

文苑詩壇

志強 敬



(總第八十九期)

投稿請寄: simacerengchongqing@hotmail.com, zonghui_cheng@hotmail.com

加拿大大華筆會主辦 主編: 微言 副主編: 程宗慧、劉明孚、馮玉

投稿請寄: mingfulu1977@gmail.com, weiyang_h@yahoo.ca

己亥端午紀念

吳亞卿 / 杭州

一自靈均沉汨水, 千秋端午祭忠魂。
詩人最是眞節概, 豈與奸邪同日昏。

西江月·端午感懷

隨愛飄游 / 本拿比

芒種插秧時雨, 端陽挂艾清風。
湖邊漫步問西東, 尋覓離騷追夢。

滾滾汨羅不息, 九歌天問誰同。
赤心無悔貫蒼穹, 賢德英魂傳頌。

如夢令·端午栓五彩綫

長風 / 沈陽

五綵綉絲成線, 慈母溫柔纏腕。
大愛滿江天, 系住親情無限。
依戀, 依戀,
寸草春暉夙願。

雙語詩·端午情絲

O-K Mom (大華筆會會員) / 高桂林

獨自走在夏天里
無際的沙灘和黃昏只屬於我一個人

身後的河, 此起彼伏
似汨羅江的水波動波瀾
翻唱着那首千年輓歌《離騷》

回眸間
峨冠博帶的你, 拔劍長嘯
抱石一躍
悲壯的漩渦蕩着兩千年

此刻, 歷史的厚重
已被水面上的龍舟掀進水底
不再有眼淚, 不再有戰火紛飛的滄桑
粒粒粽香
抒寫着今日的幸福與和平

端午情思·英譯

Emotional Ties with Dragon Boat Festival
By O-K Mom Translator: Golden Finger
Walking alone in summer
Borderless beach and sunset belong only to me
The river behinds me, running up and down
Like the Miluo river's surging waves
Rehearsing that thousand-years old Requiem <Li Sao>
Looking back
Well-dressed you pulled out your sword with long screaming
Embracing one giant rock with one big jump
This tragic whirlpool had been washed away for two thousand years
At this moment, the weight of history
Had been overturned to the bottom of the water by the dragon boats
No more tears, no more war-torn time-beaten past
Each fragrant Zongzi
Engraved with today's blessings and peace

七絕二首

沈家莊 / 素裏

(一) 櫻花落
零落繁花未染塵, 扶疏嫩綠臉初勻。
殘紅新葉難離棄, 相望明年再主春。

(二) 聽荷
翠蓋聯塘捧玉珠, 芳苞護蕊捨妝梳。
啣泥燕子頻來去, 剪出平湖小滿圖。



七絕二首

觀江尚雲吳萍書畫展

盧卉 (大華筆會會員) / 溫哥華

(一)
吳韻桂風佳構多, 傾情翰墨未消磨。
揚帆藝海躬耕樂, 翻作春潮待後波。

(二)
頤院風荷映日開, 藝壇書畫出新裁。
傾談不恨相知晚, 唯覺春風撲面來。

七律·菲沙古琴社五月雅集有感

微言 (大華筆會會員) / 高桂林

小記: 己亥仲夏觀金東方書畫展, 幸會常州詞派東坡國學班學員, 畫家吳萍女士與八十八高齡的書法家江尚雲老師, 觀其大作, 悅目賞心、交談甚歡。感佩而直抒胸臆也。

七律·菲沙古琴社五月雅集有感

微言 (大華筆會會員) / 高桂林

菲沙柳岸暖風徐, 遙慕弦歌過里墟。
琴韻悠悠集雅客, 茶煙裊裊閑居[1]。
紅樓舊夢出新義[2], 青史前賢續後書。
勘破迷津情不盡[3], 漫嗟江晚正愁余。

注: [1]雅集地點“聞人居”茶社
[2]當天雅集討論話題“紅樓夢與琴”
[3]琴社創設社長是來自北京的訪問學者李虎群教授, 他當天的主題發言是“世事皆因情”, 紅樓因而亦名“情僧錄”。

五言·初夏

陳良 (大華筆會會員) / 列治文

牡丹開已落, 籬畔草初長。
比翼小黃雀, 輕躍上柔桑。
郎去難相見, 寄語雁北翔。
小蠻青鏡里, 已着夏時裝。

七律·試臨滄綠茶

南山 / 列治文

一杯碧瑩賽旗槍, 文火烹成十里香。
夷女飛歌方谷雨, 他鄉回味近重陽。
久無逸興隨秋至, 空有佳名待客嘗。
清韻略同家萬里, 何堪明月更如霜。

五律·音之美一寫給《七彩初夏》音樂會

花淑弄箏 (大華筆會會員) / 列治文

明堂舒七彩, 初夏聞清歌。
瑤族飛箏曲, 敦煌走塞駝。
登台猶有嘖, 潑水忽成河。
白石浪花激, 精魂寄玉娥。

七絕兩首

劉明孚 (大華筆會會員) / 卡加利

(一) 卡城冬去夏來
梨花飄落乍停閑, 日照濃陰抹麗顏。

借問何時春足駐, 原來換季夏冬間。
注: 麗顏指市井里盛開的紫白丁香。

(二) 卡城鼻嶺公園雨後寄懷
風吹草動樹輕盈, 陌出黃花捧水晶。
昨夜頻頻聽疾雨, 今朝鳥語又天晴。
注: 陌出句指金豆 Golden Bean (Thermopsis rhombifolia) 花瓣托着雨珠。

