧的训话台上向他的子民们最后的训话在山峦中震动回响：我亲爱的乡亲父老们，夷人已经在都城库斯科大肆屠杀我们的同胞，我决定带领你们离开我们的故土，到一个人烟不到的地方，去找我们的上帝——太阳神。

一个固若金汤、雄视群山峻岭的山城就这样被遗弃，湮没在历史的尘埃之中。印加王和他的子民们永远消失在一个谁也不知的地方，那是至今都没有被发现的消失了的的城市。1912年，当马丘比丘被那位强盗式的美国历史和考古学家发现时，全城都被茂密的植被和树木掩盖了起来。这个美国人就地挖掘，将四千多件无价珍宝悉数掠往了美国。

在等候下山回火车站的班车时，阳光透过树叶在安东尼奥的脸上投下斑驳陆离的光影。侧眼望去，突然看到他的眼帘里似乎闪着晶莹。是泪珠！那是对北方邻居的憎恶，是对祖裔文化的热爱，是对逝去的古文明无限的眷恋。

车走在下山的路上，我的耳畔一直回响着他的忿忿与无奈：“别说什么美洲是美国人的，我就是美洲人！我一半是西班牙血统，一半是盖丘阿血统，我们才是美洲的主人！”

春色如梦花似海

王维新/中国宝鸡（加华笔会会员）



我从春天走来，春光明媚，春风荡漾，春苗青青，一路花开，一路芬芳，一路笑声，一路生机。不经意间，院子的广玉兰开出了丰满的花朵，她白中透红，红中透白，花周并没有花叶，只是在树枝上开出一朵又一朵鲜嫩的花骨朵，那花蕊好像婴儿的眉毛不加修饰，巧夺天工。我站在她的身旁，像注视一位美女那样贪婪地注视着她，和她交流，聆听她隐隐的花语。我听见了花开的声音，她是天籁之音，那么美妙，那么轻柔，那么清新，那么淡雅。我忽然觉得我们的院子与往日不同了，好像有了花仙子的灵气，有了虞美人的端庄，有了尘世外的优雅。

朝南边的山坡上望去，那土埂上一扑棱一扑棱的植物枝条瀑布一样飞奔下来。那细细的枝条呈淡绿色，上面缀满黄色的小花，金灿灿的一片，好像这里被金箔装饰了一样，那么富丽堂皇，那么璀璨夺目，那么不可雕凿，那么旖旎美丽。

我转过山坡，来到葫芦状的池塘边。这里垂柳环绕，丝丝如烟。那挂满小花蕾的柳枝像姑娘的秀发，从树顶款款地撒落下来，在微风中轻轻地、轻轻地摆动着，一种清新的气息沁人心脾。我牵起一条柳枝，想看看她泛绿时的模样，她却羞怯地把手缩了回去。我想起唐代诗人贺知章的七绝《咏柳》：“碧玉妆成一树高，万条垂下绿丝绦。不知细叶谁裁出，二月春风似剪刀。”

我正在感叹春剪之妙时，忽然，池塘传来几声蛙鸣，“滚瓜滚瓜”的叫声，使我想起了千里之外的故乡，我仿佛回到了快乐的童年。这时候，再看池塘里平展展的春水，在泛着圈圈涟漪，那细密的水纹犹如锦帛、犹如绸缎。我想，这是春天的萌动，这时候的青蛙于水下在为春天而歌唱吧。

继续朝南走去，首先看到的是那片杏林，玫粉色的小花朵已经插满嫩绿的枝头。她们好像一个个就要出嫁的新娘，花枝招展，笑容可掬。直眼望去，花枝占满了这片空间，似乎密不透风，满眼是花。也许，她们是为了向人们透露春天的信息，早早来到了人间，有些花瓣已经散落在了地上，一片缤纷，一片霞光，满目春光四溅，满目暖意浓浓。

桃林是我们院子的光荣和口福，她的果香味长久留存在我们的味蕾里，她是我们的好朋友。看样子，桃林的花卉才开始绽放，粉如白雪，红如胭脂，如出水芙蓉，如花季少女，那颜色，那风韵，足以让人沉醉，让人诗兴大发。我的脑海里浮现出宋代朱熹《春日》一诗描绘的情景：“胜日寻芳泗水滨，无边光景一时新。等闲识得东风面，万紫千红总是春。”

“忽如一夜春风来，千树万树梨花开。”梨林在我们南院靠西边的地方，旁边是山里红。梨树都是矮化的老树，园丁们给它们进行了冬剪，如今抽出新的枝条花蕾如雪，白茫茫一片，颇为壮观。阳光在照耀着充满生机的植物，雨露——春天的雨露，给花卉、果树洒满温暖的爱；蜜蜂，在花蕊间采蜜，它们在酿造甜蜜的生活；彩蝶在花丛间飞舞，她们载歌载舞，为春天而歌，为春天而舞，那是新春的雅章，那是新春的诗篇，那是新春的圆舞曲！

春回大地，万物复苏。一种勃勃生机，盎然向上地展现在我们的面前。西门口的草坪开始泛绿，浇水的喷头，均匀地洒播着水雾、水线、水的珍珠，一片氤氲，如梦如幻，笼罩在碧绿的草坪上。我突然觉得那就是一方草绿色的地毯，正在等待春姑娘的眷顾，正在等待鸟群的青睐。一只喜鹊飞来了，她轻盈地踱足立在草坪上，以为到了呼伦贝尔大草原；又有几只小鸟飞过来，他们落在雪松上，观望着这里的春景。看到这个情景，我突然想起燕子在老家筑巢的故事。

有一年春天，我从梯子上爬到房顶去取冬天贮存的柿子，发现在我家的屋檐下有一个雀巢，都是用柴草搭建的，形成一个椭圆形的空洞，里外还有一些羽毛。我想戳掉鸟巢，免得它往地上掉落杂物。父亲拦住我，说：“燕子在咱家筑巢是送来吉祥的好事，我们要保护它，不能破坏它们的家。”父亲在窗台上用碟子放了小米，用小碗放了点水，等待燕子自取食用。一天，我在家里做作业，听见燕子的喳喳声。我悄悄地爬在窗口一看，几只燕子，有大燕子，有幼雏，它们在窗台上吃食喝水，欢快雀跃。原来它们也是心有灵犀，它们也是值得尊重的生命。后来，语文课学到有一篇课文，我只记得几句：“春天来了，一群大雁往南飞，一会儿排成一字型，一会儿排成人字形。”大雁和小燕虽有不同，但是，它们都是春天的使者，是我们可爱的伙伴。

春天的脚步迅猛加快，古人对春天有孟春、仲春、季春之分。如今，从立春伊始，越过春分，到了立夏季节，三个月时间，不知要绽开多少花卉。春天的花卉琳琅满目：牵牛花、喇叭花、月季花等等，美不胜收。有一种异样的花，叫雏菊，别名延命菊，原产于欧洲，原种被视为丛生的杂草，开花期在春季。雏菊是多年生草本植物，有白色、粉色、红色。花语：纯洁的美、天真、和平、希望、深藏在心底的爱。漫步在花丛中，忽见几个丽人翩翩而至，笑声朗朗。这不是唐朝文学家刘禹锡《春词》中描绘的画面吗：“新妆宜面下朱楼，深锁春光一院愁。行到中庭数花朵，蜻蜓飞上玉搔头。”

我从春天走来，春雨潇潇，春潮滚滚，春意阑珊，一路美景，一路温暖，一路神韵，迈向春深花繁处，却见大地多有护春人。走出庭院，举目远眺，一幅春耕农忙图展现在我的面前：春苗挂着晶莹的露珠，在艳阳下放射出五彩光芒；大地如画，生机勃勃，春天在农人们勤劳的手中变得无限神奇。他们的丹青妙笔，画出了一副美丽的春天图画。春天是一首歌，春天是交响乐。我们用灵魂与大地沟通，用青春的溶液去滋润春天的青嫩和无暇。新春雅章诞生之日，就是春天盛景的最美丽的时光！

缅怀班主任刘晓峰老师

李爱英/温哥华



高中同学群里留言，说刘晓峰老师去世了，看见之后心里一惊，一时间不能接受他离开的事实。毕竟才逾古稀之年，且他又是那样乐观开朗。

刘老师于我，是我青春记忆当中特别的一位老师，因为他曾经跟家父是学校的同事，所以我求学二中的时候就认识他。后来他调到教育局，又改到一中工作，成为我一中求学的班主任。除了教学，他还给了我工作和生活的指导，帮助我参加讲课比赛拿名次，甚至给我提过亲，帮助参谋调动，多多受惠于他。

当我去一中上学的时候，得知班主任是他，父亲就送我第一次去他住的单身宿舍，跟他说我是一个很羞涩很讷言身体也有些弱的女孩子，请他多多帮助和关照。我记得之前父亲说刘老师很喜欢喝酒，所以他带了一瓶号称“黄皮”的景芝白干，当时大约是一元多钱很便宜。已经记不清父亲是否跟刘老师一起喝过那瓶酒，但是进入班级之后，刘老师确实对我关照有加。

因为我的语文是强项，数学是弱项，以至于数学老师有时会叫着我的名字，说，你如果数学有语文这样的成绩的话，你可以考北大了。但是刘老师却劝我不要介意数学老师的话，好好努力就行。果真，当时我们那一届高考之后竟然有五个文科班同学上了北京大学。而我在第一次全校模拟考试以及后来的摸底考试中，曾经在所有文科班名列前茅。

本来我的学习成绩是非常好的。而且我对于除了数学之外的其他课都是成绩很稳定的，这也是刘老师屡次告诉家父说我至少会考南开，有可能考北大的原因。当时提到南开大学，是因为上一届一位女同学考入了南开大学，我跟她个子和个性有一些相似，都是比较矮、比较瘦、比较不喜欢说话。所以刘老师常常告诫我，她就是我的榜样。

在我周末不回家的时候，家父就常常会利用开会或者出差或有特殊情况到县城的时候看我，顺便带一些好吃的。当年没有什么上等食品，就是炒的咸菜啊，或者是带几个包子，还有我特别喜欢的红烧猪蹄子，也算是打牙祭的。猪蹄子往往分到周围好几位比较近的同学那里。

每次去看我，父亲也总是要去刘老师那里问问我的学习表现情况。有时候呢，两人就去他的单身宿舍坐下来喝一杯——当年刘老师的太太还没有到县城去住。他的孩子还小，只是带最大的儿子大军上小学。也没有什么可吃的，我亲眼见过刘老师弄一个柴油炉子，炒点花生米，炒点鸡蛋，或

者做个韭菜鸡蛋汤，就跟我父亲两人一人一杯，喝高度白酒。喝的时候呢，他就跟家父说你这个女儿很优秀的啊，要好好培养的，你看看，她虽然不大说话，但是内秀，智力又好，有前途。但是，父亲总是说她是老大，那下边还有好几个妹妹，希望南门儿到北门儿就完成了任务了。所谓的南门儿到北门儿，是指安丘一中考入安丘师范，因为安丘师范是吃国家粮的，可以转成正式的教师。毕业回到乡镇，可以继续教我的妹妹们，帮助家庭解决负担。

因为家父屡次提到南门儿到北门儿，刘老师就很不屑。他常常告诫我理想要远大一些，不是去安丘师范。“你的目标应该是北大南开，最差最差也考个山东大学吧，因为上一届有几个是考入山东大学的。”我就笑笑。也不说话，算是默认。

刘老师有时候会叫我去提小黑板。他每一两天会在上课之前把一段古文写在小黑板上，让大家背诵解释，再记住翻译意思。至今特别记得他提及的山之南为阳，水之南为阴。但是蒙阴却是在蒙山南面，所以很多规律性，也有意外的时候。还有就是作文，他会发很多的范文讲义，让同学们记住。另外就是阅读分析，他也会发一些课外的内容，包括古代的一些阅读文章、现代的当代的一些短的小说、优秀散文等等。他还跟我讲，他在十年动乱的时候红卫兵大串联，每到一地方都要记日记，写了很多很多的日记，也许将来能出版。（我记日记的习惯就是从那时开始的，一直到现在。）比如说他去阅读去领会，例如走到岳麓书院，就领略毛泽东的气魄；去江西南昌就领略王勃《滕王阁序》风采等等。当年他作为青年人随着免费车去串联的时候，别人搞打砸抢，搞革命，搞什么批斗等等，但刘老师却沿途一直学习实践考察。

这就是人与人的不同。如果都用自己的脑子思索，世界也许就是另外的样子。后来他是以烟台师范学院毕业而做老师的。在当时教师队伍当中，他应该算是知识渊博和态度严谨、非常为学生负责的老师的，只是他的个性比较倔强一些，说话很容易得罪别人，所以可能三起三落进教育局、做教研员、又回来再做教师等等。他的仕途没有走下去，却变成了一位优秀的班主任和非常好的语文老师。

我当年因为家庭的缘故，特别是当时母亲又生了一个妹妹，父母还要继续生儿子，对我压力非常大。这一变故也让我在春节之后成绩一落千丈。因为经常性失眠，神经衰弱，头疼流泪，挂念母亲，以至于最后高考几乎是打针吃药进入考场的。政治、外语就答了半个小时之后基本上就做不下去了，仅仅考了一个专科。

记得当时刘老师见我父亲就说，你让她再复习一年吧，我保证至少考山大。父亲说：“你看看，她能够进北门儿我就很满足了。专科两年毕业回来就可以带妹妹们，还有什么可求的。”

但是对于我来说，就只能大哭一场。刘老师曾经告诫我：不要伤心，天高任鸟飞，海阔凭鱼跃，凭你的勤奋和毅力，到哪里都会取得好成绩的。

因为是考师范学校，体检要求一米五零以上，九十斤的体重，而我当时七十斤，一米四九的个子。体检前的上午，刘老师就买了一个很大的西瓜，只把中间最甜的部分掏给我，然后就让体检的那些男生分享。尽管这样，我的体重和身高还是不够的。当时不施行走后门儿。但是刘老师找到了在一中居住的县人民医院的医生，告诉他说，这个学生年龄很小，只有17岁不到，你们照顾一下。进入大学她肯定还长大的！

所以我记得体检表上写的是一米五二，85斤。也因此到师专体检的时候，我完全不合格儿，就被医生质问。我就结结巴巴地说，我还没有发育什么的，还可以再长高，还可以再吃胖的。以至于

十年之后我又回到母校工作，见到了当年给我体检的左医生，她还开玩笑说：“哎呀，你那个时候小不点儿，现在成了一个成熟的教师啦。”

刘老师对我的关照还不止这些。因为家庭情况的特殊，所以刘老师也关心我的个人问题。他曾经亲自做媒给我介绍过我的同学或他的学生。那个时候没有电话。刘老师是采取通信的方式，或者是写纸条的方式，甚至是我去一中听课的时候，或者去县教育局开会见面的时候告诉我，某某某很好的，如果跟他谈的话，应该是可以的。可是因为各种各样的原因，他介绍的都没有成功。但有一次见面他问：“我听说别人给你介绍某某某，但是那个青年怎么说呢？嗯，我给你举个例子吧，以前上学的时候去我们家，他叫你婶子也称呼婶子。毕业后分到我们办公室，他就跟我说，那以前我叫婶子，现在跟你是同事，就叫嫂子啦。”我听了刘老师说的这个事例，就知道他是反对介绍人介绍这个男生的，等等。举个例子，也一直成为我跟别人介绍自己观点的用法。不是空洞“理论”滔滔不绝，而是举个例子“真凭实据”。

就在那几年，他一直关心我的个人问题，甚至跟父亲说他可以帮助我调入县城去。因为毕竟调到县城就表示我选择男朋友找丈夫的眼界会更高，选择范围更大，等等。他也常常在我父亲去看他的时候唠叨起这些事情来。甚至在我父亲母亲出现意外的时候，他也积极帮我去找人脉、搭桥，让他们恢复工作等等。

刘老师一直觉得非常可惜的就是我没有考上山大以上的名牌学校，而且又分到了那个偏远的山村当教师。每一次我去看他的时候，他总是说：“哎呀，你不应该在那个小山旮旯里，你应该走到县城或者是去大城市，那样你的生活会有改变，眼界也就会更高。”我也告诉他家庭离不开我等等。每次他家婶子总是叫着我的名字说：“你看看你，老大不小了，不要在那个山里了，你看一中也多少好青年呐，还有你们那些同学，都多好呀，找一个嫁过去，至少你调到县城里来或者去济南青岛吧？”我就笑笑摇摇头。

一晃好几年过去了，我也终于结了婚，有了自己的女儿。每次去县城带毕业班高考学生的时候，我总是要去他家走一走。他家的婶子就说：“哎呀，你来呀，我做面条给你吃吧。”有一次我带着女儿去，刘老师惊喜之际说：“时光匆匆，岁月如流，没想到那么矮的小姑娘，现在女儿都上幼儿园了。”

直到我调到潍坊，又从潍坊转到青岛，又从青岛走到国外，差不多每次过节从异地回到县城，我总是会听父亲说起又见到了刘老师，见到了高老师，见到了教我的几个老师，或者是我的同事们，我的同学们，等等。每每会提起刘老师，他怎么样怎么样，平常通话也会提及。尤其是每次从国外回去，我都要去看他。

有一次春节前下大雪，冰的沿街路上反着光，我跟闺密同学只能打个的士去看他。他就非常惊讶，说：“哎呀，快过年了，你怎么回来了？”我说陪父母回来过年。他说：“不容易，你们在外边打拼，放弃了过去奋斗的一切，从零开始啊，要好好照顾自己，不要乱花钱，我这一切都好。”就唠叨着他的三个孩子：大军他们经常回来看我，女儿呢也挺好，小宝是去了北京。托某某某（就是我同学）帮助他考上了大学等等，就非常满足的样子。

但是近两年疫情阻挡了每个人的脚步，我不能回去看望父母，父母也不能过来。只是前年听父亲说，见到刘老师是由你婶子牵着的，好像有点儿老年痴呆，不大认识人了，也衰老了很多。我想他是因为被家庭给拖累了。据说他装修房子和儿女结婚的时候都曾经问过我的一些同学。有同学给他送红包或者帮他买材料做事情等等。有几次去看望他，他很感激地说某某帮我；也有一些事情发

生不是特别高兴，他也说给我听。我望着他日渐衰老的面容，心里难过的不行。心里想着，为什么时光流逝这么快呢？

前些天，父亲生日的时候，通话中提到一些熟悉的人和事情，我还跟家父说，哪天我回去的时候再去看看刘老师于老师韩老师。谁知道他突然就走了呢？

于我来说，刘老师是我青春生命里的一抹阳光，他给我毕生的影响是无可替代的。

何日才能回故乡？

半张/温哥华



有一个地方叫做故乡，是人们生长的地方。

每个人都有自己的故乡。有人说，故乡是流淌在身上的血液，故乡是走不出的记忆，故乡是心中的甜蜜。确实，故乡就像基因一样，深深地根植在每个人的细胞和记忆里。

细胞用肉眼看不见，但记忆却是闭上眼也都历历在目。我记忆里的故乡就像摇篮，摇着摇着，你我慢慢长大。一方水土养一方人，纵然你走过万水千道梁，依然能清晰记得故乡的模样。

豫园、浦东、新天地，那是故乡历史变迁的缩影；红房子、相辉堂、七重天，则是个人成长历程的见证。故乡在长高，我也在长大，难忘故乡的大街小巷，一草一木。

舌尖肯定也是有记忆的。从小到大，走南闯北看世界，东西方美食尝个遍。最留恋的，还是四喜烤麸三黄鸡、水笋烤肉糟毛豆，因为那是小时候妈妈的味道。

妈妈的味道就是家乡的味道。妈妈做得一手地道的宁波上海家常菜。逢年过节，她都会特意多烧一点，给东头的常熟阿姨、西头的苏州爷叔、前头的小宁波、还有后头的老山东，每家盛上一碗送过去，有时是芝麻猪油汤团，有时是小葱大排长寿面，请大家品尝、分享。过一阵子，我家餐桌上也会多上一碗邻居端来的小菜，有时是叫化鸡，有时又是卤汁豆腐干或者山东高脚大馒头。

大学快毕业时的一个周末，妈妈让我把一众即将奔赴远方的四年同窗好友请回家，给大家祝福饯行。人多，普通餐桌坐不下，特意借用了一个乒乓球台当餐桌。妈妈准备了好多菜，大大小小的盆碗摆满整个乒乓球台。那时候，上馆子可还是很奢侈的年代，妈妈的家宴胜过所有的餐馆。许多年以后，老友异国相聚，每每总是能回味起妈妈的味道，一荤一素。

我记忆里的故乡也像舞台，演着演着，你我都变成了人生真角色。有发小，有恩师，有街坊邻居，还有操着一口乡音的故乡人。小时候，那还是买粮食要粮票，冰棍4分钱一根的年代。发小一起上学，下课结伴“抄”作业，然后便在弄堂里玩那个年代不用花钱的游戏。至今，发小群依然是朋友圈里最最活跃的一个群，一惊一乍。

当年的老师们都已年迈退休，有些甚至已经作古归西。但是从小学到高校，有幸有特级教师的谆谆教诲，也有世界级大师的循循善诱。最令人终身难忘的却是当时小学的班主任刘老师，居然能用现在西方学校教师所谓的鼓励教育法，把我培养成了臂上有三条杠的一班之长。师生之情，一生一世。

曾经是弄堂里的左邻右舍，推开窗，就能把油条大饼递来送去的，现在几乎都因拆迁搬入水泥盒子般的摩天大楼里。住房面积增加了，生活条件改善了，但似乎也缺了不少远亲不如近邻的一番滋味，一得一失。

即使是素昧平生，乡音就像一把开启陌路人之间隔阂的钥匙，瞬间就见一幅老乡见老乡，两眼泪汪汪的模样，一唱一和。

我记忆里的故乡还像模特，在文人墨客笔下频频亮相，在歌手艺人口中娓娓唱来。从鲁迅的“故乡”，到余光中的“乡愁”，从李谷一的“乡恋”，到费翔的“故乡的云”，唯有对李白的（ ）“举头望明月，低头思故乡”情有独钟。

忽然有一天，自己以为奔向了远方，把他乡变成了故乡，而故乡却又成了远方。刮风时，仰望家乡飘来的云；下雨了，聆听仿佛家乡熟悉的雨水声；而最感叹的还是在月圆时，举头低头之间，是乡恋？或是乡愁？恐怕只有月亮才知道。

如今的故乡竟然像一首歌，黯然唱到：“回不去的地方叫做家乡，去不了的地方叫做远方”。曾几何时，航班熔断难飞翔，旅行码变绿就像如履薄冰，容不得任何闪失，哪怕只是一丝一毫。

