

文苑詩壇

志強 敬



(總第八十三期)

投稿請寄: simacerengchongqing@hotmail.com, zonghui_cheng@hotmail.com

加拿大大華筆會主辦 主編: 微言 副主編: 程宗慧、劉明孚、馮玉

投稿請寄: mingfulu1977@gmail.com, weiyang_h@yahoo.ca



編者按: 大詞派常州團隊核心成員, 當代詩聯書畫名家嚴金海先生, 因病于2018年12月22日逝世。

嚴金海先生是加拿大大華筆會會員, 生前與本地會員及詩聯同好唱酬甚多, 並曾為加拿大中華詩詞學會會刊《非沙流觴》書寫刊頭題字。他的猝然辭世, 令筆會同仁無不哀痛。今選刊部分會員及嚴先生生前友好所撰挽聯, 以示哀悼與紀念。

(一)

六派名都, 勝友難忘, 踵事增華慚我陋;
三吳重鎮, 隕星何倏, 登雲步履賴君功。
謝孝龍(常州) 敬挽

(二)

其一

分明昨日, 朱雀橋邊, 同尋勝迹君還笑;
豈料今朝, 青楓閣底, 乍讀哀聯我催悲。

其二

金壁上龍蛇行大氣;
海書中詞賦寫精神。
沈家莊(溫哥華) 敬挽

(三)

其一

良師益友, 永存風範;
玉振金聲, 不朽華章。

其二

撒手人寰, 彼岸非沙留勝迹;
寄情墨寶, 吟朋涕淚流觴。
程宗慧(溫哥華) 敬挽

(四)

金風飄落葉, 綠客一面哀聯友,
海霧障神州, 鶴鳴九天送詩魂。
微言(溫哥華) 敬挽

(五)

嚴公駕鶴仙游, 金輝普照詩聯海;
桃李悲哀悼念, 墨寶流芳萬古存。
劉明孚(卡加利) 敬挽

(六)

非沙流觴, 墨迹猶新, 先生竟已乘鶴去;
葉園偕影, 音容宛在, 我輩怎堪送君行。
陳良(溫哥華) 敬挽

(七)

德馨六派, 一室春風滋後學;
才譽八方, 十年化雨信高賢。
馮玉(溫哥華) 敬挽

(八)

龍辱不驚, 迎六派新天,
大樑折斷遺詩魄;

去留無奈, 憶無窮逸響,
千盞瓊漿戀錦章。
殷玲(常州) 敬挽

(九)

十年教誨, 情深似海哭君去;
六派詩詞, 格雅如金令眾欽。
巢賢勤(常州) 敬挽

(十)

其一

抱器懷才, 以溫良構築繁華世界;
嘔心瀝血, 因篤實圓融壯美人生。

其二

戊戌年長, 長揚國粹,
板書猶記恩師影;
毗陵燭亮, 亮哭後生,
聯野怎追大匠音。
王虎英(常州) 敬挽

(十一)

詩國傳名, 一千歲後君猶在;
吟朋揮淚, 二十年來誼永存。
霍柏松(常州) 敬挽

歲晚陪妻辭

朱淨之(大華筆會會員) / 南京

妻養花草, 我賞芬芳。
妻看戲劇, 我聽京腔。
妻烹菜肴, 對飲瓊漿。
妻買保健, 贊助私房。
妻玩微信, 互傳妙章。
隨妻購物, 拎包拉箱。
諧妻郊遊, 吟詩滿堂。
攜妻赴宴, 香辣共嘗。
挽妻城下, 沐浴陽光。
聽妻嘮叨, 甘之如糖。
酸甜苦辣, 與妻共享。
生死相陪, 地久天長。

