

文苑詩壇

志強 敬

(總第九十三期)

投稿請寄: simacetengchongqing@hotmail.com, zonghui_cheng@hotmail.com

加拿大大華筆會主辦 主編: 微言 副主編: 程宗慧、劉明孚、馮玉

投稿請寄: mingfulu1977@gmail.com, weiyan_h@yahoo.ca



七律·聽卑詩大學雷勤風教授用中文演講中國笑史

馮玉(大華筆會會員)/素裏

秋葉翻飛細雨蒙，
卑詩教授莅唐城。
通今博古說華史，
據典引經論笑風。
妙語連珠驚四座，
奇文共賞羨高朋。
談諧幽默皆學問，
台下頻頻爆掌聲。

雲城秋初

南山/列治文

七月溫村暑意微，白鷗還共白雲飛。
無花庭樹猶青眼，有信涼風初上衣。
高爽襟懷分外好，快晴物候莫相違。
將圓明月期三五，先約東籬扶醉歸。

咏楓

聽雪齋主/溫哥華

不輸李白問桃紅，耿耿襟懷自寫楓。
有葉焚天擊艷炬，無花惹蝶綴蒼穹。
凌霄欲撼霜和雨，委地還迎露與風。
為報秋光無限意，何勞彩筆繪深彤。

七律·咏荷

淡菊(大華筆會會員)/溫哥華

瑤苑煙霞卉里仙，滿池搖曳碧翩翩。
紅衣脫穎朝天笑，青葉浮萍滾玉圓。
菡萏嬌英呈錦畫，平湖翠浪送詩泉。
高風亮節辭污氣，磊落清馨處逸然。

冬游武定門

朱淨之(大華筆會會員)/南京

三拱門外護城河，棧道悠悠我獨游。
水淺秦淮魚鱗脊，籠多烏市賽禽喉。
騰風鱗甲黃龍影，浮浪煙嵐白鷺洲。
冬日融金光燦燦，背心心底走暖流。

八聲甘州·心路

一公升眼泪/卡加利

近黃昏思緒半塵寰，一半向青山。
嘆心舟過處，濤浪急，轉眼千灘。
幾點浮萍強渡，隱約路漫漫。
望夕霞如血，雲涌風蠻。

蒙蒙終歸塵土，算新來漸欲，衰減悲歡。
盡遣枯榮去，唱徹我陽關。
莫痴念，功名如霧。
遠蓬蒿，世外覓梅蘭。
清空下，招來松鶴，寫意人間。

采桑子·湘西鳳凰城 沱江夜景

吳開榮/江蘇宜興

風花雪月橋名美，彩閃光搖。
兩岸人潮，勁舞樓頭酒語飄。
流金涌碧歡聲醉，扮個花妖，
攝影留嬌，今日邊城贊語遙。

西江月·秋思

芳洲客/溫哥華

樹樹霜楓流彩，蕭蕭落葉歸來。
無端思緒滿胸懷，雁字石沉大海。

萬水千山阻斷，濃雲密霧難開。
明朝自拭舊塵埃，指日佳期可待。

沉醉東風·賀壽

李勝生/列治文

桃李耕耘半壁，
金銀裁剪余輝。

淡居容寬，
閑游神慰。
回首時、星月雙輝。
莫嘆落紅化作泥。
看明年、花非更肥。

注：
耕耘桃李半壁句是指半生為師，培植學生。
金銀裁剪余輝句是指現時在夕陽下修剪金銀花。金銀花名出自《本草綱目》，花初開為白色，後轉為黃色，有甜美的香草味。金銀花又稱忍冬藤、鴛鴦草、雙寶花。
落紅化作泥是引自自珍詩“落紅不是無情物，化作春泥更護花”。