纵使一票在手，依然是我在这头，故乡在那头。无奈何，每逢佳节倍思亲竟然变成“别思亲”也“不旅行”。故乡就这样成了回不去也去不了的地方。

“蜀道之难，难于上青天，侧身西望长咨嗟！”何日才能回故乡？

【小说】

小婉（八）

艾伦/温哥华（加华笔会会员）



小雅拒接电话，小婉本想挂掉，可是她妈妈还在那边拿着电话，对孩子一直哀求着。小雅有些听不下去了，对着话筒说：“阿姨，您这么解决问题没有用。另外，小雅的情况需要看心理医生，已经超出了我们志愿者的能力，看看想什么办法让她考虑去就医。”“是，我们也想让她早点看医生，可是她不去啊！再说，我们也不熟悉心理医生，小雅也不给我们做翻译，我们在这里真是两眼乌黑啊。”听出小雅妈妈的无奈，小婉心里也不是滋味。她本来还想说，“您每次打电话，请先打给我们关爱青少年成长基金会。”因为基金会根据具体情况，会安排不同的义工出面。小雅想了想，算了，重要的是怎样帮到小雅家庭。“阿姨，我先给我们关爱基金会打个电话，看怎么处理好？”挂掉电话后，她给基金会负责人去电，把小雅的情况叙述了一遍，并建议说，“现在这种状况，我们再去已经没有任何的意义，最好由专业人士出面。”“没错，可是同我们合作的心理医生，这两天都安排了公益义诊。只有张海伦医生，但她目前在中国。这样吧，你同小雅单独沟通一下，我们安排一个网上见面，先让海伦医生看看情况。”“好吧，我现在就联系她。”

小婉给小雅打了电话，但没人接。她知道小雅肯定还是在反抗状态中，就给她留了讯息，“请回电话，我有件事要同你商量。如果你一直同父母对抗，父母在无助的情况下，还会报警。”这次小雅迅速回了电话，不过对于心理医生一事很是反感。小婉劝道，“我们也不愿找心理医生，一则他们很忙，二则初步诊断是公益的，不收费。对于我们关爱基金会来说，尽量减少对他们的打扰。可你的情况你自己很清楚，如果继续一味地固执己见，你父母肯定还会寻求帮助，到时警员和医生上门的戏份会重演，而且还会带你进行强制治疗。”小雅沉默了一下，嘴上虽然嘀咕着：我没病，不需要同任何医生谈，但是语气明显松动了很多。“小雅，你不要有心理负担，我们只是同医生交谈一下，

看医生怎么说。再说了，这就同得了其他病一样，治疗没什么不好意思的。有很多人还主动找医生诊治。”“那、那好吧……”

小婉给医生张海伦约好了时间，立刻通知了小雅，让她等待着线上见面的日子。随后，她把这一消息也告诉了关爱基金会的负责人以及小雅的父母，并请父母不要再同小雅聊任何刺激性的话题，电话那边小雅的母亲忙不迭地一直说着“谢谢”，真是可怜天下父母心啊！通过这几年跟留学生打交道，小婉对国内亲朋好友询问送孩子出来留学的事，一直很慎重地回答。她确实有自己的担忧和看法：孩子如果很独立，也有上进心，那留学无疑是一种助力。如果孩子在国内安逸惯了，现在家长纯粹想让孩子镀镀金或者考个好大学，那父母一定要跟过来，否则同国内一样懒散，甚至造成孩子成长的麻烦。且不说那些极端的事件了，单就心理问题来说，真的是数不过来了，给很多家庭留下了揪心的阴影。

小婉没有参与小雅同心理医生的网上见面，因为她有另一个 Case 需要做。有位留学生的母亲病了，得了癌症要做手术，必须紧急赶回去。可是定好的机票一再被取消，价格还不断攀升，从原先的人民币一万多，涨到了三万、六万，最后十一万多，日期仍是摇摆不定。关爱基金会的娜娜已经同航空公司协调过，但是疫情当前，航线说熔断就熔断，确实不好控制。

无奈娜娜请小婉同三级政要或领事馆沟通一下，寻求他们的帮助。由于小婉在基金会一直负责外联工作，她听后立即同上述人员取得了联系、诉说了困难。领事馆是最先反应的，他们详细询问了有关情况，并让留学生补充了材料后，开始进行了多方位协调。最终有一个航班被确定了下来，在十一天后出发，那位留学生的位子被锁定。小婉终于松了一口气，疫情给了这个世界诸多不确定的因素、严重影响到每个人的生活、学习、工作，但人们的爱心没有变，无论医生、大众、组织机构都在尽可能地给困难者提供帮助。当小婉和娜娜以及那位留学生在网路上三方通话时，留学生竟感动地泣不成声，这让疫情以来，感同身受的小婉不知如何劝慰，反而眼角也泛起了泪光。

小雅那边心理疏导的进展虽然不那么快，但还是有好消息传来。第一次海伦医生刚同小雅聊时，小雅一副全都懂、没什么病的架势，拒绝接受任何的改变。但随着交谈深入，在海伦医生的循循善诱下，小雅彻底放松了，她讲出了心底的苦恼和忧虑。她是一位独生女，国内的家庭条件也很好。在高中以前，她的成绩都名列前茅，是家中的乖乖女。高一的时候，她谈恋爱了，成绩明显下滑，父母大怒。他们对小雅谈恋爱一事，觉得如临大敌，用了很多的方法才终于切断了她和他所谓的“天长地久”的爱情。可小雅的成绩再没有追上来，父母也很着急，给小雅补课，请老师到家单独辅导，结果都没有好转。最后，父母怕她在国内考不上好大学，紧锣密鼓地安排她出国就读。她也想好好努力，无奈语言不通，一边学习，一边啃语言课。那段时间她好无助，烦恼的时候，就一股脑儿把原因归结到父母身上。好在最后被一所大学录取，本想积极上进，有所作为，可不成想又一次在感情上出了问题，直接击垮了她心理修复后的新生活。再往后面的事，小婉都知道了，她第一次同小雅见面时已经交流过。说实在的，感情问题确实是孩子们成长道路上的一道考试题，谁都希望拿高分，但这可不是做题填答案那么简单，其实小婉也有自己的困惑。

不过，好在经过海伦医生的专业沟通和指导，小雅对海伦医生已经产生了信任，并且主动约了第二次网上见面。她还请父母给予支付医疗费用，先做半年的治疗，等以后挣了钱，会还给父母的，父母见状自然喜出望外。这让小婉及关爱基金会的人都由衷地感到高兴，毕竟通过努力，又一个孩子可以回归正常的生活了。他们照例在基金会的讯息栏里又画上了一颗小星星，这是他们的惯例，每一个被救助成功的孩子都会以星星的方式呈现在关爱成长基金会里。

忙碌了这一段时间，小婉感到了连轴转的疲劳。尤其奶奶、母亲的病情稳定，遵医嘱治疗，父亲已经安全地居家生活，让她的心里负担减轻了不少。“已经好久没有去看蓝天白云了。”小婉心里默默想着。虽然加拿大也要求居家隔离，但是在周围人少的地方，大家还是可以活动的。小婉预备趁周末不上课的时间，去海边溜达溜达。“叮”的一声，打断了她的浮想联翩，一看手机，是大卫发来的推特留言，问她，“这两天是否有时间？我想带你去 Joffre Lake 看看。”

“Joffre Lake?!”小婉差点跳起来，难掩心中的喜悦，那可是 BC 省的九寨沟呢，漂亮极了！以前还和室友讨论了好几次，就是觉得有点远，再加上上下山要徒步好几个小时，如果一天来回，时间太紧了。最好是安排个两天的行程，长周末去比较好。她回复大卫，“这两天肯定不行，还有好多事要做呢。等以后有时间再说吧，我自己想周末去海边走走。”“海边？你想去哪个海边？”大卫的问题随后而至。“English Bay 吧！”小婉边回答，边向墙上的照片望去，那里是她和父母曾经合影留念的地方。当年父母送她过来，在温哥华逗留了一周。照片上的背景很美，既有海湾的风情，又有都市的味道。原本妈妈还说再过来看自己的，可被这疫情闹得。“哦？那里除了风景，似乎缺少生活。不如我们去渔人码头吧，还可以尝尝海鲜比萨，也可以吃到最好的冰激凌。几点出发？我到时在停车场等你，载你过去。”“你不是去 Joffre Lake 吗？你去吧，不要因为我打乱了你的计划。我就是想自己出去走走。对了，你买车了？”“没买，是租的。租车方便，租一段时间，可以再换辆新款或其他牌子的车，这样就可以天天开新车了，哈哈！”大卫的话让小婉再次想到了印在脑海里的一个问题：老外喜欢租车，而国人喜欢买车，而且全款。乍一看，租车不太划算，买的车起码是自己的资产。可时间长了，小婉才明白过来，这车是贬值品，一出车行，就开始掉价，到最后几乎没有现金价值了。“那我们周六上午十点出发好吧？正好到渔人码头吃 Brunch。”大卫的话又追了过来。“真得不用，千万不要耽误你的出游。”“哈哈，我出游的计划就是陪你散心，你去哪里，我就开到那里。”“那、那好吧。”小婉觉得再拒绝就显得太矫揉做作了，而且自己也好长时间没去渔人码头了，还真得有点馋那里的海鲜比萨啦！

（未完待续）

父亲

王维新/中国宝鸡（加华笔会会员）



我一直认为父亲是一个刚强的汉子，他永远不知疲倦，什么困难都不能难倒他。

在岁月流逝的不经意间，我突然发现父亲老了。坐下半天起不来，躺在炕上睡不着，蹲在地上却打盹，过去的事情忘不了，眼下的事情记不起来。

我永远不会忘记父亲为了养育我们兄妹所付出的辛劳和汗水，作为已经出嫁二十多年的闺女，每年农闲的时候，我总要到娘家去看望父亲，帮助大嫂把父亲的衣物、被褥拆洗一遍，坐在他跟前说说话，在父亲身旁，我总觉得心里暖暖的。

麦子晒完后，我到自家的菜园里摘了一篮子新鲜蔬菜，蒸了一锅父亲最爱吃的南瓜包子，我兴冲冲地来到靠山屯看望父亲。没有想到，家里不见父亲的人影。大嫂在院子晒被子，问她父亲到哪里去了，她说：“建军包了一个铁路桥修复工程，他跟建军到城里打工去了。”

我有点意外：“父亲这么大的年龄了，为什么还要外出打工？”

大嫂为难地说：“妹子，你不知道，给你二哥请了一个媳妇，人家非得要在城里买商品房，把咱家的存粮、耕牛都卖了，沟里的三棵桐树也卖了，东凑西凑交了首付，每月要还贷款，就凭你大哥在瓷砖厂那么点死工资，根本转不开，爹就想着自己去打工，我拦挡他，他说挣一点是一点，就走了。”

我放下菜篮子，拎上装包子的布袋，打上村村通班车去县城找父亲。坐在汽车上，看到眼前一晃而过的熟悉景致，我想起父亲领我第一次去县城的往事。

那年，我刚满八岁，父亲要进城去卖硬柴，我还没有去过县城，想跟父亲去，母亲不让我去，她说：“你爹挑着一担硬柴，这么重，还得经管你，把你丢了怎么办。”

父亲看我想去心切，就说：“跟爹去吧。”他把柴担挑在右肩，右手按着扁担，左手牵着我。我们到了县城，把硬柴卖给桥梁楼底下饭馆，那里卖大肉泡馍，看到肉锅里的高汤咕嘟滚着，香味钻鼻，我不由得咽口水。父亲花了三角钱，给我买了一碗大肉泡馍，我狼吞虎咽地吃起来。父亲从扁担上取下布袋，把里面装着的高粱面和麦面相间的花卷，掏出来，向老板家要了一个瓷碗，把馍掰成碎块，让我在那当伙计的表姐夫给浇了点肉汤，撒了一些葱花，父亲把碗里的东西很快吃得干干净净，我当时不懂事，还想父亲为什么不吃肉啊。

想着这些事情，我觉得父亲为了我们，亏欠他自己的事太多了，我怎样才能让他幸福地度过晚年。

按照大嫂说的地址，找到城里去。东打听，西打听，找到城西桥梁修复工地时，已经到吃中午饭的时间了，只见年轻的工人，三三两两到小饭店吃饭去了，年龄大的人，就在工地买盒饭吃。我找了半天，才在一个工棚的墙根看见瘦骨嶙峋的老父亲，他正双手抱着一个冷馒头，大口大口地吃，吃得那么香，看到这一幕，我的眼泪不由得夺眶而出，我扑通一声跪在他面前：“爹啊，我们做儿女的对不起您。”

父亲非常意外地发现我，有点失惊：“丫头，你怎么来啦？”他拉起了我，笑着说：“现在有白面馍吃就不错了。”

我说：“我给您带来南瓜包子，不知道在哪里能热一下。”父亲说：“锅炉房可以热，你不要管，一会儿我去热。”

我埋怨他怎么不买盒饭吃，吃干馒头。他说：“一个盒饭要十五块钱，一个月就得四百五十元，没有挣几个钱，就吃光了。”

我说：“贷款让二哥自己还去，你这么大的年龄了，还在外风餐露宿的，怎么让我放心。”我执意要父亲离开工地，跟我到我婆家去，我伺候他，父亲说，这里的活一人一个岗位，咱不能说走就走，耽误了人家工期。

在我要离开父亲时，他却叫住了我，让我等一等。他转到背面的小卖部去买了一包水果糖，硬塞给我：“给我外孙带上，我想他了。”

我泪眼婆娑地接过这包糖，心情难以平静，真是人家说的，千辛万苦皆为子，可怜天下父母心。

回到家里，我一直惦记父亲，给大哥、二哥打电话，让他们劝父亲别打工了，这活我看比较危险，父亲还是没有回来。

大概过了一月多时间，我家掌柜去县城审验拖拉机，他带回来一个不好的消息，说城西的铁路桥塌了。警察把警戒线拉上，不让人进去。我愣怔了半天，骂他：“你就不知道去打听一下，孩子她外爷在那里打工，不会有事吧。”

我感到心悬起来了，让他开上摩托，我们风驰电掣般奔向出事地点。黄草滩上摆着八具尸体，建军告诉我，父亲是年龄最大的遇难者，终年六十二岁。听到这个噩耗，我眼前发黑，我的天塌了，我没有父亲了，我顿时像疯了一样，不顾一切地冲草滩，我要唤醒父亲，他一定是太累了，睡着了，他不会死，哭着哭着，我就昏厥了，什么也不知道了。

【剧本】

两只甲鱼

张新贵/江苏（加华笔会会员）



主要人物：

李时彰，男，60岁，希望村副支书、卫生室室长
丁大宝，男，32岁，城管队长
倪虹，女，31岁，丁大宝妻子，某医院药房人员
丁小笑，女，7岁，丁大宝女儿，小学生
吴大爷，男，72岁，哮喘患者，李时彰的病员
吴忠义，男，48岁，吴大爷的儿子，某工程公司老总
蔡局长，男，49岁，城管局局长
群众甲、乙、丙、丁

故事梗概：

希望村卫生室室长李时彰，为了事业发展，卖掉县城的房子，住回乡下。城管队长丁大宝买下了李时彰家的“双学区”房子，女儿顺利报名入学。

身在外地的吴忠义为了感谢李爹爹治好父亲的病，让父亲吴大爷上门送了两只甲鱼和一张银行卡。吴大爷不知道李爹爹家房子卖了，敲门，礼品被开门的丁大宝收下。丁大宝用公用电话联系，获得银行卡密码，取出了两万元现金。

丁大宝因为小儿腹泻住院治疗效果不佳想转院，向蔡局长请假，来拜访蔡局长的吴总闻讯，建议他找本地一位中医推拿按摩。原来他所称的李爹爹就是李时彰。丁大宝感动于李时彰的高风亮节、廉洁自律，意识到自己冒领了李爹爹的礼，主动认错，“乌龟原主”。

李爹爹得知详情后，请大宝将现金原路退还。最后两只甲鱼被放生。

【片头】

阳春三月。邻近县城的城镇结合部，春意盎然，万物生机勃勃。河岸青青，水波荡漾。一只甲鱼蹲在水中凸起的石块上，深情地凝望着另一只甲鱼渐渐游远……

镜头变换，定格在一大一小两只甲鱼上。由此推出微电影片名：《两只甲鱼》

1、实验小学（日、外）

镜头摇向学校大门口

（这里聚集了许多家长。家长手里捧着户口本、房产证、水电费发票。部分家长得意洋洋地离去，部分家长忧心忡忡，还有极少的人紧跟着拎包的向校长办公室走去。）

（此时，拎包的掉头示意丁大宝止步。）

（大约十分钟左右）

丁大宝（手机响了）：打招呼这条路走不通了，你还是尽快在施教区范围内弄个二手房，凭房产证让孩子名正言顺地报名吧。

丁大宝（脸色一沉）：是不是关系不到位？不行再追加一万？

电话那头（有点耍官腔的口气）：现在哪有人敢冒险，请人家办事总不能害人家，对吧？

（说完，电话挂了。丁大宝垂头丧气。）

2、时代广场（日、外）

镜头由远及近

（夕阳西下，有几位大妈在跳广场舞，广场不远处的电线杆旁，有人在贴广告）

镜头放大广告内容：

售房启示

因本人事业发展急需资金周转，现低价出售实验小学和初中双学区住房一套。有意者请拨打手机：19919994199，联系人：李先生

即日

（丁大宝一改往日城管队长雷厉风行的工作作风，消极怠工似的走近电线杆，慢腾腾剥下广告纸，塞进自己的裤兜里。）

3、某医院药房（晚、内）

（倪虹挺着七个月的大肚子，等候大宝来接下班。丁大宝手拿广告纸，一边走一边看，差点要撞着倪虹。）

倪虹（娇滴滴地）：老公，看什么呢？是不是笑笑报上名了？

大宝（递上售房启示）：看来，真的要买房子了。

倪虹（开心的样子）：买，只要笑笑能上到实验小学，不管什么样子的房子，都买。我们的儿子将来上学也不愁了。

大宝：我正想联系人家看看呢。

（丁大宝骑着城管标识的电动车，开心地哼着小调，倪虹幸福地依偎在老公背后，一路向东回老家。）

4、丁大宝的老家（晚、内）

（大宝伺候倪虹躺椅上坐下，倪虹催大宝联系房主。）

丁笑笑：妈妈回来了，上一天班累了吧？（端上一碗爷爷煮的绿豆汤）

倪虹：笑笑真懂事，还会照顾人。

5、希望村卫生室（晚、内）

镜头对准卫生室工作场景

（忙碌了一天的卫生室室长李时彰，还在接待居民慕名前来找他签署《家庭医生签约服务协议》。）

（桌上的手机突然响起了《时间都去哪儿了》的彩铃，李时彰抓起手机，放到耳边。）

手机里传来一个男中音：请问是李先生吗？

李时彰（感觉没听过这声音，一时想不出会是谁？）：是的，请问——您——哪儿不舒服？

镜头切换至丁大宝家中

（丁大宝一愣，心想这人怎么这样说话啊？一开口就问人家哪儿不舒服，谁有病啊？）

（迟疑、不做声）

（电话那头的李时彰貌似有些焦急）：喂~喂，您到底怎么啦？说话啊？

丁大宝（压低嗓门）：我，我心里突然不舒服。

镜头切回卫生室，对准李时彰。

李时彰：那您告诉我现在位置，我马上过去看一下。

（李时彰背起药箱，跨上摩托车，上门问诊）

6、丁大宝家（晚、内）

李时彰（焦急地询问）是您打的电话？心里怎么个不舒服？

丁大宝：哦，误会了吧？今天我是按照售房启示上的电话打的，请问您是李先生吧？

（售房启示？李时彰恍然大悟，哭笑不得。他只是两天前和一个朋友提起想卖掉县城里的房子的想法。）

李时彰：是的，您想买房子啊？100个平方，提包即住。

丁大宝：老婆马上就要生二胎了，让她有个好心情。

丁小笑（一听，跳了起来）：啊？我家要买房子啦！妈妈、妈妈，我家真要买房子吗？你们有那么多钱吗？

李时彰（轻轻摸了摸小女孩的头）：是真的，你们家钱多呢，你几岁啦，在哪儿上学啊？

丁小笑（把嘴一嘟）：爷爷，我今年7岁了，可以上小学了，就是报不到名，爸爸说在找人呢。

丁大宝（委屈的样子）：请客送礼花了几万，原先答应好好的，今天去报名突然变卦了，指定这钱打水漂了。

李时彰（语重心长地）：为钱闹翻了的事很多哦，每个人心里都有自己的一把尺。

丁大宝：哑巴吃黄连，有苦说不出啊。

（丁大宝借机将房价一砍再砍，最后口头上达成了协议。）

李时彰（开玩笑）：现在心里舒服了吧？别忘了我是个行医的先生哦，掌握一些心理学。

7、城区时代大酒店（日、外）

摄像头全景拍摄

（乔迁之禧，丁大宝热情迎接前来祝贺的亲朋。）

丁大宝的女儿（小手指向公路对面，对着爷爷奶奶、外公外婆等众亲戚）：我们的学校就在那儿，我每天自己背书包去上学，再也不用爸爸、妈妈接送了。

8、丁大宝老家（日、外）

镜头快闪村庄散喜蛋，人人回敬红包场景。

（丁大宝儿子“满月宴”，庄邻每家一提喜蛋，前来道喜的客人，每人满满一红桶喜蛋。）

丁大宝（将先后两次收受的礼金五万元，按约定汇入李时彰的银行卡，交付完最后一批房款。深吸了一口气，放松一下自己。）：钱、钱、钱，愁死了！总算还上了。

9、丁大宝新家（晚、内）

（咚咚咚敲门声）

丁大宝：来了！来了！

吴大爷（接近一年没来此串门了）：李爹爹在家吗？

（丁大宝开门，一陌生老人，手拎绿色的网兜，里面缩着两只沉甸甸的甲鱼，大宝微笑着接过甲鱼，请老人进门入座。）

丁大宝：我爹爹这两天在乡下有点忙，没上来。

吴大爷：我儿子跟李爹爹早熟悉了，他让我带两只甲鱼来，说让李爹爹补补身体。李爹爹真是好人啊。我原来哮喘很严重，现在一点事儿没有。我儿子在南京搞工程，要我和他们住一起，我整天吃玩玩，一天三顿有保姆照应得好好的。就是不放我单独出来。我身体硬朗呢。

