



大華文苑

The Literary World

加拿大大華筆會主辦 總第四百三十七期

歡迎來稿 請寄: gavin_wh@yahoo.com 或: weiyang_h@yahoo.ca

報新 新春對聯

《春到溫哥華》

鷄鳴楓嶺, 萬類復甦來紫氣,
鶴立潮頭, 千帆競發報新春。
芦荻撰聯, 魏兆桐書于楓園

鷄年放歌

裴國華 / 云南

(一) 咏鷄

美丽一精灵, 活泼艺压群。
一鸣惊四座, 高奏最强音。

(二)

岁序又更新, 城乡奏好音。
圣猴欢笑去, 彩凤喜登临。
民富甜如蜜, 国强冠古今。
腾飞圆夙梦, 民众倍欢欣。

臨江仙·新春快樂

淡菊(大華筆會會員)/ 溫哥華

寄身誰與何人識, 風花淘盡煩愁。
回眸一笑美人羞。
叙懷暢浪漫, 閉目思花洲。

千里驛客相逢喜, 漫談梅竹幽。
一杯美酒酌江游。
新春佳節到, 好友共輕舟。

賀歲

馬尚志(大華筆會會員)/ 素里

歡慶新春, 萬象更新, 五福并臻。
元日家團圓, 敬拜高堂; 椿萱眉壽, 門庭增輝。
鄉里團拜, 尊卑同賀, 人壽年豐逢良辰。
人人喜, 朝霞射金輝, 九州照臨。

深念祖宗德風, 五千年華夏鑄民魂。
看仁愛之情, 滿布亞非; 禮義之交, 廣結歐美;
一帶一路, 惠及四海, 天下慕風贊堯舜。
升平世, 萬國相揖讓, 寰宇一新。



小海鷗
在懸崖上失去父愛
飢餓 驚恐和暴風雨
接踵而來
啊! 啊!
媽媽好無奈
不敢有一丁點兒懈怠
為了孩子的飢腸轆轆
噙着眼淚衝向大海
停一停啊暴風雨
可看見
单薄的身影承載着
沉甸甸的母愛

海鷗

郭飛/列治文

唯願有一天
她的孩子衝向雲端

小海鷗漸漸長大
張開翅膀離開媽
生命翻開新的一頁
浪頭翻飛
唯剩慈母 萬縷牽掛

飛吧 我的寶貝
慢回首
開花在莽原
揚帆立船頭
慈母的心隨孩子的羽翼
在彩幻的太空神游

滿心愛意 無怨無悔
就讓生命融化在
溫暖的霞光之中
此生足矣
云開處
冉冉一道精緻的彩虹

2016.11.11

十悼周有光夫子

常州 謝孝究

一
豁達人生, 八十賺三二;
紛繁世事, 拾零感萬千。
【注】周有光有名言“八十从零起”, 謂八十一
歲當一歲, 在老年人中流傳甚廣, 鼓舞極大。
周有光回憶錄, 敘寫零星回憶。謂之“拾零”。

二
形音學光三曜;
段趙徐逢添一人。
【注】段玉裁, 趙元任, 徐復, 均為常州籍頂級
語言學家。

三
祭拜先知, 青果巷中青果墜;
扶携後進, 白雲渡上白雲騰。
【注】青果巷, 白雲渡, 均為常州近現代名家聚
居地和雅集場所, 青果巷為周故居所在地。

四
听从黨指揮, 金融里手竟作拼音父;
追究世真諦, 人瑞晚年笑當著述人。
【注】原在上海金融部門, 听周總理調撥, 去首

都專事文字改革。晚年電腦寫作至生命最後
一息。

五
長壽有為, 電腦陪翁留著述;
微波無碍, 精神砺我朋交。

六
生日成祭日, 順從命運無遺憾;
暗時至明時, 感慨滄桑多寄言。

七
後進懷哉, 青果朱門瞻古巷;
先生去矣, 仁懷哲理滌凡塵。

八
百世楷模, 名城當豎有光像;
一生探索, 真理最崇無畏心。

九
拼音萬歲, 神奇電腦輸無碍;
夫子千秋, 崛起中華感有光。

十
生也有涯, 壯矣周夫子;
死而無憾, 偉哉此學人。

鷄年說鷄

楊崇演 / 浙江

三、鷄生蛋
記得小時候, 每到鷄生蛋時, 我們都要悄無聲息
地蹲在雞窩的後面看著, 看到母鷄生蛋的全
過程, 心情既緊張又興奮。有時母鷄多了, 鷄們
就要兩三只擠在稻草堆里, “咯咯嘎, 咯咯嘎”
之聲不絕於耳。
如今, 在鄉下, 想要碰到一只悠然散步的鷄已是
奢望。鷄們的生存方式變成了被大規模飼養,
并被各種激素充斥。這還能下出從前的蛋嗎?
不能了, 這一點鷄必須承認, 人也必須承認。
學會告別, 樂觀向前, 這是鷄再也生不出以前的
蛋給我們的啟示。所以, 有時與其沉溺于母鷄
變種的傷感, 不如去看一看孔雀開屏 -- 真是太
美了!
社會轉型, 勢不可擋。鷄生蛋如此, 其他亦然。

