

# 文苑詩壇

志強歌



(總第九十二期)

投稿請寄: simacerengchongqing@hotmail.com, zonghui\_cheng@hotmail.com

加拿大大華筆會主辦 主編: 微言 副主編: 程宗慧、劉明孚、馮玉

投稿請寄: mingfulu1977@gmail.com, weiyan\_h@yahoo.ca

## 中國三部曲 — 獻給建國七十 周年華誕

甘茂華 / 西溫哥華

### (一) 中國號龍船

在那山高水長的家鄉，  
有一條大河流向遠方。  
我的祖國是一條龍船，  
從龍的故鄉奔向海洋。  
聽艙公的號子，  
看船上的白帆，  
詩在綻放，夢在生長。

在那百舸爭流的海港，  
五星紅旗升起在桅頂上。  
我的神舟插上了翅膀，  
穿過風雨把世界唱響。  
講春天的故事，  
唱茉莉的花香，  
播下太陽，收穫光芒。

這是春歌交響的好時光，  
迎春花在四季開放。  
中國號龍船一路詩章，  
我的祝福歌豪情萬丈。

這是春潮涌動的新時代，  
雪浪花在船頭飛颺。  
中國號龍船乘風破浪，  
踏上新征程揚帆遠航。

### (二) 中國，我的基因我的愛

我的祖先誕生在這里，  
我的民族生長在這里，  
我的生命基因來自你，  
我愛你，中國這片土地。  
無論我走遍天涯跨過海域，  
不離不棄是不變的美麗。

我的長江奔流在這里，



我的黃河歌唱在這里，  
我一腔熱血來自你，  
我愛你，中國這個傳奇。  
處處是大好河山詩情畫意，  
相親相愛是永恆的主題。

中國，我的基因我的愛，  
穿越五千年風風雨雨。  
驅散陰霾，踏平荊棘，  
一路上留下堅實的足跡。

中國，我的基因我的愛，  
舉起太陽在東方升起。  
錦繡家園，相隨相依，  
春天里同唱中國的旋律。

### (三) 我的中國，我的太陽

走遍世界上所有的畫廊，  
最好看的是中國模樣。  
一盞紅燈籠，照亮金鳳凰，  
一幅中國畫，送來梅花香。  
你是黃河長江春潮浩蕩，  
五十六個民族鮮花盛放。  
你是我生命的太陽，  
每一次心跳在為你歌唱。  
追尋世界上所有的夢想，  
最深刻的是中國印象。  
一條絲綢路，鋪出新詩章，

一個中國夢，床前明月光。  
你是春天的故事揚帆啟航，  
復興的天空中彩霞飛颺。  
你是我青春的太陽，  
每一個音符在為你鏗鏘。

啊，我的中國，我的太陽！  
花開的土壤，騰飛的翅膀。  
啊，我的中國，我的太陽！  
世界的目光，中國的輝煌。

## 崛起 — 為慶祝建國 70周年而作

馬尚志(大華筆會會員)/素裏

古老的中華民族 — 龍的傳人既有昔日的  
自豪，  
不道重新崛起，一路挫折跌宕，內外抵  
觸阻撓。

剛從貧困潦倒、兵燹、戰火廢墟中站了  
起來，  
又在斗私反修、批儒批孔、極左思潮里  
跌倒。

十年動亂瀕臨崩潰邊沿，無奈“摸着石

頭過河”吧，  
走出去，眼開了，興奮地掀起了改革開  
放的大潮。

一時間，呼吸到外界的氣息，自由思潮  
氾濫，  
隨即，久已蓄積的矛盾、衝突，火山般  
突爆。

療治深重的創傷要多久，損失難以權  
衡、估算，  
那沉痛災難的教訓，讓迷蒙的人們看清  
要走的道。

團結奮進走富裕之路，讓“少數人先富  
起來”呀，  
這給邪魔可乘之機，立即祭起了種種妖  
道魔寶。

拉虎皮作大旗，招搖過市，閹割“三個  
代表”，  
紙醉金迷，爾詐我虞，肆無忌憚進行  
“官倒”。

罔顧“科技興國”雄圖大略，恣意破壞  
干擾，  
蠹衆木折，隙大牆傾，萬里大廈巍巍  
動搖。

離棟雀台，橫江驚閣，樓船赤壁俄空。  
高士入川中。借夕陽歸去，漁笛垂虹。際  
會風雲變幻，揮袖送飛鴻。

## 鳳凰臺上憶吹簫·記交誼舞 群慶中秋 淡菊(大華筆會會員)/溫哥華

朋友他鄉，相逢摩賽，  
中秋國慶團圓  
舞在旋、飛歌似海，  
歡語綿蠻。  
簫韶九成音響，鳳來儀、  
得意須歡。  
吉他隊，邊舞又彈，  
氣勢如山。

還聽口琴絕技，水兵舞，  
驚鴻一瞥清泉。  
聽鴻雁，琴聲哀哀，  
海角憑欄。  
誰在悠揚笛子，思鄉意、  
今夜無眠。  
老松挺，夕陽卻照蟬娟。

## 一抹艷紅 Spark(大華筆會會員)/溫哥華

一抹艷紅 在不經意間  
走進我乾枯的眼角原野  
便因為你的青春而 燃燒

重重疊迭的文字  
爬進久違的相思 手中的筆  
卻寫不出愛意如潮

堅挺的 是俺渴望的身影

雲橫風惡，激起了長江、大河咆哮卷  
驚濤，  
天怒人怨一朝發，遂將虎豺、妖孽齊  
橫掃。

看今朝，華夏崢嶸，萬象更新，旭日  
光耀，  
炎黃子孫揚眉吐氣，大展宏圖，天下  
同好。

香渺的太空站，神州號宇宙飛船喜訊  
頻傳，  
宣告着：“實現中國夢，已踏上了康莊  
大道。”