西江月·入冬

群山/卡加利

屠樹刀風怒扯，危樓臨水虛搖。
暖流不再枉花嬌。煙柳卸妝已老。
故事憾然斷續，凡塵不缺情燒。
寒心錯待雪推雲。蜀品月勾也好。

卜算子·喜見外孫

薛文志/堪薩斯城

急步入醫房，淚看嬰兒小，
體裏綿巾獨自睡，初母多驕傲。

顫手捧麟孫，姥姥爭先抱，
花甲之年喜做爺，滿臉皆歡笑。

游西峽老鷹岩(詩三首)

馬尚志(大華筆會會員)/素裏

一、天空步道
踏上懸空玻璃橋，倏驚步行天空道。
抬頭恍若掛彩霞，俯首驚似墜雲潮。
萬丈深谷連幽冥，千尋巉岩絕飛鳥。
遠眺懸崖駐雄鷹，神姿卓犖來九霄。

二、懸岩雄鷹
懸岩雄鷹舒雙翼，一展翱翔凌厲姿。
俯瞰峽谷狀異常，伸頸長鳴聲驚奇。
警示洪濤咆哮來，呼籲黎庶火速離。
心存守護不肯去，倩影化石留天地。

三、神鷹天使
原來雄鷹為天使，飛來下界救蒼生。
護佑谷民脫險禍，企踵長空報吉兇。
播送和平與福音，互古迄今受崇敬。
天生奇迹廣傳頌，舉世絡繹朝神鷹。

詩兩首

張焱(大華筆會會員)/溫哥華

(一)有懷
碧野蒼蒼，白水茫茫。
送彼君子，適舟遠航。
飄渺江煙，隱約帆檣。
身歟同類，人各殊方。
日無盡思，夜有夢詳。
思兮夢兮，痛我肝腸。
哀哀芳草，幽幽柳楊。
思君不來，糜食瓊漿。
夢君不至，展轉藤床。
心固相通，所懷綿長。
硯生愁墨，筆落成章。

(二)秋紅
還記得去年的風
也是這樣熱情
依偎在我的耳邊
描畫我的成熟和豐稔

我一臉羞紅
陶醉在你編織的夢幻里
忘了時間如矢
讓淺霜漸濃、讓初雪染白了北山的松林

你說我是你最後一片丹心
我的執著給了你堅強和自信
我知道我是你秋天最後一縷孤獨
竭盡凄美，卻不能陪你來日的黎明

聚之詩話選讀 但願嘮叨到百年

吳聚之(大華筆會會員)/溫哥華

聚之曾胡謔了四句《嘮叨詩》，勸為人妻者不要對丈夫太過嘮叨，也勸丈夫不要嫌妻子嘮叨，要珍惜能在一起渡過的短暫時光：

相伴嘮叨自有緣，
嘮叨半世意纏綿。
勸君莫怨嘮叨苦，
但願嘮叨到百年。

曾用行書寫成條幅贈送給一對經常鬧矛盾的老夫妻。想不到傳開後，十年來求字者已有數百人之多。很高興，想不到行將就木，還能為別人做點好事。

大學的老同學蘇達志家中遇盜，檢點之後，未發現任何損失，電腦、像機等貴重物品俱在，惟掛在牆上的一幅“嘮叨詩”被卷走。只好再給他補寫一幅，而心中暗自高興——在溫哥華遇到了“雅賊”，居然還欣賞鄙人的詩書。

【作者簡介】吳愛強，字聚之，1937年生於廣西桂林。1961年畢業於武漢大學水利電力學院，畢業從事水利水電工程及城市建設的勘探、設計、施工、教學。1980年後執教廣西大學土木工程學院及武漢城市建設學院。退休後僑居加拿大，現擔任溫哥華中國書法家協會主席，加拿大中華民族文化促進會榮譽主席。

