

# 文苑詩壇

志強歌



(總第八十六期)

投稿請寄: simacerengchongqing@hotmail.com, zonghui\_cheng@hotmail.com

加拿大大華筆會主辦 主編: 微言 副主編: 程宗慧、劉明孚、馮玉

投稿請寄: mingfulu1977@gmail.com, weiyang\_h@yahoo.ca

## 七絕·敬和葉嘉瑩先生

劉明孚(大華筆會會員)/卡爾加里

詩夢縈紆歲月多,含情吐意古音哦。  
五洋擊水藍鯨在,海角天涯送遠波。

## 謹錄葉嘉瑩先生原玉: 七絕·致溫哥華詩友

葉嘉瑩/天津

老去光陰更幾多,剩將餘力付吟哦。  
遙天知有藍鯨在,好送心聲入遠波。

## 七絕兩首

蘆卉(大華筆會會員)/溫哥華

一、賀筆會會員盧美娟友新書《風花雪月情》于己亥之春發布  
馮垂柳絮暮雲開,窈窕花枝入我懷。  
雪月多情常眷顧,錦書遙寄待人來。

二、訪旅加西蜀友人未遇  
春日尋芳錦水邊,遙思楓國結文緣。  
數年離索相期苦,消得伊人改玉顏。  
注:錦水,錦城,指成都。李白《蜀道難》  
“錦城雖雲樂,不如早還鄉。”

## 七絕·咏柳

花淑弄琴(大華筆會會員)/列治文

鎮日薰風鎮日吹,纖纖楊柳玉參差。  
歸心不問春來去,從此綿綿若碧絲。

## 浣溪沙·和吳教授亞卿 方家五行句詩意

謝孝胤(大華筆會會員)/常州

水到渠成詞派情,葉園文苑木長青。  
菩提畫盡土根靈。

牛首天寧香火旺,金光佛院衆心誠。  
五行融合沐新晴。

【注】浙西詞派傳入吳亞卿教授《七律·與葉園主人對酌區聯文字》云:“五行相協方圓滿,葉茂根深顯異芬。”作為常州第一園五大板塊,勝日雅集,金木水火土也。

## 行香子·致賀藝文界 敬老團拜家宴

馮玉(大華筆會會員)/素裏

三五風光,乍暖還涼。  
置嘉宴,尊老稱觴。  
藝文雅士,星聚蘭堂。  
喜墨生花,筆流彩,字呈祥。

清吟繞壁,妙曲縈梁。  
轉京韻,羅袖生香。  
琴詩書畫,國粹傳揚。  
正郭歌飛,金尊滿,逸情長。

後記:己亥上元佳節前夕,為弘揚中華民族尊賢敬老傳統美德,溫哥華藝術畫廊主席聯合社區愛心人士,于珠城酒店舉辦藝文界敬老團拜家宴,300多位年逾古稀之藝術、文學家出席。席間學界前輩們切磋交流,欣賞表演,相聚甚歡。加拿大中華詩詞學會會員登臺表演京劇《霸王別姬》片段,深受歡迎。團拜家宴活動圓滿成功。特作行香子一首,致謝并祝賀團拜家宴活動組委會。

## 喝火令·耆英會聚 慶“三·八”

李柏宇(大華筆會會員)/溫哥華

小屋人蜂擁,耆英會聚時。  
韻詩香賦有心馳。歌舞吟吟模秀,  
歡樂逸餘輝。  
莫講殘陽暮,青鬆挺也威。飽經風雨路

不迷。  
哪有憂愁?哪有老傷悲?哪有晚昏惆悵?  
好友暖相懷。

## 讀蘆卉近作《與李曉芙女士同游即興》而作三首 三木風(大華筆會會員)/本拿比

其一 秋陽即景  
芙蓉蘆花染秋陽,名園古迹添氣場;  
楓紅林綠相映美,春回夏過又盈堂。

其二 老鶴聲聲  
雙伶漫履先驅迹,藝臺常有老鶴聲;  
天地情濃齊賀壽,長山邁越忘遐齡。

其三 登巖鷄山  
起步登高入雲端,俯視窮盡山水間;  
碧海青天含鄉裏,舟車商賈闖瀛洲(3)。

- 1) 蘆卉近作《與李曉芙女士同游即興》見《文苑詩壇》總第84期;
- 2) 楓林則意寓作者小名;
- 3) 古代瀛洲指蓬萊一帶仙境,也喻青天白雲的溫村(哥華)。