（说完，摸出口袋里的信封压到屁股下面的沙发上。）

吴大爷（紧接着）：李爹爹也不在家，和你面生，我就不打扰，先走了，明天，我就回南京了，代我和李爹爹打个招呼。

丁大宝（露出诡异的笑容）：好的、好的。

（吴大爷起身，丁大宝送客至楼下。急忙回屋，扯掉网袋，仔细端看起一对甲鱼来，将他们倒在地板上。）

（镜头聚焦在两只甲鱼上，大甲鱼沉稳不动，小一点的甲鱼，伸长脖子，四处张望着这陌生的环境，最后将目光停留在沙发上的一只牛皮信封上。）

（丁大宝打开信封，折叠着的信纸里，夹着一张崭新的建行卡。）

（信纸上写着：李爹爹您好！见字如见面，家父这次回老家，顺便拜访您！卡里存有做侄儿的一点心意。请拨打下面的号码，我告知您银行卡密码。）

丁大宝（激动地点燃一支烟，猛吸了两口，心里七上八下）：卡里有多少钱？要不要向父亲问个明白？

（丁大宝灵机一动，咚咚咚下楼。）

10、路边公共电话亭（晚、外）

丁大宝（拨打公共电话）：哥哥晚上好！家父说，这次送来的甲鱼我们可以收下，可是这银行卡，我们不……

吴大爷儿子：我的一点儿心意，不成敬意。去年，李爹爹执意不收我们一分钱，如今我父亲的哮喘病治好了，他特别想念李爹爹，你帮我转交李爹爹更好，省得他老人家又拒绝。银行卡密码：400400，早点提现出来，以后有什么困难尽管来南京找我。

丁大宝：那好吧，我替父亲谢谢哥哥！

镜头切换至自动取款机

（丁大宝挂完电话，一查询，卡里竟然有两万元。丁大宝像做贼似的取出现金后，直奔医院。）

11、某医院儿科病房（晚、内）

倪虹（心疼地望着出生了六个月大的儿子）：儿子腹泻住院一个星期了，也不见好转，催缴通知单显示已欠费五千九百余元。）

大宝（上前安慰妻子）：没事，宝贝，明早就把欠费缴上。

倪虹（忧心忡忡）：这没完没了的，医生说，腹泻再止不住，就只好打封闭针了。

丁大宝：幸亏你在这医院，不然欠医院这么多医药费，真得停药了。

倪虹：你明天哪来这么多钱缴费？

大宝（把嘴凑到倪虹耳边，小声地）说：刚才一个老头摸到我们家，送了两只野生甲鱼，还有两万元银行卡。

倪虹（半信半疑）：是不是人家送错门了？老头人呢？

大宝：我也怀疑老头送错门了，所以他要走，我都没说一句挽留的话。

大宝（从兜里掏出两万现金）：看，被我全部取出来了。

倪虹（心里忐忑不安）：天上不会掉馅饼！这钱烫手，不能拿。一定是你摊上大事了。你是干部，人家送来两只甲鱼，这不是明摆着要“双规”吗？

大宝（心里一惊，嘴里默默念叨）：请蔡局长出面为笑笑入学报名，送礼了，违规了？

12、县城管局办公楼（日、内）

（吴大爷的儿子吴忠义拜见老同学蔡局长，丁大宝瞥见来人，特别眼熟）

丁大宝（有些紧张）：蔡局，我想请几天假，带小儿去南京再看看，腹泻一直看不好。

吴忠义（上下打量着面前高高大大的丁大宝，这声音好像在哪听过）：小儿腹泻，需要跑南京去治？可以找中医推拿啊，你们这里就有，不过估计要到乡下去找他。

蔡局长（接上）：哎，大宝，卖房子给你的那个人不就是医生吗？叫什么名字的呗？

丁大宝（结结巴巴）：他，啊，他就是个乡，乡村医生，叫——叫李时彰吧。

吴忠义：什么？李时彰把城里的房子卖了？他出什么问题了吗？

蔡局长：老同学和李时彰熟悉啊？！

吴忠义：嗯嘞，李爹爹是乡下希望村卫生室的领头人。中医诊疗、临床实践有一套呢，针灸、艾灸、推拿、拔罐、刮痧、放血疗法、腰椎颈椎牵引、耳压等理疗服务，得到过上级部门的肯定和好评。关键是有很好的疗效，村民无需外出，节省了大量费用。最近几年他所在的卫生室被连续评为市中医药特色卫生室、省示范卫生室，他个人还被评为全国“百家健康守门人”呢。他帮小儿做推拿按摩止腹泻，就成功过几例。

蔡局长（转向丁大宝）：我们吴总说的人，你都熟悉，为何不去试试呢？

丁大宝：是啊，我马上去说服倪虹带孩子过去。

13、丁大宝家里（日、内）

丁大宝打电话给倪虹：听说卖给我们房子的李爹爹会推拿按摩，治好了不少小儿腹泻，我们要不要去试试？

倪虹（迫不及待）：太好了！要不把两只甲鱼带上，我们马上去。

14、希望村卫生室（日、内）

（丁大宝夫妇抱着小儿走进卫生室）

李时彰（接过小宝宝）：哎呀呀，小宝宝这么大了，来看看，咦，不开心啊？（掏口袋，给宝宝见面礼）养的不是很好哦。

倪虹：宝宝拉肚子呢。

李时彰（解开宝宝睡袋，）：来，让爷爷给你按摩按摩。（转向大宝）每天按摩一次半小时，坚持三五天，配合我给的冲剂喂宝宝服下，试试看。

（倪虹退还李爹爹给的见面礼，李时彰说啥也不肯收回，更别提药钱了。大宝把两只甲鱼献上。）

李时彰（开玩笑）：你们有备而来的啊！我是从不收礼的。来我们这里就诊的，药品是明码标价，卫生室是为人民服务的，基本都签有“家庭医生服务协议”，有不收费的便民服务，但所有收费都必须入账。

丁大宝：但您今天甲鱼必须收下！我是受人之托，这叫“物归原主”。

（丁大宝从兜里又掏出一沓大红钞票）这里是两万元现金，也是您的！

李时彰：你这葫芦里卖的什么药啊，还真盯上我了。

丁大宝：事情是这样的，前几天一位老人，拎着甲鱼敲我家门，开口就问我，你爹爹在家啊？我说我爹爹在乡下没上来。老人说我爹爹真是个好人的，帮了他大忙，他儿子让他上门感谢，送来两只甲鱼。他走了以后，我发现沙发上留下一只信封，纸条里裹一张银行卡。我断定老人走错门、送错人了。可是我不能让到嘴的鸭子飞了。我就取出了卡里的两万元钱。一直也没有人跟我要。

李时彰：人家送给你爹爹的，这与我有什么关系呢？

丁大宝：老人要送的人是你李爹爹，哪块是我爹爹撒。

李时彰（大吃一惊）：啊？又是吴忠义让他老爷子干的！

丁大宝：对、对、对，就是吴忠义，好像是南京的一位老总。

李时彰：这钱是你收下的，你一分不少地帮我退还给他，这两只甲鱼的罪名就由我来扛，但你得带走，算是给你媳妇儿补补营养。

丁大宝：难为情呢，这事说出去我哪有脸见人啦？

李时彰：这事错就错在你当时心贪了，“无功不受禄”，即使有功劳也要坚持底线。听说你还是干部，你正年轻，能及时醒悟，还是有勇气的。相信你有智慧能处理好大是大非。

倪虹：李爹爹坚持不收礼，廉洁自律，为我们树立了榜样。我们一定会把这两万元钱如数退回。我不能蚕食这两只甲鱼，还是借宝地将他们放生吧。

【剧终】

疫情 忆情

夏嫫



剧情简介：

两个国内生活没有任何交集的女孩：盛逸萌（来自深圳）和周盈盈（来自江南某市）在纽约留学时机缘巧合做了一段时间出租屋室友，2020年新冠肺炎疫情把久不联系的她们和以前的房东瓜叔重新以特别的方式拴在了一起。在异国他乡，善良的她们相互怜惜，共渡难关。

在这场灾难里，盛逸萌失去了爱人，工作，差点还有父亲，可也正是这场灾难，让她前半生非常确定事情有了彻底颠覆，让她领略了人性的美好和坚强。意识到祖国的强大，她对自己的人生重新做了选择。

因为疫情使分散的周盈盈一家重新紧密团结，他们认清发展方向并敢于承担责任。早年移民美国的瓜叔不遗余力地号召组织大家做着各项公益活动，帮助普通民众，还协助大使馆帮助有需要的小留学生。得到了政府和媒体的肯定和赞扬。

经历了中美两国抗疫种种差异，他们的生活随着这场突如其来的人类灾难发生了巨变，他们对祖国的依赖之情也更加深厚。

《疫情 忆情》故事大纲

两个国内生活没有任何交集的女孩：盛逸萌（来自深圳）和周盈盈（来自江南某市）在纽约留学时机缘巧合成了出租屋室友，年龄和经历，原生家庭的不同，还有观念的差异让她们的同居生活曾充满火药味。但在异国他乡，善良的她们还是相互怜惜，帮助彼此，共渡难关。一场新冠肺炎疫情把久不联系的她们和以前的房东瓜叔重新以特别的方式拴在了一起。经历了中美两国抗疫时期种

种，从政府到民间的大小事情，他们的生活随着这场突如其来的人类灾难发生了巨变，对人生对社会有了全新的看法和认识，对祖国的依赖和崇拜之情也更加深厚……

盛逸萌虽然自幼父母离异，但她丝毫没有阴影，和继父感情良好，也认识到父母的结合是错误，分开是纠错。她的父亲死板老旧，不接受所有的新生事物。当年盛父因为室本地人有深圳户口和公务员工作，对于从外地南下打工拿深圳暂住证的盛母有着极强的优越感，这直接导致他们婚姻的破裂。盛母自强不息，自己后来也考到公务员，带着盛逸萌再婚，日子过得风生水起，盛父心里极其不忿。盛逸萌和父亲的关系是僵化冷漠的。

盛逸萌独立自主，申请到美国纽约读书，学习广告设计。她一度筹划着留在美国生活。盛逸萌的男友汤姆是土生土长的白人，发廊的理发师，学历不高手艺好很受顾客喜爱。盛逸萌非常爱他，认为自己的感情是民主国家的产物，在国内不太可能大家接受社会地位上相差太大的他们相爱。盛父曾经极不赞成女儿出国留学，并在经济上要挟，更不接受女儿找“剃头佬”洋人做伴侣。他们父女关系因此雪上加霜。双方都说出了断绝关系的气话。Tom 的父母是美国功成名就的律师和房地产经纪人，他们让 Tom 自由成长，选择职业和爱人，也欣然接受盛逸萌，这对盛逸萌来讲，是意外地喜悦，符合她的期待和理想。

盛逸萌学业完成，成绩优异，已有公司给了聘用通知。可是她的目标更远大，希望跨入世界知名广告公司工作，有一天纽约第五大道时代广场挂上她设计的广告。梦想似乎在按部就搬地实现中，盛逸萌接到了渴慕已久的广告大公司面试电话。面试之后，她自我感觉也非常好。计划赶不上变化，纽约疫情突然之间大爆发。不仅大公司第二轮面试取消，原来打算录用她的小公司也瞬间倒闭。纽约市政府颁布居家禁足令之后男朋友汤姆随即失业，几乎每天都有让人不知如何应付的新状况发生。盛逸萌措手不及，晕头转向。汤姆的父母却宁愿捐助不给他们帮助，让盛逸萌看清了温情脉脉面纱后冷漠的真相，而盛父却在关键时刻对她一而再不计前嫌地伸出援助的手。让盛逸萌感慨万千。

周盈盈家庭经济条件良好，周父做生意发达后虽未与周母分开，但长期在外招三惹四，夫妻关系恶劣。周盈盈很早就被父母送了出国，并不是因为擅长读书，而是母亲的私心。周母担心将来家业被外人抢，总觉得女儿镀了金就会能干一些，万一不成也好嫁人。可是周盈盈去了美国三年语言关都没有过，根本无法进入正规大学进一步深造。她自己也不知道想干什么，如棋子一般任人摆布混着日子。

2019 年末周盈盈春节回家本来是为了庆祝周太奶奶八十大寿，可是寿宴上周父外面的女人带着孩子赶来准备大闹，弄得一大家子不欢而散。周母急病攻心，晕倒在寿宴上。而突然而来新冠疫情，武汉封城消息又吓坏了大家。内外紧急情况叠加，周母怕有意外，坚持让周盈盈改签机票提前回美国。

因为美中停航周盈盈几经辗转才到纽约，现室友担心被感染病毒，要求她自行隔离两周后再回来入住。周盈盈求救于盛逸萌。盛虽然尽心帮助周，联系到以前的房东瓜叔，却丝毫不掩饰对周盈盈的鄙视。还莫名其妙居高临下地认为，周是来美国避难，美国民主社会根本不会有类似状况发生。这让周盈盈感情上受到很大伤害，她不明白为什么同为中国人也都是留学生，盛逸萌就认为自己高她一等。

疫情在美国是有征兆，政府不重视下或者说故意忽视下大爆发，感染人数和死亡飞速地节节上升，一直觉得疫情置身渡外的美国人开始慌乱，美国政府应付措施也是朝令夕改，普通民众怨恨不已。医疗物质严重不足，甚至前线医护人员口罩都不够。

生活大受冲击的盛逸萌发现对美国的了解是盲人摸象，对男友也是，他们都有很多自己不曾触及的方面。男友汤姆失业后，高消费依然，从不存钱没有盈余的生活顿时陷入困境。政府的帮助没有那么快拿到手，也不可能长期应付所有的开销。盛逸萌提出让男友向他父母求助却遭到男友的训斥。她偷偷求助后，没有得到任何实质的帮助。男友母亲捐出大笔物质和资金给当地机构，却冷冷地劝诫盛逸萌应该学会解决自己的问题，同时告知，他们也面临很多变故：如律师楼需要关门，因为房子已经不允许过户买卖，他们的生意几乎停滞。这些让盛逸萌大受打击，非常失望。

远在国内的盛父春节期间已经染上新冠肺炎，一度危殆，在中医的干预和帮助下得以痊愈。盛父因为心里怨恨女儿，也不愿女儿为自己担心所以一直未曾告知。当他知道美国疫情严重，不顾一切飞快地速度给盛逸萌寄去口罩和钱，并恳请女儿回国，告诫女儿：至少中国有其它国家都没有的神奇中医。盛逸萌非常感动也后悔曾经对父亲的态度。虽然父亲以前那么不可思议，但她们的确做到了相互守望和帮助，关键时也是依靠。

因为担心留美签证过期不能滞留的问题，盛逸萌期待快速结婚，男友的态度却是兜头的冷水。男友认为婚姻很严肃的事情不应该在慌乱中仓促做决定。这使得盛逸萌彻底认识到他们是完全不同的人，文化上的差异根本无法弥补。

周盈盈父母因为封城限行被迫在同一屋檐生活，周父得机会重新审视婚姻。尤其在自己有新冠肺炎疑似症状时，妻子不离不弃地坚持守护让他很震撼，他没有想到一直备受冷落的结发人居然还是最关心自己生死的人。后来他们很开心地确定是虚惊一场。周母故意告知周父外面的女人周父染上的是新冠肺炎。女人信以为真，担心周父患病的后遗症和复阳传染给自己，吓得避之不及，甚至扬言她的孩子根本不是周父的。周母冷眼旁观，利用虚惊的假象，让周父看清了外面女人的真实面目。周父主动认错回头，得到周母谅解，夫妻感情和好。他们开始面临生意上的危机。国内疫情稳定后，国外疫情的爆发使他们的服装厂海外订单全飞，工厂面临倒闭。

他们担心周盈盈，强令她回国。周盈盈也很慌乱，忧虑自己买的基本留学生健康保险只包括普通的就诊，万一染新冠肺炎，她根本无力承担巨额的治疗费用，因为传言肺炎检测费用就是 2500 美金。盛逸萌劝周不要太着急，她相信美国会很妥善地解决这个问题。果然不久就见到国家对所有人新冠肺炎检测和治疗免费，可是同时又看到这是谣言的新闻。在是是非非真真假假的各类消息传递中，周父周母给折磨得几近奔溃，买了几倍价钱的高价机票执意让周盈盈回国。

周盈盈摇摆不定，不知该何去何从。纽约有的超市出现疯狂抢货，造成厕纸和大米的紧缺让她产生恐慌，一些华人买枪自保和黑人抢劫的真假新闻更让胆小的她心生恐惧。排斥华人，欺辱华人的事件也开始陆续发生。在盛逸萌的嘲笑下，周盈盈仓皇登上回国的路途，几经转机，耗时近四十个小时，周盈盈终于回到祖国怀抱，看到等着接待她们的全副武装工作人员，精疲力尽的周盈盈感到异常地温暖和安全。

这系列变故使周盈盈一家重新紧密团结，她父母认识到国外的月亮并不一定比中国圆，抱着镀金的想法去美国求学实在过于浅薄无知。周盈盈也终于长大，意识到自己身上的责任，他们一起规划先从国内需求出发，改善服装款式设计，期望稳步走出生意困境。

周盈盈不到十岁小老乡被困纽约，学校停课，宿舍关闭，寄养家庭染上新冠肺炎惶然无助。盛逸萌救人心切，直接把孩子带回了住处，却遭到男友汤姆的强烈反对，要求她将孩子送回去。被逼无奈的盛逸萌求助于大使馆，在大使馆的帮助和关照下，小留学生终于顺利回国。小留生的父母劫难之后开始考虑生活中最重要的东西，意识到在年幼的孩子在国外就是无根的浮萍，无法主宰自己的命运，只有和父母家人祖国在一起才是最好的选择。

大使馆通过瓜叔和盛逸萌联系到更多需要帮助的留学生，有的协助他们买机票回国，有的联系暂时住处，有的解决购物难的问题，并贴心地为留学生送来了口罩，手套，消毒液，莲花清瘟胶囊等防疫药品。

为了小留学生引起的冲突给盛逸萌和男友的感情造成无法挽回的伤害。两个热人分歧得厉害。男友敬爱的祖父在养老院染上新冠突然去世，男友悲伤过度酗酒解闷。和盛逸萌感情上越来越疏远。

纽约医院装备严重不足，造成医护人员大感染。所有在武汉发生过的事情，以几倍的速度翻腾在盛逸萌身边演绎着。而很多美国人却依然不戴口罩，继续自己的私人聚会活动。盛逸萌开始怀疑究竟什么才是对百姓最好的，民主自由过了头是另一种伤害。她认识到这个世界除了黑白还有更多的是灰色。

瓜叔是事业有成的移民，他先后捐赠物质去武汉和日本。纽约疫情严重后，他组织留学生帮助贫困行动不便的老人买药，买菜，为警察局和医院捐献各类抗疫物质，得到了各方的首肯和赞扬，电视报纸新闻里都出现表扬和肯定华裔在抗疫中的巨大作用。

很多的华裔陆续以各种方式走到抗疫前线，尤其医生护士和养老院的护工，国内对美国的各类救援物质也相继到位。纽约法拉盛社区的华人女律师做义工途中染上新冠过世留下年仅两岁的儿子，坚持写真实抗疫日记鼓励大众的作家纽约兰兰因为打算出去拍一张真实的街景发生车祸身亡。盛逸萌历经这些，感触颇深，第一次意识到原来死亡这么近，生死之间似乎没有距离，病毒可以任意逾越。

盛逸萌在街上看到用围巾当口罩的美国人，好心送过去口罩，遭到冷漠地拒绝，并说：你们管好自己和自己的国家就行。盛逸萌委屈得在瓜叔面前落泪。瓜叔独特的见解让她耳目一新：国家的强大并不会因为偏见而有所改变，管好自己确实是每个人首先应该做的事情。就如坐飞机都是建议自己戴好自己的氧气面罩再去帮助别人。

美国有些领导人的错误言辞——中国病毒，造成了恶劣的负面作用。好心的普通人安慰盛逸萌：从来不认为病毒有国家之分，病毒只有是否严重，是否危及生命之分。男友汤姆在这件事上了也选择了坚定地站在盛的身旁做后盾。

冷冷暖暖起伏中虽然只是短暂的日子，盛逸萌却觉得仿佛有一世那么长，发生的事情太多太快，她都无法细细地去理清思绪，惶恐不安煎熬中终于美国疫情进入暂缓阶段。盛逸萌出现了轻微的新冠肺炎症状，男友坚持不懈地照顾，并在情急中用可乐罐子的开启环求婚。但此时的盛逸萌对曾经期待的浪漫场面没有了兴致，他们有太多的不同，并不适合做夫妻。

美国政府的权威部门发布即将开始肺炎抗体检测，有抗体的可以开始正常生活。已经在好转的盛逸萌决定她康复后第一时间去测试，到时呆在美国还是回中国生活待定。前半生非常确定事情因为疫情彻底颠覆，她需要更多的思考再做选择。在这场灾难里，盛逸萌以各种方式失去了爱人，工

作，朋友，差点还有父亲，可也是这场灾难，让她领略了人性的美好和坚强，让她认识到崛起中的祖国的伟大……

剧中主要人物小传：

盛逸萌：约 25 岁左右，靓丽，自信满满，个性十足。在单亲家庭中长大，眼见母亲曾经的挣扎和困苦，养成她好胜独立野心蓬勃的性格。深知女人一定要自强不息，她为自己设定高远的目标，并努力奋斗着。因为放弃国内当公务员机会，选择出国留学，和父亲的关系十分糟糕。来美国后学习平面设计，刚刚毕业在找工作。本来就业形势大好，曾经实习的公司邀请她留下，也接到世界知名大广告公司的面试通知。期间和白人汤姆相恋，盛逸萌有打算留在美国继续生活的愿望。突如其来的疫情，把她的计划全部打乱。让她有些应接不暇的。男友家人和自己家人截然不同的反应，让她引起深思，也颠覆了她之前的很多认知，她才顿悟自己的幼稚无知和浅显。她发现自己曾经的向往脆弱得不堪一击。后染上新冠肺炎，病愈后，她拒绝了期盼已久的男友求婚，决定回到祖国的怀抱。她很坚强地重新崛起，面对生活困境，重新调整适应。

周盈盈：约 20 岁左右，漂亮，娇生惯养，弱不经风。在父母的感情纠葛中被当作旗子摆弄，被送出国学习，但并没有学习天份的她在美国三年还没有过语言关，徘徊和挣扎在留学的困惑中。2019 年末回国庆祝太奶奶生辰逢上新冠肺炎，她不知所措地随着父母的指令颠簸回美国，在美国遭受种种歧视和不顺。后美国疫情大爆发，父母又让她再次回国。在惶惶然的颠沛流离间，加上家中生意出现问题，让她初识磨难，瞬间成熟，迅速成长和父母一起齐心面对困境，逐渐成熟强大。（和盛逸萌是好友）