望東江·贊溫哥華福溪國際龍舟賽

李柏宇 (大華筆會會員) / 溫哥華

溫市龍舟壯雄觀, 戰鼓播, 雲旗漫。
歡聲震耳福溪畔, 萬箭竄, 精兵悍。

中流砥柱將軍捍, 似掣電, 爭冠冕。
汨羅夫子再無嘆, 唱漁父, 江東看。

父親節憶慈父

淡菊 (大華筆會會員) / 溫哥華

心血時時思幼子, 言情點點顧純靈。
一杯清酒還黃土, 幾縷寒煙送杳冥。
父昔含冤無處訴, 兒今成就榜中銘。
常懷高潔吟蘭竹, 還記南山採菊聆。

清平樂·游歷張家界天門山

吳開榮 / 宜興

通天索道, 當此全球傲。棧道玻璃依崖繞, 目下葱葱明耀。
電梯穿隧迷離, 重重拾級如詩, 回首驚然驚喜, 天門頭頂喊奇。

巷、河、井

王虎英 (大華筆會會員) / 常州

古意重重寶巷開, 清河深井入眸來。
我期文脈如靈水, 世育毗陵吐鳳才。

春、夏、秋、冬

Martin Yao / 素裏

春
林中櫻花滿天飛, 風來雲去日光輝。
冰雪收退牛羊多, 春暖花開無限美。

夏
清波盪漾湖水邊, 垂柳飄飄極悠閑。
浩如煙海稻田闊, 風吹麥穗舞翩跹。

秋
雲蒸霞蔚秋陽涼, 松鼠覓食在我旁。
眺望四周染秋色, 漫山遍野楓葉香。

冬
冷風刺穿大地間, 冰雪紛飛勿等閑。
臘梅獨綻分外嬌, 喜放爆竹滿天歡。

(Martin Yao, 12歲, 小學六年級)

七絕兩首

張震 / 西安

(一)
漢小娘子
陶泥巧琢焙微爐, 百態千姿教學徒。
網絡郵差南北客, 青春曬藝一江湖。

(二)
脂粉淚
誰家佳麗對梳台, 鳳眼蛾眉乳粉腮。
妝罷依窗兩三嘆, 經春暖帳已成埃。

臨江仙·無題之二

無解 / 奧地利

料是前緣未斷, 今宵輾轉難眠。
淒傷猶在恨當年。 祈消愁聖藥, 看淚里塵煙。

一別夢中數載, 春來秋至多番。
雁歸無信望誰憐。 花箋長短句, 怎奈化熬煎。

雲貴行

馬尚志 (大華筆會會員) / 素裏

雲貴高原, 古為荒蠻。
昔日貶謫, 今乃遊覽。
烏蒙鳥瞰, 一覽群山
雲蒸霞蔚, 若獸伏窺。
滇池觀魚, 錦鱗追攀;
翔泳飛潛, 歡似翩躚。
遵義舊城, 革命轉圜;
奇聞軼事, 別具神彩。
昆明古道, 人馬喧闐;
長征風塵, 重味苦甘。
金沙江畔, 驚濤破膽;
紅軍身影, 叱咤剛悍。
腳躡盤桓, 思接百載。
先烈功業, 彪炳萬代。
煌煌神州, 龍馭中天。
家邦昌盛, 寰宇交歡。
告慰英靈, 奠以茅台。

中國刺繡藝術館一蘇州鎮湖

王湘榮 / 素裏

華夏刺繡史悠久, 蘇綉技藝鎮湖首。
粉牆黛瓦藝術館, 積澱深厚傳統留。
江南園林風格幽, 廊廡相連展回頭。
青山綠水錦上畫, 花鳥蟲魚針線就。
維妙維肖假亂真, 針針線線綉彌猴。
纖毫畢現神酷似, 動物情態生動求。
猛虎下山威風在, 駿騎飛奔紫蹄騾。
戲曲仕女人物像, 古今中外無不有。

郵輪上的老歌

馮玉 (大華筆會會員) / 素裏

夜已深沉
燭光在你的眼眸里搖曳
《加州旅館》里的吉他
彈撥着我的耳鼓

年輕的女歌手

柔聲傾訴着
源于七十年代的
迷茫和孤獨

月亮躲在雲後
聆聽着吉他的訴說
偶爾把一縷相思,
撒向浩瀚鱗波

熟悉的音符
勾起了雲的回憶
往日時光化作幾滴清淚
悄然飄落

黝黑的太平洋海面上
細雨綿綿
一艘古老的郵輪
靜靜駛過

渡海而來的詩人

O-K Mom (大華筆會會員)

高桂林

你渡海而來
一身濃烈的海腥味
縱然百公里空氣的厚度
也阻擋不了它的瀾漫

你的眼神迷離
好像喬治亞海微醉的波瀾
你的笑顏綻放
美若荷花般出淤泥不染
純真似孩童般異想天開

你活在自己的世界
外界的喧嘩都與你無關
你可以在高山巔張開雙臂
如鷹展翅
你可以在自家院打開犁鏵
使瓜果飄香

你可以擺脫世俗的爭吵
潛心書寫天馬行空的詩行
你不善言辭
內心卻涌動着浪漫的情懷
你衣着隨意
文字卻訴說着紳士的品格

你是櫻花島的主人
你是荷花園的後裔
你是渡海而來的
詩歌的傳人

雨露

盛坤 (大華筆會會員) / 素里

我是顆幼苗,
剛剛破土;
雖很稚嫩,
文苑詩壇沒有嫌棄我。

我不是作家,
不是詩人;
給予機會,
無論專家及普通讀者。

只要有真情,
發自肺腑;
善於表達,
依然能寫出一篇詩作。

如雨露滋潤,
精心呵護;
扶持新人,
“菲沙流鱗”歷來的品格。

【注】在成為加拿大中華詩詞學會會員一周年之際, 有感而作。