## 七律·清明懷人 南山/列治文

桃李催花日已長,柳絲嫩綠換鵲黃。  
風塵野草思千裏,雨夜孤燈醉幾場。  
每嘆時飛如走馬,何堪恨晚補亡羊。  
蓬山遠隔愁何在,布谷聲聲春未央。

## 七言詩二首

吳逸鵬/常州  
一 雪中山居口占  
野村倚嶺雪彌天,積夜堆銀失陌阡。  
路斷柴門隔籬落,渡停溪口罷津船。

冬深把熟深紅顆,冰結擔遮最好眠。  
況是山鄉無瑣俗,泥爐槽榼足供年。

## 二 邀春

邀春未厭古猗園,樹色青青鳥不喧。  
一午微霖天又好,藏詩薄酒說琴軒。

## 七律·賀春嬌(新韻)

清泉映秋月/素裏

眸海夕陽映火燒,窗含雪色秀天妖。  
紅顏西去泥芳沁,紫氣東來聖運遙。  
滿目青山期夏茂,一汪綠水釀春嬌。  
環球共渡良宵夜,但願韶華永築巢。

## 敬仰你,千齡萬祀

馬尚志(大華筆會會員)/溫哥華

題記:我國古代偉大的科學家、文學家張衡的墳墓陵園,在其故裏南陽西郭(今石橋鎮)。1956年國家進行了重修,規模更為宏大,增設了紀念館、紀念碑。紀念碑碑文為中國科學院院長郭沫若所題,雲:“如此全面發展之人物,在世界史中亦所罕見。萬祀千齡,令人敬仰。”

迢迢萬裏,跨越越海,專程前往瞻仰你。  
肅立在你高高的雕像下,仰望你莊嚴的威儀。

你從遙遠的漢代走來,迄今整整十九個世紀。  
在那世界文明的初期,你創制出曠古絕世的兩儀。(1)  
你天賦的才情異質,成就了諸多驚世之舉。(2)  
以至今科學巨匠,無不為你折腰、嘖嘖稱奇。  
你那鴻篇巨制的《二京賦》,也令歷代鴻儒瞠目、嘆為觀止。  
你矗立在中華大地,榮膺“世界文化名人”(3)的盛譽。