瓜叔：往 60 奔的年纪，邋遢不讲究。事业有成，热心公益，是老一代移民中的杰出代表。早年出国，经历了早年移民初期的种种歧视和不公。对人和事情的见解与众不同，后面功成业就，不在乎虚华的表面，踏踏实实做事做人，努力在公益方面实现自己的人生价值。和盛逸萌意外相识，因为个性相投，成为忘年之交。疫情爆发后，瓜叔一手倡导，做各类公益支持活动，得到了当地媒体的肯定和称赞。盛逸萌在迷惘中，瓜叔也一直指点和给与坚定地后盾支持。（盛逸萌曾经的房东）

汤姆：约 26，27 岁，理发师。追求自我的典型的美国白人。不懂得如何应对危机和突变。专注个人感受，不愿付出和谦让。非常优越的家庭环境中长大，但是并没有按照父母的期望学习和择业，在爷爷的支持下，选择了自己喜好的不入流职业——理发师。疫情爆发，随即暂停工作，他的父母不予帮助并期望他引以为戒，可以重新择业，在疫情夺去敬爱的爷爷之后，他崩溃失常。困境中，他依然是自我感受放第一，和盛逸萌一度矛盾重重，但是盛逸萌患病后，他悉心照顾，并意识到盛逸萌对他的重要性，转而向盛逸萌求婚。（盛逸萌的同居男友，美国白人）

片头

悲怆的音乐响起，各种镜头叠加在一起。封城的武汉，空无一人的纽约街头，热闹的浦东机场，冷清的肯尼迪机场，空空的超市货架，排着长队的购物人群。还有街头带着口罩的人们，马路上呼啸而来的救护车。

盛逸萌的画外音：不知道多年后我会怎样去描绘这段岁月，一切突如其来，瞬间翻转。好像那些穿越科幻小说，平平常常几行字，日月乾坤却变了颜色。天地还是那个天地，人早已不是原来的人，世界也不复从前……

屏幕打出巨大的红色字片名《疫情 忆情》

全剧：

1 纽约时代广场 外景 白天

远景：时代广场上车水马龙，热闹非凡，人来人往。

盛逸萌穿着职业套裙，踩着高跟鞋，兴高采烈地从一栋很漂亮的高层建筑物走出，她脱下外套拎在手中，疾步走着。

阳光非常灿烂，蓝天白云一派祥和。街上人来车往，每个人都行色匆匆。

在走到离建筑物有一段距离的时候，盛逸萌站定，回头张望。

镜头拉近，盛逸萌的眼里满是自信期待和开心的笑容。

镜头回闪盛逸萌刚才面试的情景：

盛逸萌在面试官面前侃侃而谈。

面试官脸上露出赞许的神色。

盛逸萌走出面试场所和工作人员告别。

镜头特别闪现 A&R 广告公司的牌子。

盛逸萌自信满满地画外音：梦想终于要实现了吗？这世界有名的广告公司即将会有我的位置了吗？

这么多年不被父亲认可的留学生活终于要划上完美句号了吗？

她回望繁华的第五大街，默念：不久的将来，这里就一定会有我设计的广告！

让人兴奋的音乐慢慢响起，盛逸萌在阳光里笑得跟花一样。

2 盛逸萌住的公寓楼 内景 白天

镜头扫过公寓楼全景，纽约很常见的红砖房子公寓。

公寓是简单的一室一厅，厨房和餐厅连在一起开放式。

盛逸萌拎着一堆购物袋开门进来，把东西放到餐桌上。

汤姆在客厅看电视。

盛逸萌很意外发现，孩子般兴奋地奔过去：汤姆，你提前下班了？是为了庆祝我的面试成功吗？

忽然她又转身回去桌上拿刚拎回来的香槟王（DOM PERIGNON）：看看，汤姆，我买了什么？

汤姆勉强打起精神似的：噢，非常好！

盛逸萌感觉出汤姆的异样，在他身边坐下，柔声地问：怎么了？亲爱的？

汤姆：我失业了，从今天开始不用上班了！

盛逸萌一愣，悬即反应过来，安慰道：我们中国有句古话：东家不打打西家，你们发廊让你离开是他们的损失，凭你的手艺，你很快就会找到更好的发廊的……

汤姆打断盛逸萌：不是发廊炒了我，是因为新冠病毒，政府下令所有的服务行业暂时歇业！

盛逸萌反应不过来的样子：新冠病毒？跟我们有什么关系！

汤姆盯着她：纽约被新冠病毒攻陷了！纽约也要封城了！

盛逸萌难以置信地急切地问：真的吗？什么时候肺炎病毒来纽约的？

汤姆：你全心准备 A&R 广告公司面试的时候！

盛逸萌呆若木鸡地站着一动不动。镜头拉远。她有些木然地看着半暗的灯光下屋子里的一切。

3 盛逸萌住处餐厅 内景 晚上

盛逸萌和汤姆无言地低头吃着晚饭。

刀叉和碗碟碰撞的声音异常尖锐刺耳。

盛逸萌的手机微信语音通话的铃声突然响起。仿佛把他们吓了一跳。

4 盛逸萌住处卧室 内景 晚上

盛逸萌回过神来，走向卧室，拿起手机，手机屏幕显示老爹来电，她愣愣地，接起语音通话。

盛逸萌老爹的声音：死妹仔，你还知道接电话？！

盛逸萌一肚子的火：怎么说我不接电话，不是你拉黑了我，还要和我断绝父女关系，死也不再往来的？

老爹：到现在你还跟我犟，纽约也封城了，那个剃头佬肯定自顾不暇，我是打算给你送些救命钱！

盛逸萌：你有钱你自己用好了！我用不着你管！

说完盛逸萌气呼呼地挂了电话：什么剃头佬，人家有名有姓是理发师！

盛逸萌回身，汤姆倚着门框看着她。

盛逸萌走过去，轻轻拥住了汤姆。

5 盛逸萌卧室 内景 早上

盛逸萌躺在床上还在睡梦中。

镜头回放一

前一天早上，她梳洗打扮好有些紧张而兴奋准备出门面试，她对汤姆说：你觉得我会通过 A&R 的面试吗？

汤姆耸了一下肩：你那么精心的准备，至少要给一个复试的机会。

盛逸萌：什么？只是复试机会，不是聘书吗？

汤姆：你以为世界知名的大公司一轮面试就可以敲定？

盛逸萌效：像我这么优秀的人才应该另提别论，特别对待的！

盛逸萌展起身，汤姆亲了一下她：祝好运气！

镜头回放二

盛逸萌兴高采烈地从面试大楼走出来，时代广场上人来车往，非常热闹，有一个人放了手上的一大捧氢气球，氢气球缓缓地飞上天空。盛逸萌饶有兴致地观望着。

忽然氢气球突然炸裂。

盛逸萌吓了一跳惊醒坐了起来。她有些茫然地看着周围，把头埋进手里。

6 盛逸萌住处餐厅 内景 早上

汤姆拎着好些塑料袋，一些日常用品进门。

盛逸萌卧室走出来：买这么多，我昨天不是买了很多吃的吗？

汤姆：政府提倡多买点，尽量少出门！

说着，汤姆把手里的信随手放在餐桌上，信成梯形散在桌上。

盛逸萌扫见了公寓管理公司和车行的信，应该是账单，她抬头看了看冰箱，镜头特写贴在那里汤姆写的每月收入预支计划表，说：我们怎么办？

汤姆：慢慢来吧，希望这事赶快过去，可以马上复工！

盛逸萌：那现在的账单怎么办？

汤姆：可以和他们谈谈，应该会让暂缓交的。

盛逸萌：看看政府失业补助那边。

汤姆：网站都瘫痪了，根本没法进入，估计从没试过一下子这么多人来申请。

盛逸萌苦笑了一下。

7 客厅 内景白天

盛逸萌的手机微信信息提醒声音，她拿起点开一看，是她老爹转账过来三万人民币，她脸上露出的表情很复杂。

盛逸萌犹疑了一下，对正在收拾的汤姆说：或者我们可以问问你父母，是否可以帮助我们过渡一下？

汤姆的脸色瞬间非常难看：你是说让我去跟父母讨钱？

盛逸萌有些不解地：干嘛说得那么难听？一家人在困难的时候不应该守望相助吗？你看看我爸爸，他不接受我们在一起，甚至跟我说了要断绝关系，可是在这个时候，他几次联系我，要转钱给我！你和父母的关系这么好，而且他们那么有钱，或者他们很乐意提供帮助呢！

汤姆冷冷地：我是成年人，不需要任何人的帮忙，我可以解决自己的问题。你如果有问题，你可以搬离这里。

汤姆说完，放下东西，走进了卧室。

盛逸萌独自站在餐厅又急又气。

8 周盈盈的住处 内景 白天

周盈盈正和她国内的母亲视频。

周母非常焦虑地：盈盈，你赶紧回国吧！这美国的封城不是笑话吗？大家还可以到处走动。中国才是真正地封城，所有人都不能轻易乱动，所以疫情才那么快的速度控制住了。

周盈盈一脸地无奈：妈，我才从国内回来，上次本来十几个小时的飞机给转机颠簸了三十多个小时，把我累坏了，你现在又让我回去，这次会怎样折腾？你还让不让我活了呀？！

周母：盈盈你怎么这样说？妈妈不是为了你的安全吗？妈妈这辈是没有别的期望了，就指望你平平安安的！这次你太奶奶寿宴，我简直颜面扫地……

周盈盈有些不耐烦地：我知道了，我知道了！

周母：那你回不回来？我马上给你订机票！

周盈盈：你让我想一下！

周母：这每天形势都是巨变，你要快点想，对了，赶紧去银行多取一些现金放身上。出门记得戴口罩，手套，回来全身换掉，洗澡消毒……

周盈盈心不在焉地听着，陷入了沉思和回忆中……

9 国内某大酒店 内景 白天

富丽堂皇的酒店正在举行周盈盈太奶奶九十寿宴，到处装扮得喜气洋洋。宾客很多。非常热闹。

主桌上太奶奶一身枣红唐装坐中间，笑得很开怀。

一家人都搭配全是唐装，周盈盈奶奶身穿深蓝色，周盈盈父母是金黄色。周盈盈一身蛋青色。大家轮着给太奶奶敬酒。气氛热烈。

周盈盈妈妈偷眼看周盈盈爸爸，见他一脸喜庆，也暗自开心！

忽然，有一保姆模样的抱着个一岁左右也装着黄色唐装的孩子出现在太奶奶身后，保姆教孩子：太奶奶，长命百岁！

孩子奶声奶气：奶奶长命百岁！

太奶奶高兴得合不拢嘴：好好好，这是谁家的乖孩子？

周妈妈顺口接道：奶奶，就是我们家的孩子，你看这衣服！

大家也是连声附和。

周爸爸一见孩子，脸色大变。

周爸赶紧起身走向孩子，孩子看见周爸：爸爸！爸爸！

大家哄堂大笑。

周妈妈听着，脸色陡变，起身欲朝周爸走过去。

却见一穿黄色旗袍的年轻女子扭着屁股笑容满面地朝她走过来，口里亲切地唤着：姐姐！

周妈顿时天旋地转，一头栽倒在地上，众人乱作一团。

10 医院住院部病房里 内景 白天

周妈躺在病床上，一脸落寞。

周奶奶在一旁安慰：医生说是血糖低引发的晕倒，没什么大事，你就是这段时间张罗太奶奶寿宴太辛苦了，好好休息！

周妈面无表情看着窗外：妈，那女的是要逼我让位，她想让她儿子认主归宗，她登堂入室。

周奶奶一脸尴尬：那女的什么心思我不知道，但是这事，我和太奶奶绝对支持你的，你嫁入周家二十多年了，劳苦功高，是我们周家的好媳妇！

周妈的眼泪顺着眼角汹涌而出，她泣不成声：有用吗？他不是一样不着家，还跟人在外面有了孩子。我和盈盈的日子怎么过下去？

周奶奶安慰：我们一样过我们的好日子，跟人家没有任何关系！

11 周爸外室住处 内景 白天

周爸气势汹汹地进门，吩咐保姆：你先带孩子下楼去玩！

保姆脸色惊慌地急急抱了孩子出去。

那女人有些奇怪地问：怎么了？发生什么事情了？

周爸：你还有脸问我？你闹砸了我奶奶的寿宴，激得我老婆上医院？你到底想干什么？

女人漫不经心：什么和什么呀，不要有事都给我扣帽子，是你老婆搞砸了奶奶的寿宴。我只是带孩子去给奶奶祝寿，奶奶看到孩子多开心呀！再说了，我儿子都给你生了，你们家不应该有我的一个位置吗？

周爸：你真是不知天高地厚，不要死活了。我投资的娱乐城年后开张，我老婆这时候要是离婚，那就是天大的麻烦，你还想有位置，我老婆要是闹起来去法院告，现在给你的都会收回去！

女人一愣，有些惊慌失措的表情。

12 周盈盈家客厅 内景 白天

周盈盈爸爸和奶奶坐在沙发上聊天。

周奶奶：现在因为肺炎的事情武汉也封城了，我们这里也是不可以随便出去的。你呀，就给我安心呆在家里，不要再跟那个女人牵扯太多，好好照顾盈盈妈妈。

周爸爸：我现在焦头烂额，哪里还顾得上什么女人。我们的娱乐城不知等何时才能开业？这每天都是烧钱啊！

周妈妈忽然从卧室里走出：给盈盈改签机票，让她即刻回美国！

大家一愣。

周爸爸：这个时候一动不如一静安全。

周妈妈面色铁青地坚持：我不管什么动和静，我要让现在盈盈就回美国，不然我的心就是悬着的！

13 纽约肯尼迪国际机场 内景 深夜

周盈盈拖着行李，疲惫地从机场走出。

边走边和周妈妈微信通话。

周盈盈：妈，我终于到纽约了！

周妈妈：阿弥陀佛！你真是幸运啊，晚一点就麻烦了，中美停航班了，你自己好好保重啊……

周盈盈没说什么挂了语音电话，随着人流走出。

14 大街上 外景 深夜

周盈盈拖着行李在寒风中走着发抖，她茫然地四周看着，有些不知所措。

她给盛逸萌微信语音留言：姐，你睡了吗？我刚从国内回来，室友不让我进屋，让我找地方自我隔离十四天再说，我总不能住半个月酒店吧？姐，你可以帮我想想办法吗？你还有以前房东瓜叔的联系方式吗？

周盈盈一边说着一边泪流满面。

15 某公寓内 内景 白天

盛逸萌拎着一一些生活必需品摆放着。

周盈盈把行李放一边，看了看没有床罩的床垫：这个床罩都没有！

盛逸萌在一边喋喋不休：你就凑合着吧，不是瓜叔帮忙，我上哪里给你找地方去？真不明白你这个时候到处折腾干嘛？呆在国内等疫情过了再回来不好吗？

周盈盈苦着脸：这是由我决定的吗？要是我可以决定，我根本不来美国读书！

盛逸萌毫不客气地：可你来也来了，拜托也就好好读书，来了三年，语言关都过不了，你这算怎么回事呀！

周盈盈：你以为每个人都像你，那么会读书的，那些字母，每一个单看我都认识，可是组合一起就只有它们认识我，我一个也不认识它们。

盛逸萌：你少来贫嘴！谁读书不花时间和心思的？你以为每个人都像你那么命好，锦衣玉食长大，不用担心柴米油盐的。我是除了学费，怀里只揣着一千美金出来的。我爸怨恨我投奔美帝国主义不肯给钱，我妈再婚了，我也不好再为难她。

周盈盈：你爹妈离婚了你怎么还长得这么阳光啊！看样子我也要和我妈谈谈，让他们早些离婚，不然大家都要得忧郁症了！

盛逸萌：你别胡说八道，父母的事情他们处理好了，你只要管好自己好好读书就可以了！

周盈盈：可这对我来说是最大的难题呀，其实我没有什什么喜好，我不不知道自己可以干什么……

盛逸萌：有钱人的世界搞不懂！我要忙着我的毕业论文和工作面试的事情，你自己管好自己，没事别来打扰我！

16 周盈盈租住的公寓内 内景 白天

周盈盈坐着发了一会儿呆，然后拨通了盛逸萌电话。

周盈盈：姐，我是真地有事找你，我妈又让我回国，我们学校也停课了，我的室友回她家马里兰州了。我有些怕。

盛逸萌：怕什么？

周盈盈：纽约现在是不是很危险啊？

盛逸萌：这个病是传染病，你少出去注意防护就好了，我是觉得没必要又折腾回国，没准过两周就好转了，你到时又折腾回来吗？

周盈盈：两周会好吗？国内封城都两个月了才好转，这美国的封城，人还是可以到处走的。数字天天节节高升。

盛逸萌说：有点信心好吗？美国好歹也是发达国家。你就安心呆着好好学习，争取下半年过了语言关。

周盈盈：这对我挺有难度的！

盛逸萌：小姐啊，三年过个语言关还有难度？你真是饱汉不知饿汉饥，像我们这样为下个月房租车贷担心的人怎么活下去？

周盈盈：你缺钱吗？我可以借给你的！

盛逸萌：不是我，是汤姆，他典型的美国人，没有任何余粮的，而且很奇怪，人家还不愿意跟父母开口！

周盈盈：他不开口，你可以试试呀！不是说他父母很有钱吗？有困难还不帮忙呀？

盛逸萌若有所思没吱声。

17 纽约大街上 外景 白天

大街上空荡荡的，不见了喧嚣的人流。车流还是有一些，但是显得异常冷清。

镜头由远及近特写很多店铺关门。有地是一整条街店铺都关门了。

盛逸萌站在街头，茫然若失的样子。
她走进了一家开门的超市。

18 某超市 内景 白天

超市里人潮汹涌，每个人的购物车都是满满的，人们还在拼命地往购物车里扔东西，很多的货架一片狼藉，很多的货品已经一抢而空，买单的地方大排长队。

有的人戴了口罩和手套，有的人什么也没有戴，大家脸上的表情都是疲惫和焦虑。

盛逸萌默默地扫视着这一切，她的画外音：这混乱的场面，让我不知置身何处之感，这是我向往的美国吗？这是世界上最发达的城市纽约吗？我难以置信，到底是我搞错了，还是世界混乱了！

镜头回到超市的卖鲜花的位置，那里冷冷清清的，没人光顾，鲜花独自在盛开着。

盛逸萌走了过去，拿起了一大束蓝色的雏菊。

19 场 汤姆的家 内景 白天

镜头扫过汤姆家房子的外形，像城堡一样的豪宅。

盛逸萌把车停在门口，按了门铃。汤姆妈妈琳达来开门。

琳达神情有些疲惫。

二人寒暄，琳达接过鲜花，把花插入大花瓶欣赏着：很高兴你来！汤姆爸爸临时去参加他们律师协会一个紧急为疫情筹款会议，汤姆好吗？

盛逸萌脱下外套，有些蔫蔫地回答：汤姆发廊关门了，我想他在为下月的房租和车贷犯愁。

琳达：成年人的世界总是烦恼多的！要相信很快会过去的，一切都会好起来的！

盛逸萌用难以置信的眼神看着琳达，画外音：我简直不敢相信这是母亲对困境中的儿子说的话，而且是每次见面电话“我爱你”从不离口的母亲，她是没有听懂我的意思吗？

盛逸萌再开口道：你不打算帮汤姆一把吗？

琳达扬起脸，很奇怪的口气：帮什么？汤姆是成年人了，他必须自己处理自己的问题，就如我们也一样。汤姆的爸爸律师楼要暂时关门，我们还需要支付员工工资，不能因为这个灾难去影响他们正常的生活。我的客户现在根本无法去看房子，所以我想近期我的业绩都会是零，这都是我们必须面对的问题……

盛逸萌思绪飘飞的样子，她仿佛没有在看，琳达的声音随着镜头也越来越远。

20 高速公路上 外景 白天

天空是一片灰蒙蒙的，景色一片萧瑟，到处没有树叶的光树枝。

盛逸萌开着车在高速上一路狂飙。

盛逸萌的画外音：我曾很羡慕汤姆有那么开通的父母，让他可以随心所欲地成长，可是我现在却觉得他的父母是冷酷无情的。艰难时刻不闻不问，连起码的人之常情都没有，我突然异常思念我那老古板爹，也突然对汤姆充满了同情。

天色渐渐暗了下来，高速公路上依然车水马龙，车灯闪耀着。

21 盛逸萌租住的公寓 内景 傍晚

盛逸萌拎着一箱科罗那啤酒和一大束鲜花进屋。

汤姆正在厨房烧饭。

盛逸萌走过去，装作很开心的口气：亲爱的，我回来了，看我买了什么？科罗那啤酒，你知道吗？这个可怜的啤酒，因为和新冠病毒重名，现在无人问津了，所以我买了一箱！

盛逸萌放下啤酒，找出花瓶装水插花。

汤姆看着啤酒，很有感叹的：无辜的啤酒，无辜的我们，下午我的一个老客人打电话给我，说要寄给我两千块支票，希望帮助我渡过难关。

盛逸萌一愣：是吗？这种温暖居然来自客人，太不可思议了！

汤姆不懂盛逸萌真正的意思，还在继续：是啊，我也非常感动！老先生其实并不是很有钱，他还捐助了平常去的餐馆！

盛逸萌颇有深意地答：灾难面前，有意想不到的冰冷，也有意想不到的温暖！

汤姆：亲爱的，你刚说什么？我没听清！

盛逸萌递过去开瓶的啤酒：我说我们要好好喝一杯，庆祝禁足生活正式开始！

22 盛逸萌客厅 内景 晚上

汤姆和盛逸萌在看电视。盛逸萌显得有些心不在焉。

微信语音通话响。

盛逸萌接起，看到是她老妈打过来的。

盛逸萌老妈：阿萌，你爸得新冠肺炎了！

盛逸萌吓了一跳：哪个爸？

盛逸萌老妈生气的口吻：这个时候你还有心思看玩笑？你的亲爸，盛老头子！

盛逸萌：不可能，我昨天还跟他联系，他还好好的！

盛逸萌老妈：是真的，已经出院好些天了！我碰到以前的邻居说的，我还跑去看了他，瘦了好多！

盛逸萌半响无语：为什么都不告诉我？

盛逸萌老妈：他说告诉你也没有用，你也回不来，白担心……

盛逸萌大声哭到：可我是他唯一的女儿呀……

汤姆听到盛逸萌哭声，吓了一跳得看着她。走过去紧紧拥着她。紧张地问：发生什么事情了！

盛逸萌泪眼朦胧：我爸得了新冠肺炎。

汤姆用力把盛逸萌抱得更紧。

23 盛逸萌客厅 内景 晚上

盛逸萌和她老爹视频。老爹这边是国内白天，显示阳光灿烂。

盛逸萌盯着她爹看了好久：你瘦了好多，下次有这样的事情，拜托请告诉我！

盛老爹：大吉利是（广东话俗语），还有下一次？

盛逸萌哭着道：我不是这个意思了！

盛老爹：现在我没事了。倒是你自己要多保重！

盛逸萌：我知道，我知道！

盛逸萌老爹：你回来吧，国内现在很安全！

盛逸萌：我现在这种情况回去搞不好就回不来了！

盛逸萌老爹：那就留在国内呀，国内有什么不好，当初我就不赞成你出去读书！国内坐公务员不好吗？你自己就是要去，现在学成归来也好啊！

盛逸萌：可我还是觉得美国更适合我，我才去了非常大非常好的公司面试，如果没有这个疫情，估计很快会去那里上班了！

盛逸萌老爹：如果，世事哪有那么多如果。现在是美国疫情大爆发，纽约是重灾区。美国民主，政府谁也管不了，只是让疫情更严重，你还是回来安全，要记得我们国内现在控制得非常好，还有国外没有的中医……