非馬詩五首

非馬/芝加哥

一、秋葉

葉落
乃為了增加
地毯的
厚度
讓
直直墜下的
秋
不致
跌得太重

二、樹

單獨同暴風雨搏鬥了一整個下午，折損了不少
枝葉卻依然挺立著腰干的樹對自己說：
現在我
可不愧為樹了。

說罷便恬然隱身入林成為風景。

三、雨天人水都

我們一走下遊覽車
嫵媚多情的威尼斯
便迎了過來
伸出無數溫柔的小手
要把我們攬進
她的懷里

有備而來的女士們
這時候紛紛探手入行囊
掏出雨傘
把眼睛發亮嘴巴張得大大的老伴們
一個個
給勾了回去

四、汽車

放蕩不羈的浪子
一邊揮霍
大地母親的
心血
一邊在她臉上
死命地
吻

五、超級杯

禮拜天下午沒球賽
這個國家一大半的男人
他們的臉
將比關掉的電視
還陰暗

會動腦筋的節目製作者
因此搬出飛機導彈坦克與大炮
把家家戶戶的熒光屏
都渲染成七月四日
繽紛燦爛的夜空

衛星現場轉播
戰爭的電玩
電玩的戰爭
超級杯
在中東沙漠

故鄉的水 故鄉的柳

冰花/華盛頓

故鄉
我是您的孩子呀
雲看的見
雨看得見
陽光看得見
河里的泥鰍也看得見
我的根
就在渾河下

故鄉的水呀
我要喝一口
以解我半生的焦渴
喝一口
故鄉的水
醫治了我半生的心病
故鄉的水
是我魂牽夢繞的甘露
是我兒時的乳汁

回到故鄉
我不認得兒時的校舍
不認得地里的插秧機
不認得魚塘里的增氧器
不認得欄上跑的高鐵
可我
認得路邊的魚塘
認得魚塘上飛着的魚鷹
認得路兩邊的稻田
我還
聞得到牛糞的味道
看見了那河邊的青柳

看
河邊的青柳
在風中輕輕地搖
柳絮
在空中盈盈地飄
恰是爺爺的善良
恰是奶奶的溫柔

爺爺 奶奶
已去了天堂
提起他們
我眼淚汪汪
別問我為什麼

故鄉呀
沒有了我兒時的模樣
沒有了踢毽子的小姑娘
也沒有了玩跳皮筋的小朋友
人們都玩手機 微信和電腦

故鄉的水
故鄉的柳
我想同河水擊掌
為故鄉的巨變點贊
我想和青柳擁抱
為故鄉變城市驕傲

喝了故鄉的水
故鄉的水
流入了血脈
如同給身體補充了電

故鄉的水
如月亮
照着我漂泊遠方
故鄉的柳
如搖籃
搖着我進入夢鄉

詩意溫哥華

靖蓮英/素里

這裡的春風象媽媽的吻
輕柔又甜蜜
綠樹，綠芽，綠色的大地
還有布谷鳥
合奏一曲綠油油的春

這裡的夏日象情人眼里的她
明媚又熱烈
藍天，藍海，藍色的音樂
還有展翅的海鷗
共畫一幅藍藍的夏

這裡的秋陽象爸爸的擁抱
溫暖有力量
紅楓，紅莓，紅艷艷的花
還有逆流而歸的三文魚
共組一個沉甸甸的秋

這裏的冬雨象詩人的心
濕這潤又纏綿
聖誕紅，常青藤，雪絨花
還有高高掛起的紅燈籠
共慶一個喜洋洋的冬

這是美麗的溫哥華
這是詩意的溫哥華
芳華依舊春不老
這是我永遠的家

春夜洛城聞笛

Heeding a Flute tune in Luoyang on a Spring Night
作者:李白 英譯者:東海仙子
上海
By Li Bai, English Translation by East Sea Fairy

誰家玉笛暗飛聲，
散入春風滿洛城。
此夜曲中聞折柳，
何人不起故園情。

Who is playing a flute tune in the darkness there?
Across the city sends the music the spring air.
It sounds tonight a note of the Farewell Aria.
Can there be one who is not lost in nostalgia?