你神思侔天人造化,你洞燭在抱、民胞物與。  
為人類免遭地震災異,你病勢沉沉中猶探究不息。  
四海驚視你為人的奇迹,舉世對你欽敬、膜拜頂禮。

你將永遠走下去,迎着世代的敬仰,千齡萬祀。

注:1、兩儀:渾天儀和地動儀。2、張衡還著有科學杰作《靈憲》、《算罔論》等書。3、1955年,聯合國科教文組織特贈張衡為“世界文化四大名人之一”的榮譽稱號。

## 幸福是什么

張焱(大華筆會會員)/溫哥華

幸福是久渴中的一捧清水  
是饑餓時的一碗白飯  
是遠步累了時搭的順風車  
是熬夜久了困倦中的那張單人床

幸福是孤獨時依偎在身邊的小狗  
是空虛時飛入窗口的蝴蝶  
是失意時入耳的那句安慰話  
是無助時走近你身邊的陌生人

幸福是春風中的野草  
是夏雨中的新荷  
是秋陽下金黃的稻穗  
是冬日裏懸掛在檐下的冰凌

幸福似乎離我們很遠  
遠到虛無飄渺無踪無影  
幸福其實離我們很近  
近到與你朝夕相伴如影隨形

幸福其實離我們很遠  
一霎的疏忽,逝去了就成了永別  
幸福真的離我們很近  
那不經意的牽手,暖意便占滿了全身

### 編者按:日前,溫哥華舉辦了紀念詩魔洛夫先生逝世一周年詩歌朗誦會,大獲成功。本刊特編發部分海內外詩家創作的紀念詩詞,以示追思,以饗讀者。

## 千秋歲·洛夫 逝世一周年祭

沈家莊/素裏

晚來春訊,飛雪無聲印。  
漂木遠,清明近。  
詩魔含笑語,水墨傳遺韻。  
長望海,鷓鴣啼喚金門信。

難釋湘荷恨,風起憑誰問。  
赤子意,衡山潤。  
禪思歸夢雨,化解飄流悶。  
烟之外,一瞥新月光融渾。

## 七律·洛夫先生 逝世周年作

陳良(大華筆會會員)/列治文

八月風高潮水平,長波漂木至溫城。  
雪樓廿載飄煙雨,衡岳千秋斷雁聲。  
北向望山山歷歷,西臨觀水水盈盈。  
詩魔常與河山在,一片禪心伴月明。

## 七絕·紀念洛夫先生 逝世一周年

劉明孚(大華筆會會員)/卡爾加里

野叟仙游一載呵,九天宮闕唱魔歌。  
葉舟獨滿湘江水,漂木天涯過海河。

注:[1]野叟為洛夫先生的筆名:[2]《魔歌》為洛夫先生代表作之一:[3]洛夫先生的三

千多行長詩《漂木》曾獲諾貝爾文學獎提名:[4]“天涯美學”為洛夫先生提出的詩學創作理論。

## 五絕二首·懷洛老

微言(大華筆會會員)/高貴林

一 懷洛老  
春回雪漸消,南浦暗生潮。  
感物懷夫子,楚音去未遙。

二 雪樓  
院柳沐春暉,庭花爭欲菲。  
堂前聞燕語,疑是主人歸。

## 念父親詩魔洛夫

莫凡/臺灣

香頭上那纏繞的烟散了  
究竟是他們說的涅槃重生  
還是我們血脉的崩斷  
畢竟你的詩比較現實  
還留下來讓我  
一字一字的擰幹  
再一句一句的鋪平

母親用安眠藥追著你的回憶  
而那些往事  
把照片都說成了黑白  
在不經意對焦的時候  
我却變成了你

思念一向聚少離多  
在辣椒炒臘肉的面前也一味的怯懦膽小  
你說成  
我說成  
我抿了抿嘴角



嘿  
不該加那么多眼淚  
應該少放點回憶

X光機一件件脫下了母親的叮嚀  
輪椅就像手搖放映的幻燈片  
一幀幀抗議著你也曾年輕  
終歸  
一拐杖襲來歲月的驚呼  
之後用鼻管呼吸

盡管火  
了結了詩  
驅走了魔  
而我必然是你剩餘的那幾句  
把香爐的灰爐緊緊握在手心  
一撥撥的撒在半空  
然後趕緊雙手合十  
想念你  
想念你  
急急如律令

## 致一周歲的洛夫

和平島/維多利亞

一個名詞,命名著另一個名詞  
而詩人,您最神聖的工作,却在于  
給所有的名詞制定規則,漢語字庫  
那是您的作坊,處于我喉結之下

肺片之上,去年今日,這裏打開門的  
一瞬間,您飄然仙逝,留下空虛  
與無盡的憂傷:大氣層因此變得稀薄  
時鐘遽然停頓,同時忘記運行的,還有  
輪子,船,流浪的海水,漂木,與在我們  
小宇宙裏旋轉的行星,白晝和夜空的交替  
詩人,既然我們是這個時空一切法則的制定者,近于主

或神一樣的存在  
何妨再添加這樣的一條:

每為您寫一首詩歌,  
命運的轉盤就逆時針旋轉一天  
那樣的話,您就陷入逆生長的模式——  
動一筆,我便老去一日,而您,却一天一天年輕起來

詩人啊,有朝一日,我們會碰撞,認出彼此  
從您的雙眼,曾經穿透人間冷暖的月亮的眸子  
會爆發出多少宇宙光年的激蕩人間的的光芒啊  
今天,您變成89歲,而我恰巧55,像兩顆相距

34光年的星子,在共同的作坊,我日夜耕耘  
方塊的漢字,是犁,是犁,是推土機,  
是海水折迭的波浪,礁石的泡沫,沙漠的沙

是逆時針旋轉的年輪,停不下來,越轉越快

## 春雪 - 洛夫先生 逝世周年祭

立宏/溫哥華

三月雪覆蓋住二月雪  
您曾經不斷謳歌的雪  
每增加一寸  
懷念便厚了一層

世界為你失了聲  
凡塵秘而不宣  
祇有雪在鶯聲裏  
啣啣啣地  
預示著種種蘇醒

溫哥華的雪  
沿著湖南大雪的足跡  
走了,又停下來  
回望昨日之蛇  
已褪去一生的傷痕

臺北的風  
積鬱成疾  
那輛來自衡陽車站  
一路吞吐著詩句的列車  
徐徐抵達下一個春天

## 詩魔的笑

一寫在湖南衡陽洛夫文學藝術館開館前夕  
羅詩斌/湖南

您的笑來自異國他鄉水土不服的孤獨,來自詩歌血脉中的  
超現實主義與古典主義融合的漂泊與放逐  
來自歲月中不老的漂木,以

及杜鵑啼血的哀鳴  
我知道,那在詩歌中流浪許久的漢字  
老找不到一間完整的書房來栖居  
您以詩笑傲江湖,以酒窩中的鄉愁和石頭房子  
安頓流離失所的月光,與母親嘶啞的嗓音  
今夜,我一遍遍讀您眼睫毛裏的笑  
雪從您的額角落下,落到相公堡的碼頭  
落在湘江河畔的江南宅院,以及遼闊的宣紙上  
桃花笑醉春風。我在您憨憨的笑聲裏  
捧讀漂泊的詩篇,以生命皈依天涯美學  
在夢中築城,培土,施肥,讓每顆漢字發芽  
而後,以故國的春風與陽光,一頁頁地晾曬  
您那濕漉漉的鄉愁

後記:2019年3月28日,洛夫文學藝術館正式移交衡南縣文體廣新局管理。是夜,輾轉無眠,捧讀洛老舊照,洛老的音容笑貌仍活在詩中,活在我心中。羅詩斌,筆名法卡山,中國詩歌學會會員,中國散文學會會員,湖南省作家協會會員,湖南省詩歌學會會員,衡陽詩歌學會副會長,《荷風》詩刊主編。2019年3月19日,在衡南縣城雲集鎮詩魔的鄉愁·漂木文藝吧,成功策劃舉辦紀念洛夫先生逝世一周年詩歌朗誦會。