盛逸萌有些敷衍地：好的，好的，我记住了！你病刚好多休息！

24 盛逸萌卧室 内景 早上

汤姆换了一身运动装，对躺在床上发呆的盛逸萌说：我约了人打网球！

盛逸萌勉强笑笑：玩得开心！

汤姆转身离去。

盛逸萌电话响。她看到屏幕显示是琳达来电，过了一会儿，有些不情愿地接起电话。

琳达：我才听说你父亲患病的消息，真是很难受听到这样的消息。现在他还好吗？

盛逸萌：他已经没事了，只是比较想念我！

琳达：那你有打算去探望他吗？

盛逸萌：目前的状况，我也很混乱。

忽然传来叮叮咚咚的响声，盛逸萌走到客厅，看见阳台上下着冰雹。

盛逸萌很诧异地：天啊，我们这里居然在下冰雹！这已经快四月份了，该是春意盎然的时刻了！

琳达：没有什么好奇怪的，我们这里昨天大雪飞扬！

盛逸萌：是啊，很多奇奇怪怪的事情发生，汤姆居然还收到了客人的资助支票。而自己的家人都做不到！

琳达沉默了一会：你是在责怪我们没有给汤姆帮助吗？

盛逸萌：我有什么权利责怪你！我都不是你们的家人。

说完盛逸萌挂了电话！她推开玻璃门，走出阳台。站在那里想心事。

25 某栋大房子 内景 晚上

人群很嘈杂，大家玩得很开心。盛逸萌是朋友带过来的。朋友领她过来后，就像蝴蝶一般穿梭于周围。盛逸萌独自看着热闹。

忽然有人弹起了吉他，唱的是英文版《传奇》，盛逸萌一下给吸引了，她的目光紧盯着演唱者——高大帅气的汤姆。

一曲终了，人群中掌声不断。有人围了上去。

盛逸萌远远地看了一眼，起身走到屋外。

镜头转向屋外。

盛逸萌静静地看着花园里的景色，信步走着。夜幕中的花园很美，各种鲜花盛开。

她回头转望，屋里灯火辉煌，人影摇曳。

忽然，汤姆端着两杯香槟酒走了过来：嗨，要喝一杯吗？

盛逸萌一愣，等她看清楚是汤姆，禁不住笑得很开心。

25

各种镜头叠加。

盛逸萌和汤姆在海边嬉戏。

汤姆坐在阳台上弹吉他唱歌，盛逸萌无限柔情地依偎在他身边。夕阳西下，景色很美。

汤姆开着跑车在一望无际的公路上飙驰，盛逸萌坐在副驾驶位上，手上鲜艳的纱巾随风起舞。

盛逸萌和汤姆在车上看露天电影，汤姆回身吻了盛逸萌……

汤姆和盛逸萌在滑冰，一转身，盛逸萌不见了汤姆，正四处张望，汤姆却捧着一束鲜花出现。

汤姆和盛逸萌在布鲁克林大桥，汤姆拿出一串心形手链给盛逸萌带上，二人拥吻在一起。

27 某高级西餐厅 内景 晚上

远景镜头显示：汤姆携着盛逸萌盛装而来。汤姆的父母也是正装等候。

汤姆笑着低声给大家做介绍，汤姆父母的肢体动作和脸上表情表示非常喜欢盛逸萌，大家开心地用餐，热烈地交谈。

28 盛逸萌租住的房间内 内景 晚上

盛逸萌和父亲视频

盛逸萌父亲大发雷霆：你真是鬼迷心窍！一个剃头佬，你这么多年的书白读了！

盛逸萌很委屈的：什么剃头佬？人家是理发师，美国理发师也是要考执照的，和医生，律师，工程师一样……

盛逸萌父亲打断：一样？一样你为什么不找工程师？医生和律师？

盛逸萌：职业不分贵贱，好吗？他每次给人剪头发都要预约，排期一个月以上……

盛逸萌父亲：不分贵贱，你干嘛不去做掏粪工？还不用考牌，也不用留学，我辛辛苦苦赚钱供你留学读书，难道是为了让你去美国支援底层人民？

盛逸萌：爸，你话不要说得那么难听？汤姆的父母都很喜欢我，也积极赞同我们交往。

盛逸萌父亲：你们的位置倒调，我也积极支持赞同，他家八辈子没见过你这么高学历的吧！

盛逸萌：你胡说些什么呀？他爸可是鼎鼎有名的律师，他妈是连续十年新泽西州地产销售的的前三名。还有，我妈他们也没意见。

盛逸萌父亲：少跟我提你妈！我不同意就是不同意，你要么不要再叫我爸！

盛逸萌父亲说完挂了视频。

盛逸萌：爸，你先听我说！

盛逸萌发现父亲挂了视频，急急地再打过去，却被告知父亲微信已经拉黑她。

盛逸萌茫然若失地一直看着手机上的字幕显示。

29 纽约街上 外景 秋天

街景很美丽。

盛逸萌和母亲语音通话。

盛逸萌的表情很失望：他已经拉黑我了，我还可以说什么？

盛母：这事也不能怪你老爹，谁摊上也不是那么可以接受的！

盛逸萌：那你现任老公怎么接受得那么坦然？

盛母叹了一口气：阿萌，你怎么还跟孩子一样？有的事情不是三言两语就可以下定论的，每个人的位置和立场不同……

盛逸萌打断：算了，我也不奢望得到他的祝福。当初你们离婚他就没有要我，现在我也没必要在乎他的感受，我感情的事情我作主，反正我也没打算回国生活……

30 盛逸萌家阳台 外景 白天

盛逸萌呆呆地一直站着，脸上的表情很复杂，镜头延伸过去，冰雹已经停了。雨也停了，阳光冲破云层洒满每个角落。

盛逸萌突然下定决心似的，风一般旋转奔回室内，换衣服，拎起外套，然后旋风一般地冲出家门。

盛逸萌的画外音：有的事情是需要冲动的，比如结婚，那一刻我就突然有要和汤姆结婚的冲动，而且是马上要付诸于行动的。

31 纽约大街上 外景 白天

街上冷冷清清，很多店铺依然关着门。行人少得可怕。

淡淡地忧伤的音乐响起。

盛逸萌走进了一家超市，超市门口竖着牌子，请大家保持社交距离。

盛逸萌在几乎无人的花柜台精心地挑选了花束，蜡烛还有氢气球。氢气球她选了两个可爱的字母，T和M，是她和汤姆名字的第一个字母。

盛逸萌仔细地搜寻着柜台每一个角落，在边上发现了一对瓷娃娃，男娃娃拿着戒指给女娃娃戴上，女娃娃羞红了脸，男娃娃亲在女娃娃脸上。

盛逸萌仿佛发现新大陆一般地兴奋，毫不犹豫地拿起。

盛逸萌抱着一堆战利品，兴高采烈地回家。

32 盛逸萌租住的房子 内景 白天

盛逸萌以飞快的动作收拾着厨房客厅，还有卧室的一切。

快节奏激奋人心的音乐一直伴随。

镜头叠加盛逸萌忙碌的身影。

之后，到处焕然一新的镜头。

门铃响了，盛逸萌开门接过外卖，开始摆盘子。

摆好盘子，盛逸萌开心地欣赏着这一切。

盛逸萌在卧室换好礼服裙，精心化妆。

刚准备好了，她听见门响，她激动地自语：你回来了，真是完美时间！

然后迎了过去。

33 盛逸萌家客厅 内景 傍晚

汤姆开门进来，一脸地沮丧。

盛逸萌飞快地冲了过去，抱住他，一叠声地说：亲爱的，你今天过得好吗？亲爱的，我们结婚好吗？

汤姆接住了盛逸萌的拥抱，马上放开了她，往里屋走：今天真是糟糕透顶了，刚发现我心爱的跑车居然给冰雹砸出了三个洞。我需要马上打电话给保险公司。

汤姆突然回转身：亲爱的，你刚说什么？结婚？你是在开玩笑吗？

盛逸萌一腔失落地回转身：我为什么要开玩笑？我们感情不是很好在走向婚姻的途中吗？我的父亲现在得了肺炎，如果我这个时刻回国，我就有可能回不来了。如果我们结婚那就会不同，困难我们也可以一起渡过，我家里也可以在经济上帮助我们……

汤姆一脸疑惑：这是什么意思？我们需要现在结婚，然后你可以顺利回中国，你家里也可以在经济上帮我们？这是什么逻辑，婚姻是我们的感情水到渠成，而不应该夹杂着其它杂质。

盛逸萌一脸失望地看着汤姆。

汤姆却转了话题：好吧，我们等会儿再探讨这个问题。我先和保险公司联系一下关于修理我的车的事情。

34 盛逸萌租住的公寓 内景 晚上

远镜头：

汤姆忙着打电话，情绪激动。时而挥拳，时而叹息。

汤姆在脸书公布他的跑车受损照片，和朋友留言互动。

盛逸萌无言懊恼地看着。

她一个人默默地换掉了礼服裙，吹熄了蜡烛。她把鲜花和食物连着桌布裹在一起，用氢气球在上面打了个结。

盛逸萌拎着走出门。

35 盛逸萌公寓后面垃圾场 外景 晚上

公寓后面没有人，只有惨淡昏黄的路灯。

盛逸萌拎着刚才那一大包垃圾用力甩进了垃圾筒。

随着一声巨响，垃圾头上的氢气球执拗地从大垃圾桶里探出头，朝盛逸萌摇摇晃晃着。

盛逸萌呆呆地看着，泪流满面。

36 纽约哈德逊河畔 外景 白天

很好的阳光，哈德逊河波光粼粼，盛逸萌站在河畔，看着河水河对岸曼哈顿的景色发呆。

周盈盈走了过来：还好吗？姐。

盛逸萌：你说呢？求婚失败啊！我都不晓得怎么继续面对他？是到了该说分手结束的时候吗？

周盈盈：为什么要分手结束？还不是和平常一样，不然哪有第二次，第三次求婚？

盛逸萌怒道：你还希望我来第二次第三次？

周盈盈：我不是这个意思，只是觉得特殊时期很多事情上大家的反应会比较特别，并不代表真心地感受！

盛逸萌：这样的日子下去我觉得我会疯掉了！那家以前答应录用我的小广告公司倒闭了。A&R公司的后续面试也应该没戏了，再过段，我的实习签证期限就到了。

周盈盈：那我们一起回国吧，你专业能力这么强，回国也会有很好的发展的。

盛逸萌：你想好了要回去？再也回不来怎么办？

周盈盈：我是不在乎，我本来也不想出来的，现在关键是我父母也想通了，他们都后悔当年一门心思送我出国读书了。他们确定不回来也可以。现在的纽约简直是一部好莱坞大戏，每天都是日新月异的疫情新场景，我父母觉得在纽约生活太恐怖了，他们变成了担心连续剧，每天都有新的担心，他们不希望这样过下去。

盛逸萌：都是你父母的意思，你的想法呢？

周盈盈：有人替你想好了不好吗？干吗要自己那么辛苦？反正结果也差不多。

盛逸萌一愣：感情上也是如此吗？

周盈盈：当然，那个名人不是说过：感情不是种瓜得瓜，种豆得豆的，全心地付出收获的很大地可能是伤害。

盛逸萌若有所思。

37 盛逸萌公寓 内景 傍晚

盛逸萌推门进来。

汤姆在厨房忙，听见门响，大声叫道：亲爱的，你回来了？我做了你喜欢的奶酪焗龙虾。

盛逸萌有些发愣，随即调整情绪：辛苦了，我换一下衣服就来。

盛逸萌的手机微信提示音响，她拿起一看，瓜叔发来的：有事就记得麻烦我，没事就把我丢到墙外去了。不要一天到晚只是拍拖，明天到我这儿来开工！

盛逸萌回复：你那里办 H1 签证和绿卡吗？福利待遇如何？

瓜叔：全是 0，义工一个，就像我给周盈盈提供住处一样。

盛逸萌：那我不去，我还要操心是否可以留在美国的事情？

瓜叔：明早八点，我的办公室见。你留不了美国就回国，祖国现在发展那么好，有你施展拳脚的地方。

盛逸萌拿着手机陷入了沉思。

汤姆在厨房叫：亲爱的，晚饭已经准备好了！

38 瓜叔 办公室 内景 白天

瓜叔在给义工安排工作。盛逸萌走了进来。

瓜叔递给她一张纸和一个头盔：你今天去给这个街区几家不方便出门的老人买菜送药！结束得早就来帮我一起去消防站送些口罩。

说完瓜叔继续吃他的泡方便面。

盛逸萌接过，扫了一眼方便面：拜托你可不可以换种贵点的方便面，这种有鸡屎味的就不要吃了！

瓜叔：你也吃过？我不是忙得没有空吗？再说政府提倡疫情期间多留家里，减少外出，规避染病风险……

盛逸萌冷冷地说：你这减少外出了吗？一天到晚都在外面蹦。我看你就是小气家自私，所以活该你吃着鸡屎味的方便面。也奇怪了，你那么有钱，公寓都好几栋了，为什么还这么省啊！

盛逸萌边说边走出瓜叔办公室。

瓜叔却似乎自得其乐，继续津津有味地吃方便面。

39 纽约街区 外景 白天

盛逸萌踩着单车的镜头。

盛逸萌拿着表单在超市购物。

盛逸萌背着东西出门。

盛逸萌把东西放在老人家的门口，悄然离去。

有的老人在屋里给盛逸萌微笑挥手致谢。

盛逸萌在药店和店员交谈，帮老人拿药。

有的老人在门口放了小束家栽鲜花，镜头特写上面写着：给亲爱的天使。

盛逸萌拿到眼睛泛潮。

盛逸萌骑着单车一路狂奔。

中间穿插各大报纸，电视台播报疫情报道，有逆流北上的医护人员事迹，也有牺牲在一线的各类人员故事。

夜幕垂临，路灯亮了。纽约市民纷纷走到窗口鼓掌，医院医护人员换班走出医院。

盛逸萌也站定，很认真地鼓掌。

盛逸萌泪流满面自语：多么可爱坚强的美国群众，谁可以告诉我，这样的日子还要有多久？

40 周盈盈租住的公寓外面 外景 傍晚

有一位亚裔模样的女孩从公寓走出来，她发现鞋带散了，蹲下，开始系鞋带。

忽然角落处窜出一男子，拿着一个白桶朝着女孩头上倾倒了下去。并叫嚣：滚回中国去！

女孩发出惨烈的尖叫声。

男子仓皇逃走。

周围有人围上女孩，女孩全身湿透，瑟瑟发抖，嘤嘤地哭。

大家七嘴八舌地问发生了什么？有人找来毯子裹住女孩，有人狂叫：报警，赶快报警。

场面开始混乱，人群增大，伴随着警车的呼啸声。

41 周盈盈公寓 内景 傍晚

周盈盈正在做饭，忽然外面听到巨大的喧哗声，有人狂叫：报警，赶快报警。

周盈盈吓得拿着锅铲奔到阳台上看发生什么事。

镜头转向楼下外景。

有两辆警车停在那里。还有一辆救护车，一辆消防车。场面宏大。还有电视台的新闻记者。

几位警员和医护人员簇拥着女孩。

女孩惊慌失措满是泪痕的脸特写。

周盈盈看清女孩的脸，非常吃惊的表情。

周盈盈一直目送警车，所有的车辆离去。

人们没有全散去，有的依旧三三两两地在交谈。有记者依然在采访群众。

周盈盈突然想起又赶回厨房，锅里的东西已经煮得一团漆黑，看不到本来面目。她手忙脚乱地关火，把锅端进水槽，开水，冷水一冲，锅里冒出巨大的热气。

周盈盈失神地拿着锅看着。

42 周盈盈公寓 内景 晚上

所有的景物是上一场的延续，天黑了，夜幕笼罩。

厨房的东西依旧在那里，没有一点生息，没有人碰过。

镜头转向客厅。

周盈盈失魂落魄地坐在沙发上。

电视里新唐人电视台正在播报突发新闻。

新闻画面就是周盈盈公寓外面下午发生的事情。

播音员说：今天下午在布鲁克林区某处公寓，有一白人男子突然袭击一亚裔女子，趁其不备，突然兜头一桶冷水浇下。并叫嚣让她滚回中国。据了解，女子并未受伤。整个事件警方正在调查中。

客厅里没有亮灯，周盈盈独自在黑暗中坐着，电视里的彩色画面变化着屋里的颜色。

镜头特写周盈盈惊恐的眼神。

43 纽约大街上 外景 白天

盛逸萌开着车在空无一人的大街上。

周盈盈的声音：姐，我下周机票回国了。这次和我父母没关系，是我自己决定的，姐，我是真地怕了。这些天真真假假的消息，我不晓得像我这样的留学生如果染病了，是否可以得到救助，费用怎么算？学校也是说关门就关门了，宿舍要清空。也没有人管过我们怎么办？更何况纽约现在的病例还是在直线上上升。我每天听救护车的声音都听怕了。我还听说很多病人无法去做测试，而且即使测试确诊了，也无法去医院治疗。还有很多超市现在很多东西都售罄或者限购。今天我们这里还发生白人对中国人浇水让她滚回中国的事情。

姐，我怕这事也会发生到我身上，如果那不是水，是硫酸或者汽油会怎样？我没有办法再粉饰太平了，我也承受不了那么多了，所以我一定要回国，你多保重！

盛逸萌面无表情地开着车，车厢里悲伤的音乐响起。

镜头转外面，盛逸萌的车身影越来越小，消失不见。

但音乐声却越来越大，越忧伤。

44 盛逸萌公寓 内景 晚上

公寓里灯火通明。

镜头由远及近，汤姆一个人坐在厨房发呆。餐桌上和厨房冷冷清清的。

盛逸萌开门回家。和汤姆打招呼：亲爱的，我回来了，你今天过得好吗？

汤姆没有应声，依旧一动不动地坐着。

盛逸萌有些奇怪地走过去，她发现汤姆满脸是泪，她吓了一跳，抱住汤姆：亲爱的，发生什么事情了？

汤姆：我爷爷染上新冠肺炎了！

盛逸萌尽量克制住自己的情绪：确诊了吗？爷爷现在在哪里？养老院还是医院？

汤姆无力地回答：医院。

盛逸萌：在医院就说明会得到救治，我爸爸也染上过，你忘了，他现在没事了！

汤姆抬起满是泪的眼睛：可是爷爷八十岁了！他还有糖尿病，高血压，心脏也不好！你说上帝还会给他机会吗？

盛逸萌很坚定地回答：会的，会的，前两天报纸上不报道了一个一百岁的老人染上新冠肺炎都康复了吗？

镜头拉远，汤姆和盛逸萌相拥，但是眼神都很茫然，忧伤的音乐再度响起……

45 一家甜点店 内景 白天

汤姆精心地挑选着一些甜圈圈，他很耐心仔细。

盛逸萌一旁默默地，轻声说：爷爷爱吃这个？

汤姆嘴角浮现出微笑：是啊，因为糖尿病戒了多年了。这次要让他吃得开心！

终于汤姆选好，拿着盘子去买单。

46 医院 内景 白天

护士接过汤姆拿的甜圈：请理解医院规定，新冠肺炎病人是不可以探视的，你爷爷目前在 CIU (ICU) 病房，他有好转，我就会把这个送过去。

汤姆很失望地：请转告他，我爱他。

汤姆转身离开又回身再说：我爱他，我们都爱他！

护士理解地点点头。

47 纽约大街上 外景 白天

汤姆的车开得飞快，明显是超速的，盛逸萌很紧张地坐在旁边。一声不吭。

汤姆脸色阴沉得可怕。

汤姆的眼泪无声地流着，他忽然开始说话，喋喋不休地：我爷爷信上帝的，他不怕死亡，他说我们终究会在天堂相遇的，永不分离……

我小的时候最喜欢干的事情是去爷爷的庄园，那里是我的乐园。父母望子成龙，而我总是那么不务正业，没办法去做医生和律师。老是干父母眼里下三滥的事情。是爷爷成就我的梦想，爷爷给我买吉他，支持我不学钢琴，爷爷还支持我去学感兴趣的烹饪，理发，我还答应了爷爷要带着他去流浪巡回表演，要开纽约最时尚的发廊……

可是我现在却连陪在爷爷身边这么简单的事情都做不到，爷爷一定很孤单很失望，他是希望躺在我怀里的……

汤姆说着说着泣不成声。

盛逸萌无言地拍着汤姆的肩，轻轻地说：爷爷知道的，爷爷不会怪你的。

48 纽约某墓地 外景 白天

爷爷的葬礼，只有零落的几个人。

汤姆的父母，牧师，汤姆和盛逸萌

大家都静默无声，牧师在一旁祷告。

结束后，琳达走到汤姆面前：过几天去律师楼把手续办了，你爷爷把所有遗产留给了你，祝贺你年纪轻轻不费吹灰之力就成了富翁，也希望他毁了你的前半生，不会再毁了你的后半生！

汤姆面无表情地听琳达说完，盛逸萌在一旁一脸惊讶。

盛逸萌画外音：汤姆的家庭给我一个接一个的意外，我仿如堕入云端，这些事情在我看来非常地不可思议，我也越发觉得和他越来越遥远越无法相通。

49 盛逸萌租住的公寓 内景

汤姆睡到中午时分，才摇摇晃晃地起床，胡子拉碴的他梳洗拿起酒瓶就开始喝。家里的东西他随手乱扔，饿了冰箱里随便翻出吃的。抽烟，整个屋子乌烟瘴气。

喝得东倒西歪地坐地上，日落西斜。

盛逸萌回到家，一声不出开始收拾，收拾完了卧室收拾客厅，再收拾厨房，洗手间。等她都收拾好，看到汤姆坐在地上，拎着酒瓶睡着了。

盛逸萌无言地看着汤姆的样子久久地发呆……

50 往中国飞的航班上 内景

飞机里人满为患，大家的保护装备都做得非常好。

周盈盈全副武装，穿着防护服，戴着护目镜，口罩，一动不动，神情紧张地坐着。

飞机在云层里穿行。

周盈盈始终保持僵硬的姿势，一动不动，神情依然紧张，额头的头发已经汗湿。

天空的景色变换着。

终于空姐的声音响起：本次航班将于二十分钟后降落在上海浦东机场，机场地面温度……
机舱里响起掌声和隔着口罩的欢呼声。
周盈盈长舒了一口气的表情。

51 上海浦东机场 内景 晚上

远景：机场灯火通明。一长排工作人员严阵以待等着航班降临。
周盈盈随着人流走出来，按照要求做着配合检查。
周盈盈结束所有检查，即将离开时，忽然对着所有工作人员深深一鞠躬：谢谢你们！让我感到温暖和安全。
机场工作人员微笑挥手致意。