四、鷄的名聲
名聲, 無所謂好或壞。
“聞鷄起舞”, 不知激勵了多少仁人志士。” 雄
鷄一唱天下白”, 王者之范。” 鷄聲茅店月, 人迹
板橋霜”, 脛炙人口。
壞名聲者 -- 鷄飛狗跳、鷄犬不寧、鷄鳴狗盜、鷄
零狗碎、小肚雞腸……鷄們與這些不清爽的事
物, 脫不了干系。
處在各種非議和指責的中心, 鷄們一副渾然
無事的样子, 一派自我感覺良好的派頭, 更從沒
听说过哪一只鷄得了“抑鬱症”。
真佩服, 鷄們有堅定的人生信條 -- 走自己的路,
讓別人說去吧!

只是鷄們沒有史書記載, 否則鷄類的歷史上肯定
出過彪炳千秋的思想家, 其名聲大約也不亞于人
類的但丁哩!
由鷄喻人, 這一辈子, 名聲的好或壞, 全在于平時
做得怎么樣的觀瞻。

五、鷄鷹的寓言
有这样一个寓言故事 --
原先, 鷄和鷹是一样的, 都長有翅膀, 都是跑走
的, 不會飛!
有一天, 鷄和鷹一起玩的時候, 不知不覺迷了路,
到了絕境, 四周, 均是懸崖!
鷄和鷹朝懸崖下看了看, 鷄打了一個寒顫! 鷹
說, 現在我們的生路就是跳下去!
鷄退却了, 說: 這危險太大了。鷹反駁說: 干任何
事少不了挑戰, 為了生存, 必須賭一把。說完, 鷹
縱身跳下了懸崖, 在那一瞬, 鷹用力地扇動自己
的翅膀, 果真飛了起來。
鷄也想飛。於是, 也跳下了山崖, 使勁扇了几下
翅膀。只是飛了不久, 鷄就覺得太累了, 結果自
我陶醉地安全降到了平坦的空地上。
那一刻, 鷄抬頭, 看見了藍天上翱翔的鷹……
從此, 鷄成了鷄, 鷹成了鷹。
其實, 人在很多時候就像寓言中鷄和鷹。論資
質、論能力, 兩人都差不多, 為什麼命運迥異? 我
想其中的差別就在于, 面對生活挑戰的初始, 一
個人是決定做一只鷄, 還是一只鷹?

(之二)

英魂銘宇 美麗堅強

周双福 / 列治文

忘不了
那年的央視春晚
你舞動着青春的翅膀
神彩飛揚 軍歌嘹亮
我的心隨你飛翔 飛翔

忘不了
珠海那片藍色倉穹上
你是那樣英姿颯爽
騰空俯冲 超低盤旋
金孔雀開屏 飛舞漂亮 漂亮

忘不了
國慶天安門大閱兵
你駕機編隊展翅翱翔
捍衛領空成就了你飛天願望
夢繪藍天 你志堅如鋼 如鋼

但是今天
崇州小山城為你哭泣

唐山陳家鋪為你吊挽
萬里沉寂 氣重云低
哽咽滴淚 彩烟垂危

一個美麗如花的生命
一個雄鷹搏鬥的戰士
伴着彩烟 橫跨天宇
永放光彩 無尚榮光
余旭 - 印刻在中國空軍的軍旗上

身穿迷彩服 頭戴航空帽
是你永不折翼的飛天夢想
而立年華 鑲上最美的色彩
染紅了天堂 照亮了航向
八一飛行表演 中隊長的機會
會永遠開放 等待你的歸航

11月12日成為舉國悲傷的懷想
你走得如此匆忙 你笑得如此安祥
願你來生 依旧飛翔 飛翔

七絕

悼俄羅斯紅旗歌舞團

曹小平 / 溫哥華

一去云台涕淚多, 大鵬折翅墜山河。
從征鼙鼓今何在? 無復人間聞壯歌。

七律 重回清華園

羅務本(大華筆會會員)/ 高桂林

2016年12月回西安探親, 應倪廣恒教授邀請, 到
北京訪問母校, 見到了闊別多年的恩師楊詩秀教
授和部分同窗, 又恰逢楊教授 80 大壽, 歡顏相聚,
共叙別情。同時遊覽北京, 尋覓舊時的記憶, 感受
祖國大地日益發生的巨大變化, 有感而作。

鬢發霜斑近老年, 山川萬里訪華園。
學堂寂寂迎歸客, 池月依依照舊顏。
窗友恩師歡聚喜, 千觴萬盞話別難。
神州面貌年年變, 相看還須歲歲還。

1. 清華園有清
華學堂和荷花
池。朱自清先
生的《荷塘月
色》即源于荷
花池。

編者啟事

因電腦故障, 本刊投稿信箱之一 weiyang_h@ya-
hoo.ca 暫停使用。

投稿者可將稿件寄到以下郵箱:
Xianhe48@yahoo.com。望周知。