## 慶國慶 吳開榮 / 江蘇宜興

### (一) 對聯

改天換地，歷經飢、累、樂；  
伏虎降龍，欣看站、富、強。

### (二) 江城子·喜慶偉大祖國 七十華誕

春陽熠熠自東方，喜洋洋，路長長。  
迎風斗雪，揮劍斬豺狼。  
朝夕只爭天地轉，興特色，赤旗揚

紅色十月  
何軍雄 / 甘肅  
十月是最壯麗的日子  
踩出鏗鏘有力的韻律  
將紅色的旗幟張揚  
艷紅着整個中華大地

用色澤描繪祖國的藍圖  
十月，是紅色鋪就的大道  
香山的紅葉滿山遍野  
映照着北京彤紅的面頰

一幅至美的水彩畫  
鋪滿九百六十萬平方公里  
中國明亮的眸子上  
盡都是鮮艷的中國紅

夕陽 象一雙無形的手  
無情地拉攏 伸長到天涯海角

我要到你的身邊 縱然飲你如鴉  
也會面帶微笑 那腐心蝕肺感覺  
是痛苦 卻快樂 是享受 卻煎熬

要為你熬干最後一滴思想  
讓靈魂空洞地隨你 遠行  
遠行 在秋風里 慢慢變老

## 我不僅讚美我的祖國，還要 讚美樸素的生活(組詩選二) 齊鳳池(大華筆會會員)/唐山

### 之三 香菜提升了我的日子

中國廚師很聰明  
用大腦創新菜  
翻新人們舌頭  
一道普通小菜精心搭配  
取個好聽菜名就是品牌  
五香豆腐絲加香菜翻炒  
豆絲嫩香菜脆  
用它下酒味美實惠

### 之四 嬌嫩的蒜黃很妖艷

大蒜進地窖  
嬾變嬌嫩身子叫蒜黃  
蒜黃燜羊血  
紫色羊血蒜黃嬌嫩  
羊血嫩滑蒜黃清香  
中醫說羊血清腸潤肺  
蒜黃燜羊血是否管用  
醫生總這麼說

## 理想與現實

王紅旗 / 北京



王紅旗教授在加拿大女作家協會第一屆文學研討會上作題為《女性精神生命自我重建》的主題演講。

作者簡介：首都師範大學教授，首都大中國女性文化研究中心主任，《中國女性文化》、《中國女性文學》主編，是中國著名女性文化與文學研究專家。

站在“日出東方”大酒店的門前，環顧群山之上如五彩雲霞似的花朵，徜徉在花瓣花謝里，心有戚戚焉而不甘，自己也彷彿變成了一朵墜落的小花瓣，和她們一起體驗着生命的神秘。

受宇宙之啓示，對生命之有限，精神之無涯，理想、現實與未來的關係，有一種平靜的沉思，獲點滴心得以記之，和讀者們共勉。

理想  
如想象的翅膀  
飛向群山之巔  
棲息在  
日月共生的神樹梢  
化作精神的不死鳥  
遙視着你

不離不棄  
現實  
無限延伸着未來的巢  
是誕生理想的母體  
存在之魂  
結構之理  
孕育其中  
智者悟其道而行  
脫穎而出

理想  
如日出東方  
現實  
賜予他廣場  
理想之舞美妙絕倫  
現實之旅孤獨無依  
博弈在兩者之間  
希望不滅

理想如情人  
現實似愛人  
一個高居靈魂雲端  
一個同居日常生活  
誘惑之下，累了，倦了  
背叛者屢屢  
傾情者鮮有  
命定有己

## 金東方觀江老吳萍二君作品展 蘆卉(大華筆會會員)/溫哥華

頤院風荷映日開，藝壇書畫出新裁。  
傾談不恨相知晚，唯覺春風撲面來。

小記：己亥仲夏觀金東方書畫展，幸會常州詞派東坡國學班學員，畫家吳萍女士與八十八高齡的書法家江尚雲老師，觀其大作，悅目賞心、交談甚歡。

感佩而直抒胸臆也。

江尚云，1932年生于广西柳州。1949年高中畢業參加中國人民解放軍，歷任某師文工團團員，教導營文化教員。1958年河南師範學院畢業，之後在中學任教至1992年退休。現為常州詞派東坡雅居國學班學員，常州市國家級金東方老年頤養中心書法家，多次舉辦書展，擅詩文。有詩書文集“桂風吳韻”問世。

## 七律·紀念“九一八” 李柏宇(大華筆會會員)/溫哥華

刻骨銘心痛斷魂，  
柳條湖淚憶憂存。  
豺狼入室兇殘盡，  
骨肉離鄉遍地昏。  
掃寇東征除國耻，  
揮師北上扭乾坤。  
同仇敵愾揮刀劍，  
浩氣長風萬馬奔。

## 七律·九一八感懷 雨田/溫哥華

哀鴻遍野國將亡，倭寇橫行四野荒。  
半壁河山遭踐踏，滿腔仇恨舉旗揚。  
延安寶塔心中照，救國神兵敵後藏。  
今盛興邦休忘耻，東方華夏萬年長。

## 望海潮·懷古 柳上惠/溫哥華

遙觀滄海，登臨碣石，潮來颯颯風。噴  
雪吐銀，吹濤卷浪，雷驚八部天龍。  
詞客正飄蓬。嘆生死間隔，成敗匆匆。哲  
聖先賢，聚紅崖綠島仙宮。

河山挑劍朦朧。憶三分割據，漢末爭雄。