52 瓜叔办公室 内景 白天

办公室里杂乱的东西堆放得乱七八糟。
盛逸萌和瓜叔在收拾。
盛逸萌：瓜叔，你说一个人怎么可以走出过去？
瓜叔：为什么要走出过去？过去也是生活的一部分。
盛逸萌：可总是沉湎于过去严重影响今天的生活总不行吧！像汤姆从他爷爷过世，换了个人似的。
瓜叔：有什么行不行的，这种事情哪里有绝对的对错。记得有个墨西哥的电影里说人的死亡分两次，一种是肉体死亡，一种是被人彻底遗忘。人的一生没有既定的轨迹的。汤姆或者只是想以他的方式多留住他爷爷一会儿。人生怎么开心怎么来！
盛逸萌若有所思：瓜叔你开心吗？
瓜叔：开心啊！开心得不得了！
瓜叔唱起粤剧《帝女花》片段。调声很苍凉。

53 盛逸萌租住的公寓里 内景 晚上

汤姆正在客厅看电视。
盛逸萌洗完澡从浴室出来。拿起手机看微信信息。
周盈盈发过来好几条信息，都是介绍瓜叔的文章，赞扬他在防疫活动中所做的事迹。
周盈盈：姐，你看到了吗？这是瓜叔啊！真的了不起！
汤姆突然叫道：阿萌，你来看，这是你朋友吗？
英文电视台节目主持人正在采访瓜叔，并对他和他的团队的工作给予积极地肯定。
盛逸萌急忙掏出手机拍了照片。
盛逸萌把这些用微信转发给瓜叔。
瓜叔却悄然无声。
盛逸萌打电话过去，瓜叔接了，问：萌姑，你吃了晚饭吗？我在吃方便面！
盛逸萌啼笑皆非的表情。

54 盛逸萌租住公寓卧室 内景 白天

盛逸萌和母亲视频。
盛逸萌母亲急切地：阿萌你还是赶紧回来吧！美国这形势，肺炎确诊人数都过百万了，太可怕了。
盛逸萌很平静的口气：没有那么可怕，他们把无症状的人数也统计了进去。
盛逸萌母亲：你真是被洗脑了，还不可怕？不管有没有症状，这么多人都染上了是事实，还有死了的人都逼近十万了，难道他们把活人统计倒死人里面去了？
盛逸萌：那回去就安全了？染上还不是一样麻烦，都说了这个病目前没有任何特效药。
盛逸萌母亲：看看你爸，他不是被治好了吗？他说的，中国至少还有其他国家没有的中药。

盛逸萌叹了一口气：可是现在不通航，转机要几次，几十个小时才到家，折腾死了，我朋友回去时穿着纸尿裤的，还有机票贵死了，六万块一张，还抢不到……

盛逸萌妈妈：那你打算怎样？

盛逸萌：先过了这个风头再说吧，我每天也忙得要死要活的！

盛逸萌妈妈：你自己决定吧！但是要保护好自己，帮别人也是要确定自己是安全和有能力的情况下，否则就是帮倒忙……

盛逸萌：知道了老妈，啰嗦，我们从深圳出来的，啥世面没见过，当年的非典……

盛逸萌老妈：好了好了，这两件事严重程度不一样的。

55 周盈盈家别墅 内景 晚上

一家人静默地吃晚饭。氛围怪怪的。

周奶奶问：银行那边谈得怎样了？

周爸叹口气：再说吧！

周妈说：我把我名下城西的那两套房子放盘了！

周爸有点惊讶。

周奶奶对周妈：这个时候会有人买吗？

周妈：妈，你放心，价钱低点会有人买的，只要周转过来，一切都会好起来的。

周盈盈有些不知所措地听他们谈话。

周爸电话响，他接起来然后说：我要出去一下。

周盈盈等父亲出门后问：妈，我们家到了要卖房子支撑的地步吗？

周奶奶：你不要管这些，安心读你的书！

周盈盈：妈，现在学校读停课了，我安心读什么书啊？我难道不是家里一份子，不应该了解家里的情况吗？

周妈叹了一口气：了解又怎样？现在这国内外疫情整得，我们服装厂海外订单都没了，现在不知道倒怎么办？

周盈盈陷入了沉思。

56 周盈盈家父母卧室 内景 晚上

周盈盈父母已经入睡。

周父忽然开灯，挣扎着起来，他满脸通红，爬起来去洗手间。

洗手间不断传出周父的咳嗽声，周妈惊醒开灯。

周父从洗手间出来，咳得更加厉害。

周妈走上前：你还好吧！

周父连忙摆手：离我远点，我估计中招了！

周妈一下子没反应过来似的：中什么招？

周父有气无力地：新冠肺炎呀！你离我远点好不好？帮我叫救护车，我要去医院！

周妈腾地一下跳了起来，冲出门去，端了一杯水，抱了一堆药过来，她摸了摸周父的额头：有些烧，你先吃点药！我开车送你去医院！

周爸：都说让你理我远点，叫救护车就好！

周妈手脚麻利地换衣服：要传染早就传染上了，现在远也来不及！你要是叫了救护车，这人仰马翻地一闹，盈盈和妈都要吓死了！

周爸听了没吱声。

周妈收拾好扶着周爸下楼，开车出去。

镜头切换周盈盈听到声响，奔倒窗前，看到父母的的车开出去，她心事重重地一直在窗边看着。

57 医院病房 内景 白天

周父躺在病床上。

周妈守在床边，还是昨晚的衣服没有更换。

周妈对医生说：这心肌炎和新冠肺炎是兄弟吗？这么多相似症状。可吓坏了我们！

医生笑笑：是啊，很多病都有相同的症状，及时就诊不要惊慌是对的。

周父等医生走后，握住周妈的手：谢谢你！

周妈一愣：谢什么？老夫老妻了！

周父：患难见真情，我也算看清楚了！我做事太荒唐，对不起你呀！

周妈停了一会儿：过去的事情就算了！赶紧把身体养好！后面的事情还多着呢！

58 服装厂 外景 白天

服装厂内外一片冷冷清清。门口告示栏贴着放假通知。几个员工在那里议论纷纷。

只有厂房外的桃花鲜艳地开着。

周盈盈把车泊好，走了下来，她莫不作声很认真地听员工说话，然后走向办公室。

诺大的办公楼也是冷冷清清。

办公室里，传真机的声音。一员工说：肯定又是取消订单的传真。

另一员工说：我们怎么办啊？这样拖，厂子马上要倒闭的。

一员工说：现在老板有难啊！

另一员工说：那些工人也难啊！他们好多收到停工通知都哭了，他们也没别的一技之长，在厂里干了二十多年了，这一下都不知怎么好！

员工突然看到周盈盈，有点慌乱：周小姐，盈盈，你怎么来了？

周盈盈平静地笑笑：来看看你们，也看看我有什么可以做的。

59 周盈盈家小区外 外景 白天

周盈盈妈车刚开出小区，有个女人就冲了过来，横在车面前，周妈吓了一跳，紧急刹车，探出头来：你找死啊！

那女人：你们要是再这样不管我们，反正也是死路一条！

周妈看清是小三，叫道：不想人看笑话就上车说话！

那女人飞速地拉开车门进去。

周妈：有什么事情直说吧，我赶时间去医院。

那女人：电话微信都不回，这是要和我们母子一刀两断吗？

周妈：老周病了，正在医院，我这就去看他，你要不要一起去？！

女人似乎吓了一跳：什么病啊？

周妈故意：新冠肺炎！

女人冷笑：编这个理由是要甩了我们母子的意思吗？

周妈：我没有任何意思！只是告诉你事实，信不信由你，你可以打电话去医院问有没有老周这病人。他不是不想搭理你，问题是他自己现在都身不由己。我们生意上也是大麻烦，你自己带着孩子先安静地过日子……

女人：要是我不肯呢？

周妈：不肯？好啊！我们这段资金周转困难，我正想去法院起诉老周擅自赠送婚姻关系存续期间的大额财产于他人，你觉得法院会怎么判？你住的房子还有老周给的钱会还回来给我吗？

女人的脸顿时煞白。

60 盛逸萌租住的公寓 内景 白天

汤姆拎着啤酒瓶在客厅看电视，家里一片狼藉。

盛逸萌进门，无可奈何地开始收拾，汤姆似乎无动于衷。

盛逸萌收拾完的家焕然一新。她倚在门框上看着。

电视新闻里播放着新冠疫情在美国的发展情况，确诊人数已过百万，死亡人数直逼十万。

数字重复地跳跃，盛逸萌的眼神逐渐黯淡。

盛逸萌走进厨房，打开冰箱，冰箱里空空的一无所有。

她关上冰箱，冰箱上贴着汤姆手写的费用支出明细，其中一条，母亲节礼物。

盛逸萌走到客厅边：汤姆，家里没菜了，我去采购一些食品，你要一起去吗？

汤姆懒洋洋地回答：不去！

盛逸萌：周日就是母亲节了，需要我带束鲜花回来吗？

汤姆愣了一下，忽地站起身：我们一起去吧。

盛逸萌嘴角露出不经意地微笑。

61 纽约某仓储式超市 内景 白天

汤姆和盛逸萌推着购物车。

汤姆兴致不错，盛逸萌也挺开心，他们不停地往购物车里放着喜欢的食品，一下子购物车已经堆积如山。

盛逸萌：够我们吃两个月了！

汤姆淡淡的：可以吃自己喜欢的食物是幸福的。

盛逸萌笑笑：所以要多吃，生命就在于多吃多动！

盛逸萌走到卖鲜肉类的储藏柜，一下拿了各类产品四大包。

等她想转身离去时，身边堵着一位白人，很不友好的口气：你没有看见标识牌，每人只限拿三包吗？

盛逸萌吓了一跳：噢，对不起，真没看见！我现在放回去！

那人冷冰冰地：带着中国病毒放回去？

盛逸萌难以置信的表情：你说什么？请你重复一次？

那人毫不客气地：那是中国病毒，不对吗？

盛逸萌手上的东西滑落在地上，她气愤至极，浑身发抖：你必须为刚才的话跟我道歉！

那人：道歉什么？我说的不是事实？

汤姆一个拳头挥在了那人胸口。

超市工作人员过来带走了那人。汤姆追过去解释情况。

盛逸萌无助地站在那里，泪流满面。

一位慈祥的白人老人走过来拍拍她的肩膀：在我们眼里，病毒没有国界的，只有是否致命和传染之分！

盛逸萌抹去眼泪，感激地朝老人笑笑。

62 盛逸萌租住的公寓 内景 晚上

汤姆在厨房里忙碌。桌上放着烧好的饭菜。

盛逸萌在卧室里和衣躺着。

汤姆把菜式摆好好走进卧室：阿萌，我烤了你喜欢的羊排。

盛逸萌淡淡地：你吃吧，我不饿！

汤姆：因为无谓的人和无谓的事情影响心情不值得，对吗？

盛逸萌：是的，可是我无法控制自己。就像你无法控制自己一样，只是你是因为你最爱的爷爷！

汤姆愣了一下走过去，抱着盛逸萌：我们都要坚强，好好活着！

盛逸萌也紧紧地抱住他，眼泪一直流。

63 瓜叔办公室 内景 白天

瓜叔整理清点着一箱箱的口罩和莲花清瘟胶囊，箱子上都写着祖国与你同在字样。

盛逸萌在一旁帮忙做登记。

瓜叔：留学生来领取通知都发下去了吗？不要漏掉，时间上一定要宽松预留，同时备注清晰请遵守，千万不能大家一窝蜂地来，造成潜在的感染风险。

盛逸萌：这大使馆的通知您老说过很多次了，都一一照办了，没有错漏！

盛逸萌取出各样物品，分类包装。

瓜叔突然说：记得给我留一份啊，我从来没有享受过这样的待遇。

盛逸萌：拜托你就不要占用留学生指标了，我的给你吧！

瓜叔：你确定？

盛逸萌：确定！

又突然顿住：不那么确定！

瓜叔：我就知道你属于那种出尔反尔的小人。

盛逸萌翻着眼睛笑。

64 空城纽约 外景 白天

镜头扫过空荡荡的纽约城。大街小巷都显得落寞。

盛逸萌独自在空无一人的布鲁克林大桥走着，扫视着桥周围，面容哀戚。

微信语音通话响。

盛逸萌接起。

周盈盈：姐，有事需要你帮忙！我妈有个朋友的孩子是个小留学生，不到十岁呢，现在他的寄宿家庭人确诊肺炎了。你可以帮忙找个地方安置这孩子吗？

盛逸萌想也没想，即刻回答：告诉我地址，我去接孩子。

65 盛逸萌租住的公寓 内景 白天

小留学生坐在客厅看电视，旁边是他的行李。

汤姆把盛逸萌堵在厨房说话：你是说，他要住在我们这里了？

盛逸萌故意轻描淡写：暂时住些日子！

汤姆冷冷地：一天也不行。

盛逸萌：他的寄宿家庭全都染上新冠肺炎了，他继续留在那里非常危险……

汤姆：这和住我们这里有什么关系？

盛逸萌：难道我们不应该帮助他一下吗？你的客人都会寄支票帮你渡过难关。

汤姆：你可以帮助他，但是帮助他的方式有很多种，你非要把他领到家里来吗？

盛逸萌：可是目前他最需要的帮助就是找个住处啊！

汤姆：除了我家里，你怎么帮他我都不介意！我希望晚饭后你可以把这件事处理好！

汤姆说完进了卧室。

盛逸萌气急又无可奈何的脸。

66 纽约街头 外景 傍晚

很美的夕阳，和空无一人的纽约城市相映照。

路边很多树都开出了鲜艳美丽的花朵。

盛逸萌领着小留生缓步在夕阳下的背影。

小留学生：姐姐，我们要去哪里？

盛逸萌：去一个很安全也很好玩的地方。

镜头越来越远，他们的背影越来越小……

67 瓜叔住处 内景 晚上

瓜叔很夸张地笑容满面：欢迎小朋友来做客！

小留学生有些紧张地看着瓜叔。

瓜叔变魔术似地取出一个吹的纸卷，对着小留学生吹。

小留学生笑了，瓜叔指着房间：这是你的城堡，你可以在里面想干嘛就干嘛，不过现在请先去洗澡然后睡觉。

小留学生乖乖地照办去了。

盛逸萌一直莫不作声在一旁，笑笑说：原来瓜叔有本事对付任何年龄段的人物！

瓜叔笑着往沙发上一躺：我是被迫练出来的，来美国四十多年了，什么样的风浪没有见识过。

盛逸萌：那请麻烦帮人帮到底，把这孩子弄回国吧，他家里人非常不放心！

瓜叔：现在非常不放心，早干什么去了？这么小的孩子送出来是遭罪不是求学。

盛逸萌：或者现在他们就明白了，人总要经历才可以领悟的。

瓜叔叹了一口气：这个已经超过我力所能及的范围了，试试到使馆求助吧！

68 纽约某室外广场 外景 白天

已经摆好了桌椅和物品。写着留学生防疫物质领取处。

年轻的学生排队络绎前来领取。

学生们激动异常，叽叽喳喳，拍照，发送。

有的一直说感谢的话。

有的激动得泪流满面。

盛逸萌和瓜叔和工作人员忙得手脚不停。

69 周盈盈家 内景 晚上

一家人围坐在一起。

周奶奶对着周爸：我们喝一杯，庆祝一下你出院，以后，你也要好好收心过日子！

周爸：我想不收心都不行啊？人家躲瘟神似的躲着我，还说儿子都不是我的。

周妈听着发笑：生命面前，你们的爱情也不伟大了？

周爸：你就不要取笑我了，现在我都清楚明白了，谁对我好，谁是真心！

周奶奶：现在我们需要齐心协力地度过生意上的难关，我真开心盈盈都长大了，知道来分担了。

周盈盈有些不好意思地低下头。

周爸：我们家人合心，其利断金！所有的难关都会过去的。

大家举起杯来一起。

70 纽约某停车场 外景 傍晚

忙了一天的盛逸萌收拾好东西，跟瓜叔和同伴道别。走向自己的车。

微信语音通话响起。

周盈盈：姐，那孩子已经安全到上海了。他家人让谢谢你！

盛逸萌疲惫的声音：到了就好！这一路孩子受得苦也不少，让他家人好好再考虑下一步吧！不要再轻易把那么小的孩子送出来，国外的月亮并不比中国的圆。

周盈盈：会的，会的，我们大家都在考虑怎么走下一步。姐，我觉得我也挺能干的，后面我不知道，反正我现在走进家里生意的一线，感觉好有成就感。我提了一些建议和改良办法，我们正在实行。

盛逸萌：只要坚持一切都会好起来的。

周盈盈：姐，你还是赶紧回来吧，你那么能干，国内一定会有你施展拳脚的空间，而且你看在国内也不存在种族歧视的问题，有困难我们大家都非常团结。

盛逸萌没吱声听着，看着夕阳西下，眼神里一片茫然。

71 盛逸萌租住的公寓 内景 晚上

盛逸萌拖着疲惫的身躯回来，往卧室走去。

汤姆叫住她：我想和你谈谈！

盛逸萌：我今天非常累，明天好吗？

汤姆：我今天去律师楼了！签了爷爷遗产文件。

盛逸萌依然往卧室走：恭喜你成了富翁。

汤姆：我只想确认一件事情，你是不是真地向我妈借钱求助了？

盛逸萌停下脚步转过身：是的，那时我担心……

汤姆怒吼：我说过我可以解决好自己事情，你为什么要这样？

盛逸萌：对不起，我不清楚你的财务状况，擅自做了……

汤姆上前摇着盛逸萌的肩膀：你知不知道你这样干涉我的生活，很伤害我的自尊……

盛逸萌很诧异地看着汤姆：我只是想帮你呀！

汤姆冷冷地：我不需要这样的帮助，这样我觉得被侵犯了！

盛逸萌推开汤姆，她用很看陌生人的眼光看着汤姆：我现在真地很累，有什么事情明天再说，好吗？以后我也不会再侵犯你了，放心！

汤姆一把抓住盛逸萌，继续摇晃着盛逸萌：明天说什么？所有的一切都已经发生了！

盛逸萌像一根稻草似的倒了下去。

72 盛逸萌租住的公寓卧室 内景 晚上

盛逸萌醒了过来。汤姆守在床边。

汤姆：你终于醒了，你一直发烧说胡话。

盛逸萌努力地周围扫视了一圈，虚弱地说：我想应该是中招染上新冠了，你离我远点。

汤姆愣了一下：我们赶紧去医院。

盛逸萌：去了又能怎样？确不确诊都一样，轻症都是居家隔离。你给我准备一些日用品，就暂时去别的地方吧！

汤姆突然情绪很激动：我不要，阿萌，我们说好了要在一起一辈子的。

盛逸萌一愣：你这是求婚吗？

汤姆：是的，是求婚，答应吗？

盛逸萌努力挤出一个笑容，轻轻地摇摇头：我们之间太不相同了，生活在一起不会幸福的！

73 盛逸萌租住的公寓 内景

汤姆一直在厨房忙里，做各式吃的东西。

盛逸萌在卧室睡着。

迷迷糊糊之间各种镜头穿越，父亲严厉的神情，母亲期盼的话语。还有琳达，汤姆和周盈盈。梦境里盛逸萌回国了，和她老爹，妈还有周盈盈开心地在一起。

盛逸萌高兴得狂呼：我终于回来了！

汤姆盛好一碗汤端来卧室给盛逸萌。

盛逸萌躺在那里说梦话：我要回家。

汤姆听到，若有所思。

74 盛逸萌租住的公寓 阳台 外景 白天

盛逸萌坐在阳台上，很好的阳光，很好的花开。

盛逸萌眯着眼睛看着。一副大病初愈的样子。

汤姆端着杯咖啡出来。

盛逸萌接过，微笑着：谢谢你！

汤姆心事重重地：阿萌，你是不是需要重新考虑一下？我们曾经那么和谐，相爱。

盛逸萌：我已经考虑很久了，从疫情刚刚开始，我就想了很多，尤其这病的一周每一分钟我都在考虑。我们现在依然相爱，只是我们不适合继续，更不适合步入婚姻，我们无法走进彼此的心灵深处，在很多的大是大非面前，我们的反应是截然相反的处理方式，而且无法相互理解。

汤姆叹了一口气：如果没有这场疫情……

盛逸萌笑笑：可是有了这场疫情，让我领悟和懂得了很多。

汤姆：我们还会再见面吗？

盛逸萌笑着：或者，命运的安排谁知道呢？

75 纽约街头 外景 白天

盛逸萌拖着行李都在走在纽约街头，是朝霞满天的街头。

盛逸萌的声音：瓜叔，你那里还有空余的房子出租吗？

瓜叔：有啊，这回你是要帮谁？

盛逸萌：我自己呀，我要给自己找个暂时的住处。

盛逸萌的画外音：一切结束了吗？好像没有，疫情还很严重，纽约也没有复苏.好像又真地结束了，我的心从没有这般平静过，平静得让我自己都很惊讶。我确定了自己想要做的事情，我要回家，回到那个生我养我的家……

（完）

【诗词联赋】

七绝·恭贺程宗慧老师《枫园寄韵》付梓成秩（藏头）

听雪斋主/温哥华（加华笔会会员）



枫叶经霜老更红，园中艳炽傲秋风。
寄意诗书成雅集，韵洒吟笺琢玉功。

忆江南·答谢刘德老师慷慨赋诗兼贺加华笔会

《枫笺集》一书出版 芦卉/温哥华（加华笔会会员）



枫园好，寄韵在他乡。文友吟笺成巨制，菲沙河畔颂华章。潇洒彩旗扬。

（嵌《枫园寄韵》和《枫笺集》书名）

注：1. 刘德，号听雪斋主。北美艺术家协会副会长，《加华文苑》绘画专栏责编。2. “巨制”指《枫笺集》，加华笔会会员会友诗文作品集。全书共计三十六万字，将于近期出版。