長相思

花漱弄琴(大華筆會會員) / 列治文

山迢迢, 水迢迢。
憶昔瀟湘萬里遙, 夢回青草橋。

風蕭蕭, 雨蕭蕭。
燈下窗前竹影搖, 夜聽石鼓潮。

御街行·祝福祖國

李柏宇(大華筆會會員) / 溫哥華

良辰國壽獅飛舞, 旌旗彩, 繁花圃。
神州雲錦展長卷, 葱綠嫣紅寰宇。
長安歡語, 鼓樓相聚, 今夜金龍吐。

青山踏遍開新譜, 共圓夢, 初心路。
創新開放振安邦, 盛國強軍威武。
龍騰馬嘯, 鶯歌燕舞, 山立東方處。

七絕二首咏雪

曹小平 / 溫哥華

其一

北嶺群山盡白頭, 飛瓊咫尺失雲樓。
何如沙漠隨風去, 重教荒原變綠洲。

其二

海濱忽見暮雲沉, 六出花飛亂撲人。
玉宇清風近戶暖, 瘦梅窗畔自迎春。

十六字 四首 冬

雨田 / 列治文

冬, 落木蕭蕭北風。
將雪, 雁迹去無踪。

冬, 看破紅塵萬念空。
華顏住, 白雪挺青松。

冬, 遙看枝頭憶影踪。
尋無處, 卻有暗香濃。

冬, 莫嘆香顏臥雪叢。
春來報, 盡在不言中。

西行漫記(組詩)

張焱(大華筆會會員) / 溫哥華

起程

日輪長轉天長明, 又是一周身放輕。
手底行裝收拾罷, 明朝誰與我同行?

飛西安

一抹輕雲上九天, 西安路遠去翩翩。
等閑識得秦皇面, 了卻今生未了緣。

西安

雁塔城牆鐘鼓樓, 秦川千里望中收。
從今不悔疏游迹, 九域十方盡入眸。

乾陵游罷

平野由車歸去來, 乾陵遠望入塵埃。
可憐貴賤同生死, 過客無須細細猜。

法門寺

法門一人別無門, 暮鼓晨鐘伴此身。
已絕凡塵空四大, 心情最好出家人。

華清池

華清池水滑如絲, 浴罷美人妝起遲。
最是三兒扶不起, 聞人卻遣入新詩。

遠眺捉蔣亭

耻向中原說太平, 山河破碎戰雲青。
哀民已極逆志膽, 捉蔣何愁無此亭。

過秦陵

江山恨不萬年長, 好水好山埋始皇。
堪笑秦家時不濟, 項王兵火及咸陽。

兵馬俑

戰車歷歷馬蕭蕭, 十萬陰兵皆帶刀。
陣布四方形益壯, 聲吞八極氣堪豪。
莫雲瓦俑真無膽, 已忘泥胎亦是陶。
坑外欲呼終未敢, 只疑虎旅不聽招。

龍門停車場

咫尺龍門忍未看, 隔河尚憶老腰酸。
如今人比去年老, 七十二峰攀更難。

乘火車離開西安去洛陽

身向洛陽心向西, 華清漸漸遠迷離。
此行終不圓春夢, 長恨歌聲留馬蹄。

白馬寺

夢醒白馬寺初存, 漢帝功高無比倫。
君看慈航千六百, 渡來多少善緣人。

少林寺

堪笑僧商兩不分, 刀槍繼起此山門。
來賓去客爭開口, 未懼喧囂擾法輪。

伯甘兄宴, 余不勝酒以茶代之

君飲杜康我飲茶, 酒茶原本不分家。
更兼詩賦常交手, 倍覺高情無岸涯。

南京落地

千里高雲任去來, 行人未必有奇才。
如今科技翼添虎, 止竟春花抱雪開。

定風波·大寒遇雪

南山 / 列治文

一歲寒雲入臘深, 幾番消息漫追尋。

舞得玲瓏春欲早, 輕巧, 邀些瓊蕊落瑤琴。

互古天庭惟寂寞, 空約, 不如抱影向山林。

縱使東風猶未識, 相覓, 梅花為汝鑒初心。

大雁之歌

淡菊(大華筆會會員) / 溫哥華

冬天來了, 春天還遠嗎?
在即將到來的春天,
在澄碧清風的明月,
加拿大的大雁飛來了。
我們的大雁飛來了。
溫哥華文學的新的團隊,
我們大雁文學社今天成立了。

決決華夏, 攸攸人文。
蛟龍潛海, 眼界探真。
一群群樺精英, 一群思想靈魂,
椽筆沾霞, 展現美和獨特的心靈世界。
閩中肆外, 傳揚真理, 正義浩然的呼聲。

詩含道義骨, 文有鋼鐵肩,
一群海外赤子乘坐的魅力的火車;
開闢冒險艱難曲折的里程。
奔馳向詩的遠方,
飛吧, 飛吧!