七律·居庸诗社见游滇池诗而和

南山/温哥华



昆明湖水湛清时，四十年来意已痴。
草海鱼穿杨柳叶，云津灯隐荻花丝。
三春日丽壁沉影，九夏岚浮镜有姬。
埂上晴沙多异彩，只今都在梦中疑。

注 1、草海——旧日可乘舟从大观楼穿草海入滇池直达西山脚下，螺屿蟹洲，水草丰茂，杨柳依依；湖中盛产白鱼，出水见风而亡。

注 2、姬——西山，如睡佛，故称“西翥灵仪”，但草根百姓更喜欢以睡美人呼之，长发曳水，如在梦中。

注 3、埂——滇池东岸称海埂，过去万顷晴沙，更有数不清的细小彩石，如红宝石、蓝宝石一般，是孩子们的至爱。

七绝·辛丑除夕

秀玉/温哥华（加华笔会会员）



虎啸明朝笑语春，荧屏歌舞乐频频。
三年疫阻远乡客，熬夜亦迎来岁新。

七绝二首·小寒

秀玉/温哥华（加华笔会会员）

寒风凛凛小寒至，六出频频天少晴。
许是隆冬画春意，枝头玉蕊绕林生。

枝叶摇风玉露魂，寒暄暗月忆花繁。
残枫星点霞烟透，也有红梅傲雪痕。

七绝·静饮清茶作半仙

水木清华/温哥华（加华笔会会员）



静饮清茶作半仙，凌云北雁志青天。
沉沉雪国泠泠静，沃野千寻袖底旋。

七绝·雪沃梅心过旧年

水木清华/温哥华（加华笔会会员）

雪沃梅心过旧年，万千思绪写残篇。
疫情火烈何时了，且饮清茶作半仙。

七绝两首·元旦

王益石 / 加拿大（加华笔会会员）



（一）

窗外红梅发几枝，宵寒把酒好裁诗。
忽闻辞岁钟声响，散入新年万户知。

（二）

零时烟火映红天，日历翻新又一年。
万物苏生呈瑞景，东风绮韵咏诗篇。

好事近·大词派辛丑云端年会有寄

邵丽/杭州（加华笔会会员）



高会上云端，六派十方同聚。
回首几年光景，喜风流无数。

嚶鸣酬唱贵情真，心香隔屏许。
冀待雅吟声起，又相随箫鼓。

七绝·喜读《中外诗友小年吟怀集》感赋

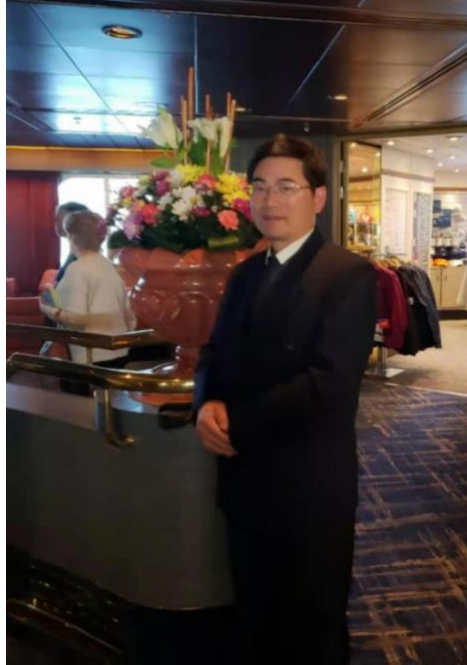
陈伟超 / 多伦多（加华笔会会员）



迎春福虎贺新年，中外骚人墨客颠。
联袂吟诗歌祭灶，耆辉总聚艳阳天。

七律·且待春音

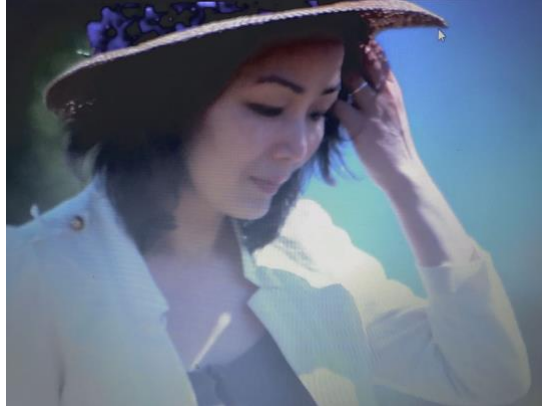
文质彬彬/温哥华（加华笔会会员）



草木癡心忍雪羞，霜寒歷練意綢繆。
東風緩緩纖芽冒，淑氣頻頻萬物收。
且待春音前奏響，百花齊放蝶蜂投。
韶華最喜踏青客，雅韻新光一併留。

浪淘沙·忆故乡

心漫/温哥华



昨夜雨茫茫，湿了凄凉。萧萧红叶太神伤？
无奈西风庭树老，又过家乡。

此去问斜阳，何以彷徨？朝来揽镜鬓苍苍。
西北天狼依旧在，谁遣冯唐？

汉宫春·梅

Wenyu/温哥华（加华笔会会员）



雨后晴明，看墙边梅树，探两三枝。
分明纤腰凝瘦，却是花期。
琼葩似玉，俏玲珑，竞放参差。
寒彻骨、风摧雪压，馨香愈发荣滋。

多少文人墨客，执青笺彩笔，写尽清诗。
赞经冬傲品格，独秀其时。
平生一念，纵凋零，与岁同离。
情脉脉，寂归尘土，从来不怨春迟。

踏莎行·彼岸花

随爱飘游/温哥华



月失骄颜，云消艳舞。芬芳总被时光误。
含情修炼几成仙，无缘落寞千年路。

叶翠难寻，香残倾注。哀伤多少枝头诉。
红尘从此少孤怜，断魂花瓣飘零去。

七律·除夕他乡述怀

雨田/温哥华



苦乐其中日月光，天涯几度梦还乡。
年来五福新联对，岁去三更旧历黄。
故作微醺烟酒色，偏寻老树雪梅香。
穷愁欲误身心健，兴得依屏共杜康。

七律·依韵雨田兄《除夕他乡述怀》

李抗/纽约



飘萍异境赶潮光，贵地谋生一莽郎。
拼尽潜能寻富路，临头糊口度穷荒。
每逢岁晚长追忆，总恨此身白瞎忙。
到老方知圆月缺，唯求夕照佑安康。

春風迎壬寅

謝興炳/溫哥華



和風拂檻送微塵，順祝昌隆遠匱貧。
寶島良辰迎五福，神州喜氣越三春。
山青水秀河川美，物阜民康萬象新。
更上層樓辛丑賀，壬寅駕幸佑臣民。

慶新歲 2022

謝興炳

路左相迎笑臉躬，因緣巧合貴人逢。
金龍獻瑞迎新歲，仕女添妝勝舊容。
麗日當頭花葉茂，春風拂檻露華濃。
河山錦繡齊來享，奪目祥雲盛世懂。

牛年回顧

謝興炳

狂牛不憫損黎民，遍野孤鴻血淚陳。
美帝兵戎侵國境，新冠病毒誤凡塵。
神州奮進迎挑戰，寶島離巢枉自珍。
懶理流年多窒礙，一心愛護眼前人。

【新诗】

雪中情

冯玉/温哥华（加华笔会会员）



你好 亲爱的玫瑰
下雪时那株梅花尚在天边
你那些未及绽放的花蕾
竟学梅花的样子傲雪凌寒

你好 亲爱的青竹
大雪压弯了你的腰板
快抖落满身玉屑
像松树那样安稳入眠

你好 亲爱的松鼠
我家栅栏和草坪的小伙伴
别让雪花模糊了觅食的眼睛
小心浣熊贪婪的嘴脸

你好 亲爱的小鸟
大雪覆盖了花草种子
快来到我的后院桌上
一把小米助你度过难关

你好 亲爱的雪花
请飞到我的家乡 落在母亲的肩头
她会停下脚步 捧起那片晶莹
融化女儿穿越重洋的思念

雪一直下

艾伦/温哥华（加华笔会会员）



雪一直下
去岁新年的味道
难以掩盖疫情的恐慌
阴云笼罩着着菲沙河的
明月

雪一直下
纷扰了早春二月的宁静
德尔塔
横扫欢乐
夺走枝头的新绿

雪一直下
胆怯初试疫苗
犹豫徘徊中
樱花穿过三月的风寒
同天地招手
与雪儿共舞

最美人间四月天
族裔歧视接二连三
法难容
情何堪
多元文化被挑战
抗议的浪潮席卷北美大地
枫叶蒙羞
星旗暗淡

五月的温度
点燃利顿的山火
吞噬掉 Loma 的华人博物馆
无数人失去了家园
牵动着华人关切的目光

爱心充盈着六月
热情在传递
无论大手小手 无论肤色族裔
慷慨解囊 无私奉献
华人再次书写爱的诗篇

七月流火
是橙色衬衫的海洋
占据了 Canada Day 的封面
从女王到总理
深思百年
原居民文化依然
徒留遗憾

八月的热情
扑灭了疫情的肆虐
开放的怀抱
迎接每一位的到来
沸腾的欢笑
挤满了山水间

九月的大选
华人逾越绿叶
积极投票
表达意愿
提高话语权

枫叶飘红的金秋
疫情渐好
呼吸着清新温润的空气
触摸天空的蔚蓝
满目青山
生机无限

突发的洪水
冲断了 BC 省的生命线
愕然中
华人再次冲向前
接力捐赠

送上初冬的温暖

欧米克隆横空四散
生活再起波澜
惶恐中
祥雪降瑞
天地苍茫
装扮出一个白色的圣诞

雪一直下
勾勒着山川的壮丽
诉说着生活的艰难
赞誉着风雨中的
勇往直前

岁月流金
让我们张开双臂
迎接新年的每一天
让希望在胸中升腾
幻化成
永恒的信念
留心间

年味之，蛋饺

海澜/多伦多（加华笔会会员）



金黄色的薄翼，滋滋地
欢唱着，从谷底翻滚而出
电视春晚和鞭炮，都与她无关

独自守在炉子前，在她的宫殿外
像对待每一条新裙子般
虔诚地，旋转、又旋转

近乎庄严的仪式，像爷爷送的
白色衬衣上的刺绣，镶着鱼纹的袖口
每一层都有圆圆的扣子

就这样，住进
一枚枚小小的心愿；锁住
一岁岁的平安；叠起
一年年的团圆

沉睡的玫瑰

海澜/多伦多（加华笔会会员）

展开夜的花瓣
越过重叠梦的边境

漾开一团暗红色波纹
微微颤动的黑天鹅，虚空中独自游弋

侧过颈项，深埋进骨肋
轻轻舔舐伤口，血痕渗出乌丝

扑动狂醉而未曾飞翔的翅膀，一道闪电
击碎坚冰，疼痛撕裂呻吟

雪瀑倾泻而下，昏眩缠绕的舞姿
寒光下流动的赤焰

一颗清露落在唇间，梦境消失
她卷起羽瓣，将自己
和泪水一并吞咽

另外一个结局

南峰/多伦多（加华笔会会员）



一个时间
一个空间
和一个游荡的灵魂
组合成亮光的小屋
旷野中
雪花为风舞动长袖
城市里
灯光依偎着黑夜长睡

灵魂不息
无关一个南太平洋火山爆发
无关情爱 生死 去留
无关美丽和丑陋
只是
悄悄路过而已
在那个空寂的世界里
客栈的红灯笼高高挂起

大雪纷飞

水木清华/温哥华（加华笔会会员）



苍白了很久很久
撞击在胸膛里的思念
压成雪花笺

无法哭喊的长夜漫漫

航班停飞了
疫情死灰复燃
亲人朋友家乡的模样
模糊得愈行愈远

海那边的一个影子
柔声倾诉 梦在夜里闪电

苍白了太久太久
天空炸碎了自己的身体
不顾一切地破茧
思念 乘风 扑面

羽化了翅膀的玉蝶
拥吻梅花的羞赧
狂舞一千个颠倒的日夜
驰骋洁白的沃野山川

梦翼片片皴裂 盖地扑天
纷飞飘落的丝弦 这夜
融入江河湖海 消弭 也恬然

熵增

水木清华/温哥华（加华笔会会员）

那是一个字的魔力
分子自在而慵懒
向着心仪的方向
漫无目的

喜欢 或者爱
就是动力

星际花园解体
旋转的 不需要轨道
吞噬的 不屑思考
漩涡或者冲撞
痴情或者游离
全凭自己

骊歌涨落
消长彼此
时空无限推搡揉搓
组合成平均 消抹旋律
宇宙在最后一刻 沉息

这梦中的自由无序
飘渺极致到 绝对的
冷寂

不想

紫伊/中国哈尔滨（加华笔会会员）



不想听，
因为，如果不曾听，
那么，日子就会如往常一样划过

不想见，
因为，如果不再见，
那么，记忆还会停留在最美好的那一刻

不想哭，
因为，如果能不哭，
那么，上天会不会施舍一丝丝慈悲

无论有多少个不想，
该来的，总会来的无可阻挡

听到了，才知道
划过千百个日子
不及划过心的印痕刻骨

看到了，才知道
没有了任何以后的停留，
那一刻是多么的珍贵、不舍

哭过了，才知道
不是上天给自己一丝慈悲，
而是自己给了自己一丝温暖，
哪怕这温暖下是满满的伤痛！

雪韵

秀玉/温哥华（加华笔会会员）



日月交替
江河奔腾咆哮
向上的水汽氤氲
扶风生长和阳光同行
挥动赤橙黄绿青蓝紫的彩带
装扮了天地
与寒云嬉戏
华丽变身为晶莹剔透六角花瓣

在乌云的纠缠中
想要出逃却不知归路

把风的长袍撕碎
吹跑了时间
与之裹挟着向前推进
黑暗中
带着圣洁宁静的密码
身姿轻盈地漫天飞舞
万家灯火灿若星光
山川大地向她张开怀抱

小小雪花层层叠叠
遮挡着自己的泪眼
覆盖着撕裂的大地和物华
自然出离诗意
营造出洁白的童话世界

春回大地时
暖律将你击打的粉身碎骨
惊喜不已的细流
和着大地的色彩
雀跃着奔赴江海

美丽的小雪花
一片片如蝶般翩跹
凋落又萌生
它的爱周而复始
辗转在流年
.....

帽子二则

盛坤/温哥华（加华笔会会员）



（一）

有的戴了多层
暑天觉得挺凉快
冬季里还觉得冷

（二）

无论冬夏
一顶不戴
秃光头真的能行吗？

这个季节，我把头盔丢了

张新贵/中国江苏（加华笔会会员）



伴随我多年的头盔丢了
比我需要它的人已经出发
我于阴天吸吮雨露
晴日沐浴暖阳
在每一次风高浪急的归途
聆听急切的召唤

我决意接受时光的给予
并非背叛一只头盔
丢了也就丢了
权当被揭去面具
交出一个真我

小年 祭灶

晚秋/辽宁抚顺



从多少年前的老祖宗起
先人们就给灶王爷买灶糖吃
我始终记得奶奶那句老话
上天言好事 下界保平安

然而 这个老头儿不守信用
很少给凡间带来幸福平安
印象中 烟囱里总是淤堵返烟
经常熏红妻子的眼

今年 我决定不给灶王爷买灶糖吃了
家家小日子过的比蜜还甜
灶糖吃多了 串味了
反而会把奉承的话儿说的跑偏

二十三的早晨
灶王爷驾着一朵祥云升上了天
看他老人家仙风道骨 神采飘然
回身给我点了一个大大的赞

年味

晚秋/辽宁抚顺

阴历进了腊月二十三
年味就飘到了我们的面前
每每闻到这扑鼻的年味
便会想起过去的童年
那年味浓的呀
几乎熏得人象喝醉了一般

杀肥猪	磨豆付
宰年鸡	买鱼鲜
赶鞭炮	糊灯笼
蒸馒头	样样全
买年画	贴春联
扯花布	新衣穿

那满屋煮肉的香味呀
馋的我口水直往下咽
姐姐把一块熟肉塞进我嘴里
呵 足足香了我小半天
晚上陪哥哥给邻居家写春联
困得我半夜睁不开眼

故乡的年味呀
是孩子们的笑声一串串
啊 故乡的年味呀
伴着那徐徐升起的炊烟
让人回忆
让人留恋

春节的问候

梧桐/温哥华



我们用热情的问候
为你献上虔诚的祝福
在这个不一样的日子
在这个不一样的佳节
冬寒虽冷
但冷却不了一腔热血

举杯邀月
共度新春佳节
一份来自海外的问候
一份春色满园的愿景
丰盛了你我人生的舞台
充满喜庆的中华民族传统
在加拿大这个多元文化社会
展示出独特的魅力与精彩
让我们用最美的告白
凝聚成一股和谐的力量
搭建一个合作共赢的平台

一杯苦涩的咖啡
渗满着生活的艰辛与无奈
你是否在品尝着
人生的苦乐与甘甜
亦或是在茶的馨香里
嗅到了春天的气息

锣鼓在云端上喧嚣
欢声与笑语连绵
聆听着喜庆的歌曲
滋养一份怡悦的心情
你是否和我一样
享受着新春佳节的时光

唱一首热情奔放的歌吧
把思乡的情怀
融入到优美的旋律之中
让岁月的沉淀
厚积起健康的财富
直到年华老去
仍然铭记着春天的美好

请接受一份春节的问候吧
在这个特别的日子
虽然疫情下不能相聚
也不能错过
这个浓厚的节日氛围
让我们彼此祝贺
新春快乐
恭喜 恭喜
祈愿这个喜庆的日子
唤起我们对理想生活的追求
重拾自信
更重拾一份对美好将来的期望

【译丛】

离乡那条路

作者：徐英才/芝加哥

The Road That Takes Me Away from My Hometown

By Xu Yingcai



是一道纤绳
这头背在我肩上
那头 拴着我童年的全部
无论我走到哪儿
它都拽着我
走得越远
肩头越重

你我虽各在两头
却从未分开过
我携着你的积淀
你牵着我的乡愁
那纤绳上荡漾的
是生命交响的节奏

Is a tow rope
This end strapped on my shoulder
The other tied to my childhood
Wherever I go
It clings
And the farther I go
The heavier my shoulder feels

Although at different ends
We are never separated
I carry what you've rooted in me
And by my nostalgia you seize me
What makes the rope vibrate
Is a jointly performed symphony of life

长相思·汴水流

作者：唐·白居易，英译：张士方

Long-lasting Lovesickness

Bianshui Flows

By [Tang Dynasty] Bai Juyi, English Translation by Ronald Chance



汴水流，泗水流，
流到瓜州古渡头。
吴山点点愁。

思悠悠，恨悠悠，
恨到归时方始休。
月明人倚楼。

Bianshui flows, Sishui flows,
all the way to arrive at old ferry of Guazhou.
Wushan Mountain has a little sorrow.

Miss you oh, hate you oh,
I have been complaining about you untill you return.
I lean on the building on the moon glow.

注：原词上下片字数分别为 3、3、7、5 字，韵式句句押韵，一韵到底。译作上下片音节数分别 3, 3, 14, 10，与原作字数相对应；韵式依原词。

长相思·汴水流

作者：唐·白居易，英译：刘明孚

Everlasting Longing

Bian River Runs

By [Tang Dynasty] Bai Juyi, English Translation by Mingfu Liu



汴水流。泗水流。
流到瓜州古渡头。
吴山点点愁。

思悠悠。恨悠悠。
恨到归时方始休。
月明人倚楼。

Runs Bian River. Runs Si River.
Waves dash to Guazhou Port over 'n ever.
Mountain Wu's worries scatter.

Longing gets stronger. Hating gets deeper.
Hating won't stop until coming back with eager.
The moon watched from own home is brighter.

微型诗一组

作者：盛坤/温哥华（加华笔会会员）

Micro Poems

By Shengku



阈（二则）

Threshold (Two Micro Poems)

1、
毒物对药品说
我们仅隔一个坎
不准串门

The drug says to the medicine
There is only one threshold between us
However, no visiting is permitted

2、
药对毒说
总有不守规矩者
不准诱惑

The medicine says to the drug
There are always some people who don't follow the rules
Please don't tempt them!

人生（二则）

Life (Two Micro Poems)

1、
像一本书
如读完了
能否留下回味？

Life is like a book
Are any aftertastes remaining
After reading?