師頌

馬尚志(大華筆會會員) / 素裏

教師節(九月十日)以來, 學生時代諸多老師的影像時時浮現在腦海, 緬懷、崇敬、感念之情無已, 始作《師頌》以自慰。

你是智慧的化身, 你是美德的典範。
你有聖潔的心靈, 你有博愛的胸懷。
你把希望帶給人們, 你把才智移植後代。
你塑造着人類的靈魂, 你美化着世界的未來。

白天、黑夜、風雨、雪寒,
你默默無聞, 把心血釀成的蜜哺育雛鷹、海燕。
英雄、偉人、大師、巨匠,
人類的精英、世間的明星, 是你煦育、陶冶出絢麗的光彩。

你是高尚的樞樞, 你是深奧的源泉;
你若辛勤的園丁, 耕耘灌溉、剪枝理蔓。
也像溫柔的慈母, 操心着兒女的今天、明天。

在那十巧九儒的年代, 淒風苦雨中步履蹣跚。
你依然像丹柯擎着燃燒的心照亮了昏蒙青年。
也如無私無畏的普羅米修斯竊取天光和溫暖遍灑人間!

你肩負着國家的繁榮、發達, 也肩負着造就宇宙探險的英才。
你把心血盡灑百花園, 你以身軀在前鋪墊……

今天, 中華大地矗立的幢幢高樓都是你澆鑄的鋼筋興建。
那香渺的太空飛船上定有你的傳奇記載。
我們永遠向你頂禮, 永遠虔誠的膜拜!
獻給人類最崇高、最聖潔的祝福、無限的頌贊!!

雪夜憑窗

張馨元(大華筆會會員) / 列治文

雪靜靜地飄落
風在堆滿白雪的樹枝間低語
小松鼠躲在屋檐下一臉壞笑
胖胖的雪人踮起腳尖眺望

打雪仗的孩兒們尖叫着
凍紅了臉, 沸騰了心
憑窗遠眺, 我屏住了呼吸
生怕驚動了
彷彿只有在童話世界里才有的
如此扣人心弦的美

每陣風都是一首詩

Every Gust of Wind Is A Poem
非馬 / 芝加哥

Author: William Marr

你看不到風
但你知道
這陣風來自西伯利亞
你看它掠過的屋簷下
都結滿了閃亮的冰柱

這陣風來自春天的原野
悠悠飄過的白雲
輕輕擺動的樹葉
啾啾鳴叫的鳥蟲
嘻嘻哈哈的孩童
都帶著盛開的花香

這陣風嘩嘩啦啦搖響你的窗子
警告你
雷雨將迅速掩至

這陣濕潤的風來自你的心湖
昔日的情人正含淚站在湖邊
默誦一首又一首
你為她寫的纏綿詩句

是風
你看不到風
但它用豐富的意象
讓你感受到它的存在
以及它所表達的
千變萬化的美麗與詩意

wind is invisible
yet you know
this gust of wind comes from Siberia
you can see glistening icicles
formed under the eaves right after its passing

that wind comes from the fields of spring-time
the gently floating white clouds
the softly vibrating leaves
the chirping birds and insects
the laughing children
all carry some fragrance of flowers

that window-shaking wind
is to warn you
of an approaching thunderstorm

this moist wind comes from your heart lake
standing by its shore
your old lover is reciting with tears
the love poems you wrote for her many years ago

yes
wind is invisible
but it uses all kinds of images
to let you feel its existence
and to comprehend its boundless unpredictable poetic meaning and beauty