2、
像连续剧
一幕演完
应该还有续集

Life is like series play
When one scene is over
There should be a sequel

家庭二则

Family (Two Micro Poems)

1、
这里只有文学
而不是数学家的
课堂

Family is the home of literature
Not a mathematician's
Classroom

2、
它应该是溶液
而不是混合的
悬浮或者乳浊液

Family should be a solution
Not a mixed
Suspension or emulsion

【诵读】

春子

作者/诵读：艾伦/温哥华（加华笔会会员）



（第一部分）

“是春子回来了，是春子！”爱琳给我念叨着，脸上洋溢着喜悦和激动。“当时，我以为就是春子，那眉眼……”夕阳的余辉洒在她那满头银发上，闪着金色的光芒。“You are so elegant and kind!”我忍不住赞美了一句。“Thank you!”“Yeah, She is!”爱琳“谢谢”的话语被一个小女孩的声音给淹没了，这是爱琳太太八岁的孙女 Kate。

今天是圣诞节，我们坐在同一个滑雪的缆车上。刚才排队的时候，人特多。我那九岁的小儿子和 Kate 很自然地就聊了起来，俩人甚至还玩起了游戏。爱琳是当地一位典型的白人老太太，即使穿着滑雪服，也显得干脆利落、很精神。我诧异她这么大岁数还滑雪，她似乎看出了我的困惑，笑道“我现在滑雪、运动、冬泳，样样都行。您是从日本来的吗？”“不是，我是从中国来的。”“噢，对不起！我没去过中国，日本我是去过的。”她的脸上露出真诚的歉意。“二十年前，有一位日本的女留学生，叫春子，借宿在我家……”老太太很健谈，开始了她那一段美好的回忆，眼神中都蓄满了笑意。

春子是 UBC 的一位大学生，来自东京。虽然她的英语带点日本口音，但很流利，做事也十分勤快，令老太太很满意。后来，春子结识了一位男生，男生经常来接送她。“Is he your boyfriend?”春子脸上飞起一块红晕，点了点头。“You can invite him to join us, I am a gourmet cooking expert. Am I not? Hahaha!”爱琳爽朗的性格很容易同年青人达成一片。男孩接受了邀请，他叫大卫 (David Liu)。她开始以为男孩也是日本人，性格似乎有些腼腆，感觉这俩人真是太般配了。

俩人出双入对后的第二年，男孩似乎疏远了女孩，不再来找她。爱琳很奇怪，问是否分手了？女孩告诉爱琳，暑假期间，他们一起回到了男孩的故乡——中国南京。在南京，男孩的父母第一天就对她态度极其冷淡，甚至有些反感。后来男孩的邻居、同学，也都对她指指点点，令她很疑惑。从大卫的口中，才得知是南京大屠杀那段惨无人道历史的原因。春子惊呆了，她根本不相信，她的

父辈包括她都很崇拜那些被祭奉在靖国神社的将军们，难道他们是刽子手？还是中国人搞错了？为了寻找答案，她迫不及待地游览了南京大屠杀纪念馆。看着那些血淋淋的场面，她忍不住跑到洗手间呕了起来，眼泪顺着脸颊流了下来。她不愿意相信、也无法接受这样的事实。回到日本后，她很认真地向父亲追问，父亲显得很不自在，犹豫再三之后，才透露了一些她爷爷当年在中国战场上的往事。爷爷当时虽然只是一名普通士兵，但确实目睹了华人被抢杀和活埋的惨状。这下子，春子彻底晕了。父亲听说春子爱上了一位中国人，大发雷霆，坚决让她断了念想。而大卫在中国也受到了七大姑八大姨的劝阻，母亲更是以死相逼。春子觉得自己再也无脸见大卫，痛苦挣扎了好几个晚上，终于鼓起勇气，寄出了一封沾满泪水和思念的分手信。

爱琳对日中战争略知一二，但对南京大屠杀却一头雾水，真是爱莫能助。没多久，春子突然发现自己怀孕了。爱琳惊喜地催她去找大卫，干脆把婚结了。但春子却说“我们不可能的、不可能结婚。”爱琳急切地问她“那怎么办？孩子怎么办？”春子坚定地说要生下来，自己抚养。她办理了休学，飞回东京父母身边，说等过个一年半载的就回来。可这一走，许多年过去了，却再也没有任何的音讯。

期间，大卫来找过春子，听说回日本了，很失落。后来，爱琳的丈夫到日本做短期访问学者，爱琳跟着一起去了。她专门拿着春子曾留给她的地址，去登门拜访。在星罗棋布的东京，经过不断询问和寻找，爱琳竟然真地摸到了春子家。

（未完待续）

音频链接：[春子（一）](#)

秋风微凉

作者：竹笛/温哥华（加华笔会会员） 朗诵：竹笛 Matt



黎明第一声闹钟的轻唱
挑开我依旧追梦的双眼

苏格兰艺术节在悠扬乐曲中开幕，人海茫茫
我们的计划在一路风尘中逆转，顺山而往

山路崎岖，窄道迷茫
一排排木屋藏于林中
破土动工，开山建房
构成夏季转身后最动感的一隅，轻舞飞扬
一念之间有多少事物正在老去，随风徜徉

仰望着门前的庭院深深
和枯萎的花枝摇摆微荡
耳边的聒噪喋喋不休、绵延彷徨

风微凉
叶枯黄
莫名的伤感来不及惆怅
我却在全力消化秋的到来
百转回肠……

Cool Autumn Breeze

The first chime of the alarm clock at dawn
Lift my eyelids as I wake up from a dream with a big yawn.

The Scottish Arts Festival convenes, drawing a crowd
Amidst melodious music loud.

Our plan, reversed, takes us on a journey
Along the narrow mountain path lengthy.

The winding road is rugged and hazy,
With rows of log cabins hidden among the trees wavy.

Building new houses with groundbreaking
Gives the best sense of moving
While summer away in gentle elegance is dancing
Old are many things getting,
And youth is gone with the wind in a moment blinking.

Raising my head, I peer into the courtyard deep,
Where branches of withered flowers sway in twilight sleep.
The hubbub of summer insects endlessly chirp,
Reaching far but in hesitance sharp.

The chilly wind doth bellow;
Brushing the leaves yellow.
Ere I've time to feel the inexplicable sorrow,
I must take in the coming autumn fallow,
Which will certainly make me feel further low.

【英语朗诵者简介】Matt，醉茶听雨主播，用声音传递美好。

音频链接：[秋风微凉](#)

沼泽

作者：叶潇/湖北 朗诵：胡发翔/温哥华



因为你深一脚浅一脚地行走
一言不发、一刻不停地走了千年
由于你的沉默，花团锦簇都变成了沼泽
那片沼泽真是大呀
大得不能用岁月测量，大得不能用生命渡过
那是一片肥沃之地，充满了富庶的诱惑
让每一种生命都甘愿就此沉没

又是一个千年之后
这片沼泽已然如血肉一般的肥沃
而探出了数不尽的头颅
不知道该如何堆砌

【作者简介】叶潇，一个70年代出生的人，一个普通的打工者和普通的文学爱好者。在闲暇时写一些文字，不过是心有所感，一抒胸臆而已。不求能感动他人，但首先，总要能感动了自己。

音频链接：[沼泽](#)

雪花的快乐

作者：徐志摩 朗诵：赵淑香/温哥华



假如我是一朵雪花，
翩翩的在半空里潇洒，
我一定认清我的方向——
飞扬，飞扬，飞扬——
这地面上有我的方向。
不去那冷寞的幽谷，
不去那凄清的山麓，
也不上荒街去惆怅——
飞扬，飞扬，飞扬——
你看，我有我的方向！
在半空里娟娟地飞舞，
认明了那清幽的住处，
等着她来花园里探望——
飞扬，飞扬，飞扬——
啊，她身上有朱砂梅的清香！
那时我凭借我的身轻，
盈盈地，沾住了她的衣襟，
贴近她柔波似的心胸——
消溶，消溶，消溶——
溶入了她柔波似的心胸！

音频链接：[雪花的快乐](#)

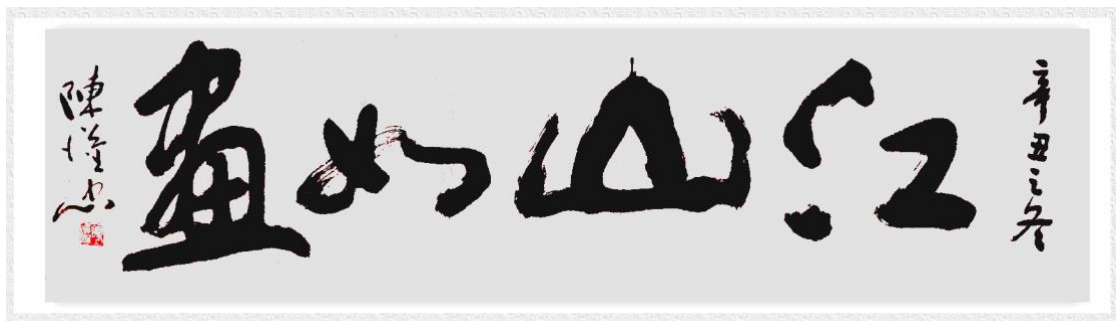
【书法】

江山如画 白居易·暮江吟

陈汉忠/加拿大



【作者简介】陈汉忠：加拿大，原籍福建省金门县，诗人、书画家。结合加拿大东、西部书画团体成立“加拿大中华书画艺术联合会”，主办国际联盟加拿大书法大展。荣获“英女王伊丽莎白二世鑽禧奖章”及“加拿大红枫传奇人物奖”。曾任复旦大学特聘研究员、加拿大中国书法协会会长、南吟诗社社长。现任加拿大中国书法协会荣誉会长、加拿大国际书法联盟会会长、世侨书画院加拿大书画创作院院长、翰真文教基金会会长。著作有《走进书法天地》《书法三字经》《陈汉忠书画集》《陈汉忠诗文集》。



江山如画

一道殘陽鋪水中，半江
瑟瑟半江紅。可憐九月初
三夜，露似真珠月似弓。

白居易 暮江吟 陳信忠

白居易·暮江吟

温故知新 怀素·自叙帖之一

曲永仲/渥太华



【作者简介】曲永仲：山东威海人，毕业于山东师范大学和中国社科院研究生院。长期从事书法创作与研究，精于艺术鉴赏，发表过大量的书法作品和艺术研讨文章。作品在多个国家和地区展出，并被博物馆、美术馆、艺术馆、图书馆、政府机构以及中加政要和社会名流等收藏。其传略和作品被编入《中国当代书法名家墨蹟》《中国书法篆刻艺术大观》《世界现代美术家词典》《北美书画艺术百家集》等 20 余部大型艺术典籍。1993 年被中央电视台和世界多家艺术机构授予世界优秀艺术家称号。作品获全国书画大赛奖项 10 余次，2002 年章草作品获中国政府文化奖——群星奖。2003 年移居渥太华，十几年来热衷于中华传统书画艺术的弘扬和传播，曾获加拿大联邦多元文化部优秀艺术奖。现为加拿大加华艺术协会会长，加拿大中华书画艺术联合会共同主席。



温故知新

惟素家子幼喜佛羅祥之術好弄
 翰墨得未結志於奇人之奇迹以見古法遂振發
 杖錫西遊上國詢於當代名師綜之而進神馳
 於昔法運之部於心自既覺快然自捕稍素
 勇不崖懸士夫七心為怪有解其部而家者不特
 極筆法有鏡之彌以在求以又以為出司其
 象小京伯張正言 惟素自叙帖之一 永和十一年

怀素·自叙帖之一

厚积薄发 《诗经·短歌行》句录

苏方/加拿大



【作者简介】苏方，加拿大大西洋书法家协会副会长，加拿大中国书法协会理事兼秘书长。自幼酷爱中华传统文化，尤钟书法。少临唐楷，后研习篆隶行草，欲求古人笔法之精奥，点画之意趣。作品先后多次参加加拿大及海内外多种国际书法展，并被中国书法大厦收藏。



厚积薄发



《诗经·短歌行》句录

篆书

雷静/河南



【作者简介】雷静，女，满族。笔名：净弘。中书协会员，河南省书法家协会会员、中国国学书画院副院长、中国书法艺术研究院艺术委员会委员、中国名人书画艺术研究院理事、河南小楷艺术研究会理事。自幼受爷爷、父亲书画熏陶，专攻甲骨文，篆书书法，瘦金体，行书，草书，隶书等功力深厚，书体丰富。全国青少年书法大赛高级评委，作品多次参加全国书法及世界艺术交流展。数次国家级入展，三年入展加拿大中华诗书画大赛，在加拿大温哥华中华文化中心展出。

天裕曰石谷墟落不一千里鳥徑緣崖絕
 井巖阻數三谷以兩三谷相望雞犬
 竹籬野舍燕雀喧鳴藥圃樹上歸非昔種
 松葉霜日新易日成今思少靈上暢
 而心檀越子給薪亦醴伊酉而歸止
 書註周亦名楚蜀黃目吟竹樛嚴
 一歲而子枝葉躡陵徑來廟谷大川
 蕭瀟瀟瀟瀟瀟瀟瀟瀟瀟瀟瀟瀟瀟
 中高事不亦樂乎

蘇小定此記旅文是明化陳繼儒創作的小品文集向容涉
 及備身養堂言為學教仕五業普度子孫雷靜

篆书作品（一）

卷	霸	德	獲	觀	異	鐘
子	王	寔	悲	整	對	由
闕	天	厥	而	今	以	成
正	樂	不	兼	樂	從	雨
遠	豈	可	固	答	大	起
是	思	沽	曲	天	江	董
燿	天	召	賢	翻	魏	黃
桑	亦	學	厭	學	踞	昏

此乃鐘山先生所書，其筆法古雅，氣韻貫注。此卷為其篆書代表作之一，展示了其深厚的造詣與獨特的風格。

篆书作品（二）

春归花不落

古中/温哥华（加华笔会会员）





壬寅正月 雲城古中

【绘画】

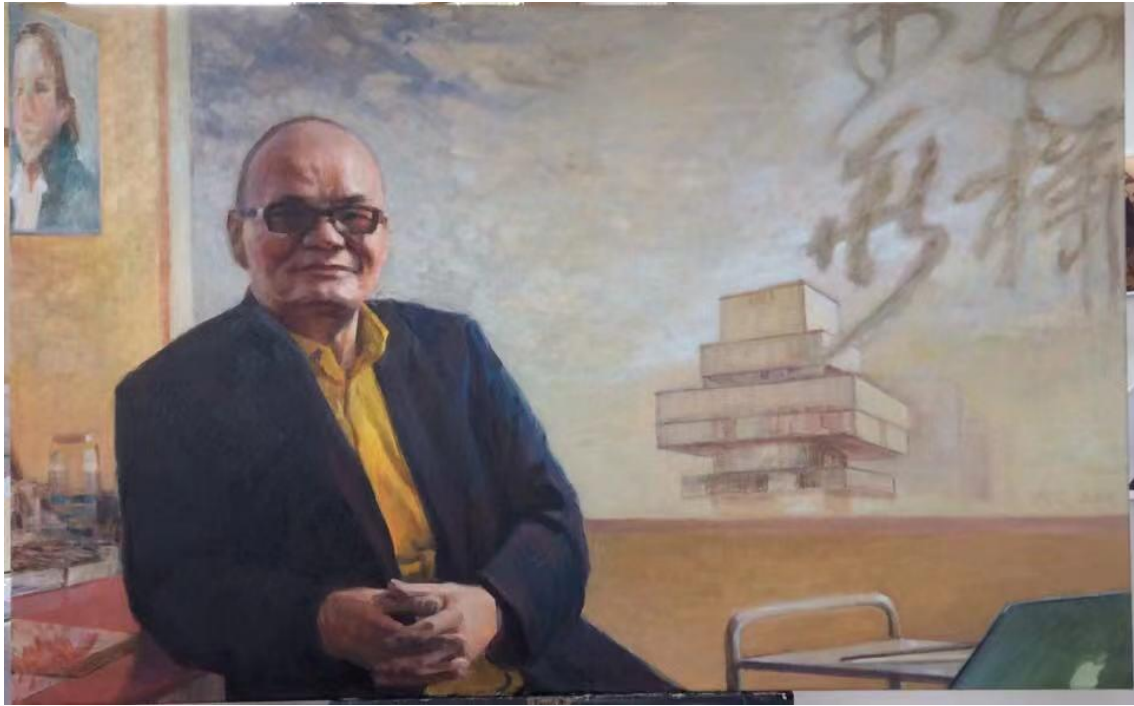
郑胜天（雕塑 油画）

程树人/温哥华（加华笔会会员）





程树人作品：《郑胜天》雕塑



程树人作品：《郑胜天》油画

胜天年华

郑胜天老师，一生教授艺术推广艺术，尤其对中西艺术交流和当代艺术有很深入的研究，贡献巨大。勤勤肯肯，孜孜不倦，治学严谨。一直是我心中的偶像。近年如老树开花，根深叶茂，花团锦簇，又是一番新气象，不是花样年华，是胜天年华。

郑胜天教授，艺术道路上的捨己为人提携后进的长者，现当代艺术的推广者，中西艺术交流桥梁的搭建者，功德无量！

正是：

艺术长者
高瞻远瞩
艺术使命
坚守如初

蜡烛

蜡烛，燃烧自己吧。
你就是光！

不要计较，自己是否强大，
也不要计较
别的灯火
以及天上的星光。

只记得

充分地燃烧自己，
发出最大的光和热，
可能 你就是
人们走出黑洞的希望！

七八老人亚瑟程写于雲高华。

敬爱的郑胜天老师就是引导我们前行的烛光！这是我之前写的一首拙诗，献给您！

标准像（水彩）

李天行/温哥华（加华笔会会员）



李天行作品：《标准像》水彩

画中有话 16
标准像

正襟危坐，笑容可掬。
时代流行养宠物。

鱼虫鸟兽，曾几何时，被娇宠呵护，美容扮装。坐名车，逛商场；进闺屋，入厅堂；被搂抱，上睡床；更可以争妍斗丽，冠后封王。

有雅兴的，拍百十玉照；甚至真金白银，请画家画一张，标准像。

梦赏故乡梅（国画）

刘德/温哥华（加华笔会会员）





刘德作品：《梦赏故乡梅》国画

梦赏故乡梅
文/听雪斋主

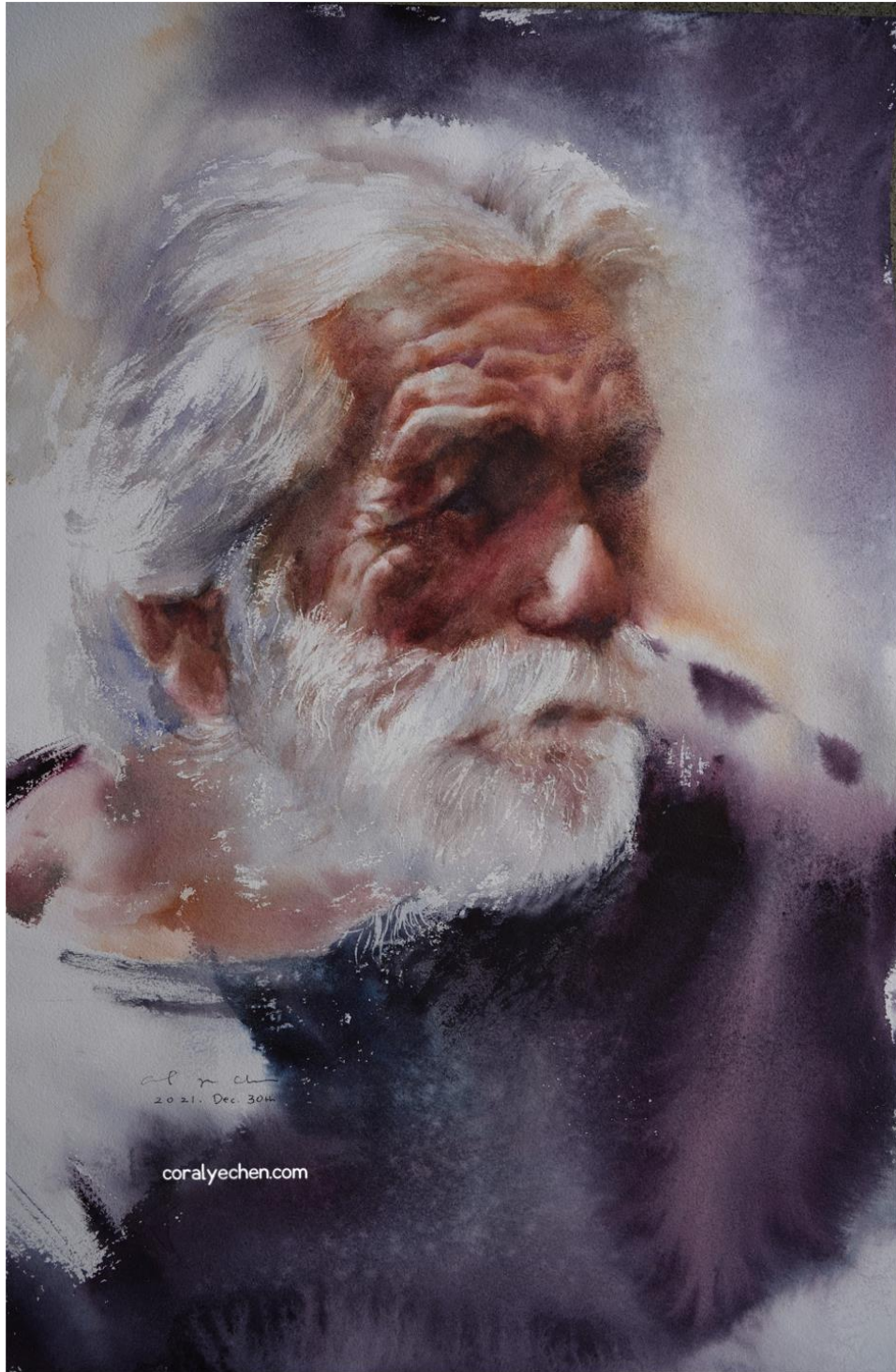
八闽古邑雪飞扬，叠嶂难遮缕缕香。
隔海邀吾撑竹筏，连江舟我到梅洋。
殷红浅浅萦琼梦，鸿爪斜斜忆故乡。
倘使来年花信好，还祈捻蕊醉豪觞。

注：1) 连江，位福建、县名。2) 梅洋，乡名。

Blessed are the Meek 2 受祝福的谦卑者 2

Coral 珊瑚/温哥华（加华笔会会员）





珊瑚作品：《Blessed are the Meek 2 受祝福的谦卑者 2》

《Blessed are the Meek2 受祝福的谦卑者 2》取这题目是源自于圣经 Matthew 5:5-9 里的经文 5 “Blessed are the meek, for they shall inherit the earth. 画画与学圣经是我与神亲近的方式。这种时刻会让我沉浸在另一个世界。每个人都有自己的十字架要背负，唯喜悦是良药，我借它补充能量给自己，也慰藉身边的人，驻足一刻时光在画里……”

国画

雷鸣东/北京



【作者简介】雷鸣东，满族，号三乐庐主。书法家，国画家，古玩鉴赏、收藏家。中国美术家协会会员，现任文化部中国书画院副院长、中国国学书画院 院长、中国书法艺术研究院副院长兼中国画委员会主任、中国书法家隶书研究会副会长、中国书画艺术报 社社长、司法部中国法律援助基金会名誉理事兼艺术 委员会主任、道教协会艺术委员会副主任。北京大学 、美国洛杉矶大学等七所大学客座教授。2012 年应联合国 秘书长潘基文邀请，在联合国举办书画展，书法《兰 竹清风》被联合国收藏。2016 年中华佛教书法展，小 楷书法长卷《金刚经》荣获唯一金奖。



雷鸣东作品： 国画

春酣（国画）

崔玉凤/郑州



【作者简介】崔玉凤，签约画家，现任中国国学书画院理事，河南省风水书画院副院长，河南省美术家协会会员，河南省长城书画院院士。作品多次获奖，其作品被美国，日本，澳大利亚和加拿大等国内外人士与朋友喜欢和收藏。崔玉凤自幼拜唐玉润先生为师，是唐大师最得意的关门女弟子之一。几十年跟着恩师勤学苦练，从不懈怠，深得恩师悉心点拨，主攻花鸟，孜孜不倦。作品《花开富贵》国家新人新作展获得优秀奖，河南省文化艺术展获得一等奖被收藏，多次上中国华北石油报书画特刊，被邀座客中国凤凰卫视！



崔玉凤作品：《春酣》国画

父亲 蓝色的沉思

陶景迅/温哥华



【作者简介】陶景迅，已退休，曾经在美术院校毕业，在中国上海做过美术设计广告设计工作，2000 年后来加拿大，美术绘画就作为业余爱好了。



陶景迅作品：《父亲》37cmx29



陶景迅作品：《蓝色的沉思》21cmx28cm（iPad画）